



PALAIS DE LA PORTE DORÉE

MUSÉE DE L'HISTOIRE  
DE L'IMMIGRATION

DOSSIER DE PRESSE

Mars 2018

# LE GRAND

3<sup>e</sup> ÉDITION

JR ET L'INSIDE OUT PROJECT • BOUGE DE LÀ AVEC PASSI, NEG' MARRONS, 2 BAL ET CUT KILLER • STAND-UP AVEC FARY ET CIE • GROOV'O'QUEST BATTLE OPEN STYLES • SOIRÉE YOUTUBER AVEC ABDEL • SPECTACLES AVEC AMALA DIANOR, HERMAN DIEPHUIS, YAN DUYVENDAK • BAL TSI-GANE PAR LE BAZAARIUM...

# FESTIVAL

Du 17 au  
25 mars

**CONTRE  
LE RACISME ET  
L'ANTISÉMITISME**

MUSÉE NATIONAL DE L'HISTOIRE  
DE L'IMMIGRATION

**PALAIS DE LA PORTE DORÉE**

293, avenue Daumesnil - 75012 Paris  
[www.histoire-immigration.fr](http://www.histoire-immigration.fr)

**CONTACT**

PALAIS DE LA PORTE DORÉE

Thibaud Giraudeau

T 01 53 59 58 70

E [thibaud.giraudeau@palais-portedoree.fr](mailto:thibaud.giraudeau@palais-portedoree.fr)

**CONTACTS PRESSE**

PIERRE LAPORTE COMMUNICATION

Laurent Jourden, Samira Chabri, Alice Delacharlerly

T 01 45 23 14 14

E [portedoree@pierre-laporte.com](mailto:portedoree@pierre-laporte.com)

**17-25 mars 2018**

# **LE GRAND FESTIVAL contre le racisme et l'antisémitisme**

**UNE SEMAINE DE CONCERTS, DE DANSE, DE STAND-UP, D'ATELIERS, DE RENCONTRES ET DE PROJECTIONS POUR SE MOBILISER, ECHANGER ET CÉLÉBRER LA DIVERSITÉ ET L'ENGAGEMENT DE LA CRÉATION ARTISTIQUE !**

Photo : Sylvain Gorin © Palais de la Porte Dorée, mars 2017



Pour la troisième année, le Palais de la Porte Dorée conjugue mobilisation citoyenne et création artistique pour lutter contre les discriminations lors de la Semaine nationale d'éducation et d'actions contre le racisme et l'antisémitisme, du 17 au 25 mars 2018.

Rythmé par une programmation pluridisciplinaire qui célèbre la diversité, le Grand Festival rassemble des artistes de multiples horizons pour sensibiliser le public à la lutte contre le racisme, l'antisémitisme et la haine anti-LGBT.

Musique, stand-up, danse, performances, littérature... Il y en aura pour tous les goûts lors de cette semaine de partage, de découvertes, de rencontres et d'échanges avec les artistes et les acteurs de la société civile qui se mobilisent toute l'année pour l'égalité.

Avec son Grand Festival, le Palais de la Porte Dorée poursuit son action d'éducation et s'inscrit comme le lieu fédérateur de la mobilisation contre toutes les formes de discrimination. Il souhaite ainsi contribuer pleinement à la réflexion sur l'éducation à la citoyenneté, le vivre ensemble et la diversité.

Pour l'occasion, tous les espaces du bâtiment sont mobilisés, du parvis au forum, de la médiathèque à l'auditorium en passant par les salles d'exposition.

Avec le Grand Festival, chaque visiteur a l'opportunité de se divertir et de devenir à son tour un acteur dynamique de causes plus que jamais au cœur de l'actualité

## Le Grand Festival c'est :

### › Une semaine pour découvrir

- Des spectacles et des concerts qui réunissent des jeunes talents et des artistes confirmés – **Passi**, **2 Bal** et les **Neg'Marrons**, les sets de **DJ Noise** et de **CutKiller** – mais aussi les humoristes talentueux **Fary**, **Shirley Souagnon**, **Lenny** et **Jason Brokkers**.
- Des spectacles et performances engagés à l'image de la parade afro-féministe *30 nuances de noir(es)* de **Sandra Sainte Rose** ou de *Still in Paradise* de l'artiste **Yan Duyvendak** et **Omar Ghayatt**, qui joue avec les aprioris idéologiques qui nourrissent peurs et rejets.
- Des projections de films dont *L'Ascension* de **Ludovic Bernard** et une lecture musicale adaptée du livre *Le lait noir* de **Fanny Michaelis**.
- Des visites guidées de l'exposition *Mondes tsiganes. La fabrique des images* pour déconstruire les stéréotypes.

