



## Communiqué de Presse

Du 6 avril au 18 décembre 2005.

### Archipel des Bijagos, un patrimoine à préserver.

Après le succès de l'exposition *Piranhas enivrés* ( 313 636 visiteurs ), l'Aquarium de la Porte Dorée (Paris) présente à partir du 6 avril 2005, l'exposition *Archipel des Bijagos: un patrimoine à préserver*.

Cette exposition a été réalisée pour la Conférence Internationale «Biodiversité: Science et Gouvernance» (UNESCO, Paris, 24-28 janvier 2005) par le Programme Régional de Conservation de la Zone Côtière et Marine en Afrique de l'Ouest (PRCM).

Le but de cette exposition est de faire connaître l'Archipel des Bijagos, situé au large de la Guinée Bissau, le mode de gestion traditionnel des ressources qui préserve la **biodiversité** ainsi que les menaces extérieures qui pèsent sur un remarquable environnement jusqu'ici préservé par les communautés locales. Par cette exposition, le PRCM soutient la candidature de l'Archipel des Bijagos pour obtenir le classement de **Site du Patrimoine Naturel et Culturel Mondial**, sous l'égide de l'UNESCO.

Les Institutions concernées par un développement durable de cet archipel ont sollicité le concours de deux photographes professionnels (Jean-François Hellio et Nicolas Van Ingen). Ceux-ci ont passé deux mois avec les Bijagos à deux périodes de l'année (saison sèche et saison des pluies). C'est une sélection de leurs travaux qui sera proposée ainsi que des objets représentatifs du mode de vie des habitants de l'archipel.

L'exposition est composée de photographies grand format. Quelques panneaux informatifs permettent de présenter de manière simplifiée: la **nature, biodiversité et ressources, rites culturels et religieux, globalisation et pressions exogènes et la Réserve de Biosphère**, cadre approprié pour la science, l'éducation et la conservation, au bénéfice des communautés et du pays.

Chacune des thématiques, illustrée par 7 à 8 photos, s'attache principalement à mettre en lumière les liens entre l'homme et l'environnement, montrant en particulier comment la culture bijago influe sur l'état de l'environnement et vice versa. Une composante spécifique expose les travaux scientifiques réalisés dans l'archipel, notamment les travaux du laboratoire du CNRS Géomer qui accompagne cette aventure depuis 1989.

Les Institutions qui proposent cette exposition sont le Bureau de Planification Côtière du Ministère du Développement Rural, la Direction Générale de l'Environnement, l'Institut National d'Etudes et de Recherches de Guinée Bissau en collaboration avec l'ONG nationale Tiniguena – cette Terre est à nous, l'UICN, la Fondation Internationale du Banc d'Arguin (FIBA), le programme Régional de Conservation de la Zone côtière et Marine d'Afrique de l'Ouest (PRCM) et le comité Man and Biosphere (MaB) France.

L'Aquarium de la Porte Dorée complète cette exposition par la présentation d'œuvres d'art bijago, rassemblées dans les années 1970, d'animaux aquatiques représentatifs de l'archipel (dont les fameux **crocodiles du Nil**) et de panneaux pédagogiques conçus avec l'aide de chercheurs de l'IRD et du MNHN.

Informations complémentaires sur le site: [www.aquarium-portedoree.fr](http://www.aquarium-portedoree.fr)

**Ouvert tous les jours, sauf le mardi, de 10h à 17h15**

**Aquarium de la Porte Dorée - 293 avenue Daumesnil - 75012 Paris (M° Porte Dorée) 01 44 74 84 80**

Contact presse: Didier Gorce, Aquarium de la Porte Dorée

[didier.gorce@culture.gouv.fr](mailto:didier.gorce@culture.gouv.fr) 01 44 74 84 87