### › Une semaine pour partager

- Une soirée spéciale qui aborde le thème de la lutte contre les discriminations à l'heure des réseaux sociaux, animée par **Raphäl Yem**, avec la participation des youtubeurs **Abdel en vrai**, **Bonjour Tristesse** et **Paul Kabesa**, **Jhon Rachid**, **Adrian de la Vega** et **Louis San**.
- Un grand bal tsigane pour découvrir la musique traditionnelle des Balkans avec le collectif **Bazaarium Project**.
- Des workshops et une table ronde pour interroger les pratiques éducatives et professionnelles pour partager des expériences concrètes et réfléchir ensemble.
- Des ateliers artistiques et des rencontres littéraires pour repenser notre rapport aux autres.

### › Une semaine pour agir

- **L'Inside out project** de l'artiste **JR** qui immortalise avec son camion photomaton les nouveaux visages de la France du 21<sup>ème</sup> siècle. Son projet vise à changer le monde en donnant l'opportunité à chacun de faire passer un message qui lui est cher. Le but est de partager son histoire en transformant son message en une œuvre d'art publique.
- La **Groov'O'quesT** participative du danseur et chorégraphe **Steve Kamseu**, qui invite des danseurs de tout style de danse à concourir lors d'un battle « Open styles », suivi d'une Jam Session, qui réunit sur la piste de danse les participants du battle, le public, le jury et les techniciens.
- Une programmation jeune public afin d'impliquer les citoyens dans la lutte contre les discriminations dès leur plus jeune âge à travers des ateliers artistiques et des performances.

*Le Grand Festival est organisé avec le soutien de la Délégation interministérielle à la lutte contre le racisme, l'antisémitisme et la haine anti-LGBT (DILCRAH).*

SAMEDI 17/03

## INSIDE OUT PROJECT

DE JR



© INSIDE OUT PROJECT

PHOTOMATON | DE 14H À 19H

*L'Inside Out project s'installe au Palais de la Porte Dorée ! Avec son camion photographique, JR délocalise son studio dans la rue en offrant aux visiteurs la possibilité de participer à une performance de collage à l'échelle de la façade emblématique du bâtiment. Les portraits sont imprimés et collés *in situ*, avec la complicité des équipes de l'artiste. Venez vous faire tirer le portrait pour contribuer à cette œuvre d'art publique comme un puissant message contre le racisme et les discriminations.*

En cultivant son anonymat, JR exerce son art dans la plus grande galerie du monde, l'espace public, afin de capter l'attention d'un public qui n'est habituellement pas celui des musées. Depuis une dizaine d'années, ses collages photographiques monumentaux apparaissent ainsi sur les murs des villes aux quatre coins de la planète. « *Le plus important, déclare-t-il, est l'endroit où je place mes photos et le sens qu'elles prennent en fonction du lieu.* » Au Proche-Orient, dans les favelas de Rio, dans un bidonville au Kenya, au Havre ou à Shanghai, à la frontière entre le Mexique et les États-Unis, les œuvres de JR ne laissent personne indifférent car elles nous regardent, au plus profond de nous-mêmes.

📍 Parvis du Palais  
 💎 Participation libre

## GROOV'O'QUEST



Les danseurs Steve Kamseu et Cédric Adossi aiment provoquer des rencontres surprenantes entre hip hop freestyle et danse contemporaine avec un sens inné de l'improvisation. Ensemble, ils ouvrent le Grand Festival avec un battle open styles, une jam et une performance qui vont secouer le Palais de la Porte Dorée.

## BATTLE OPEN STYLES

DANSE | À 14H

Pour cette compétition de danse en 1 contre 1, tous les styles de danse sont acceptés : classique, contemporain, jazz, hip hop, afro, électro... Sélectionnés le matin-même, 14 candidats s'affrontent lors des phases finales devant un jury composé de cinq professionnels et personnalités de la danse : Kaori Ito, Marion Motin, Chrysogone Diangouaya, Arnaud Dreyfus et Nikki Mizrahi. Pour donner la direction de la compétition, deux invités sont conviés à participer en tant que guest : Nach et Caroline Osmont.

📍 Forum  
 💎 Tarif : 12€/9€



© JANNIE UDDEN

## LA JAM

DANSE | À 19H

Animée par les DJs Tismé et Mab'Ish, la jam est une tradition hip hop. À la fin des battles, le public, les participants, le jury, les techniciens se retrouvent sur la piste de danse pour partager un moment convivial autour de la musique et de la danse.

📍 Forum et Hall d'honneur  
 💎 Entrée libre

Retrouvez les finalistes le mercredi 21 mars à 19h pour une performance chorégraphique dans le Hall d'honneur du Palais.

MARDI 20/03

## IMAGES EN FABRICATION

À l'occasion du Grand Festival, le Palais de la Porte Dorée partage avec les acteurs de la société civile des questionnements et des pratiques pour agir contre les discriminations au travers de l'image. Avec *Images en Fabrication*, il réunit ceux qui fabriquent les images, ceux qui les utilisent comme support de médiation et ceux qui les lisent et parfois les subissent. Une image se manipule, se pratique ; elle vit. Elle s'inscrit dans un contexte, elle est regardée, décryptée, interprétée et partagée. Quelles en sont les règles de construction et d'analyse ? Y a-t-il un langage de l'image ?

## WORKSHOPS IMAGE EN PRATIQUE/ PRATIQUE DE L'IMAGE

ATELIERS | DE 14H À 16H

Dans ces deux workshops, ouverts et coordonnés par la graphiste Emmanuelle Roule, des professionnels ou des bénévoles d'associations de lutte contre les discriminations dialoguent avec un expert en sémiotique et partagent leurs réflexions sur les affiches de lutte contre les discriminations. Le public est invité à participer aux débats et à échanger avec les participants. Comment sensibiliser, fédérer ? Quelles stratégies de communication utiliser ? Comment éviter les poncifs, les stéréotypes ?

→ **Workshop 1** : avec La Licra, le Centre LGBT Paris Île-de-France et Anne Geslin-Beyart, sémioticienne du design.

📍 Atelier 3

→ **Workshop 2** : avec Emmaüs Solidarité, le Département de la Seine-Saint-Denis et Bernard Darras, sémioticien du design.

📍 Salle Hardt

## IMAGES ET DIALOGUE CITOYEN

CONFÉRENCE | À 17H

Restitution publique d'ateliers réalisés avec des participants d'Emmaüs Solidarité, le centre LGBT-Paris, le Département 93, et l'association Ticket d'entrée. A l'invitation de l'atelier graphique *Fabrication Maison*, les quatre groupes ont effectué un travail d'analyse et de création autour d'une sélection d'affiches de lutte contre les discriminations de la collection du Signe, centre national du graphisme. Lors de cette présentation, le public est invité à s'exprimer et à donner son avis sur les images et textes réalisés lors des ateliers. Discussion animée par Julien Roirant, Agoralab, avec Jean Marc Bretegnier, atelier graphique *Fabrication Maison*, et Emmanuelle Roule, graphiste, et quelques participants des ateliers.

📍 Auditorium

◆ Gratuit, réservation conseillée sur le site web du Musée

## MONDES TSIGANES

VISITE GUIDÉE

VISITE | À 18H30

Partez à la découverte de l'exposition *Mondes tsiganes. La fabrique des images* avec une conférencière.

◆ Tarif : 10 €/7 €

## UN AUTEUR UN LIVRE UN LIBRAIRE

LITTÉRATURE | À 19H

Rencontre avec Marielle Macé pour son essai *Sidérer, considérer - Migrants en France 2017* (Verdier, 2017) et Isabelle Coutant pour son essai *Les migrants en bas de chez moi* (Le Seuil, 2018). Rencontre animée par Mélanie Cartier de la librairie Atout livre (Paris 12<sup>e</sup>).

📍 Médiathèque Abdelmalek Sayad

◆ Gratuit, réservation conseillée sur le site web du Musée

## LUTTER CONTRE LE RACISME À L'HEURE DES NOUVEAUX MÉDIAS



RAPHAËL YÉM © D.R.



ABDEL EN VRAI © D.R.

SOIRÉE SPÉCIALE YOUTUBEURS | À 20H30

Comment lutter contre le racisme à l'heure des réseaux sociaux et des informations virales ? Les réseaux sociaux sont régulièrement pointés du doigt car ils rendent aujourd'hui possible la diffusion rapide et massive de propos haineux et racistes. Mais ces médias offrent également de formidables possibilités d'exprimer une opinion, de partager ses connaissances, ou de décrypter l'actualité, comme en témoignent les nombreux Youtubeurs qui utilisent la plateforme comme tribune pour transmettre leur propre message. Animée par Raphaël Yém, cette soirée réunit les Youtubeurs Abdel en vrai, Bonjour Tristesse, Paul Kabesa, Jhon Rachid, Adrian de la Vega et Louis San. Peut-on faire passer un message efficace en un format réduit ? Comment les web vidéos peuvent-elles être un instrument de lutte contre les discriminations ? Venez poser vos questions à vos Youtubeurs préférés !

📍 Forum

◆ Gratuit, réservation conseillée sur le site web du Musée

MERCREDI 21/03

## CHANGER LES REGARDS

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE ET LECTURE PUBLIQUE ENGAGÉES CONTRE LE RACISME, L'ANTISÉMITISME ET L'HOMOPHOBIE.

TABLE RONDE | DE 10H À 16H

Comment le racisme, l'antisémitisme, l'homophobie et les discriminations sociales interrogent aujourd'hui nos pratiques professionnelles et nous conduisent à repenser nos missions pédagogiques et culturelles ? Accueillir et sensibiliser : quelle posture adopter ? Quelles ressources développer ? Lieux de savoir, les bibliothèques, les musées et, plus largement les lieux culturels, se veulent aussi désormais des lieux de rencontre, d'inclusion et de débats contemporains. Entre théorie et pratique, cette journée professionnelle présentera un ensemble d'expériences concrètes portées par des universitaires, des enseignants, des bibliothécaires, des médiateurs et des artistes engagés sur ces thématiques.

Conférence introductive d'Anne Lafont (École des Hautes Etudes en Sciences Sociales) : *L'art du racisme, ou la blessure de la parole publique*, suivie d'une rencontre avec Ghazel, artiste contemporain et d'une table ronde avec Annaïg Lefevre (Mémorial de la Shoah), Sophie Garnier (La Colline, Théâtre national), Margaux Duval (Association Citoyenneté Jeunesse), Rim Rejichi (professeure de français), modérée par Mathias Dreyfuss (Musée national de l'histoire de l'immigration).

Une seconde table ronde réunira Raphaël Casadesus (Médiathèque de La Canopée, Paris), Philippe Colomb (Médiathèque Françoise Sagan, Paris), Jean-Arthur Creff (Bibliothèque Publique de l'Information), Florence Schreiber (Médiathèques de Plaine Commune). Table ronde modérée par Stéphanie Alexandre (Musée national de l'histoire de l'immigration).

Conclusion des débats par Johanna Barasz, déléguée adjointe de la DILCRAH.

📍 Auditorium

◆ Gratuit, réservation conseillée sur le site web du Musée

## MONDES TSIGANES

VISITE GUIDÉE

VISITE | À 18H30

Partez à la découverte de l'exposition *Mondes tsiganes. La fabrique des images* avec une conférencière.

◆ Tarif : 10 €/7 €

## UN AUTEUR UN LIVRE UN LIBRAIRE

LITTÉRATURE | À 19H

Rencontre avec Alain Serres, auteur de littérature jeunesse et directeur des éditions *Rue du Monde*, animée par Nicole Zagouri de la librairie Le Phare.

📍 Médiathèque Abdelmalek Sayad

◆ Gratuit, réservation conseillée sur le site web du Musée

## GROOV' O'QUEST LA PERFORMANCE



© THANE LUDDEN

DANSE | À 19H

Les 8 quart-de-finalistes du battle organisé le 17 mars sont réunis en un seul crew pour une performance chorégraphique sous la direction artistique de Steve Kamseu. Une rencontre de plusieurs personnalités, de plusieurs pratiques, de plusieurs influences, des prises de paroles, des inspirations, des communications, des confrontations : une image symbolique de la diversité de la vie.

📍 Hall d'honneur

◆ Gratuit, réservation conseillée sur le site web du Musée

## TRAIT D'UNION + MAN REC

AMALA DIANOR



© JEFABILLON

DANSE | À 20H30

Amala Dianor propose deux créations chorégraphiques puissantes, célébrations du métissage et de la rencontre avec l'autre.

*Trait d'union* :

Toujours en quête du langage qui fait le lien impalpable entre les êtres, Amala Dianor réunit dans *Trait d'union* deux tempéraments que tout oppose : la danseuse, aux gestes toniques, et le calligraphe, au geste incisif et précis. Seule l'intelligence de leur corps en mouvement, seule la danse comme trait d'union, créent ce langage de la fluidité qui transcende leurs particularités.

Chorégraphie : Amala Dianor  
Interprétation : Sarah Cerneaux et Julien Breton aka Kaalam

*Man Rec* :

Le solo *Man Rec* (« seulement moi » en wolof, la langue parlée au Sénégal, pays d'origine d'Amala), met en jeu des styles multiples, du hip hop à la danse contemporaine en passant par les danses traditionnelles qui composent le puzzle de l'identité artistique d'Amala Dianor.

Chorégraphie et interprétation : Amala Dianor  
Assistante à la chorégraphie : Rindra Rasoaveloson

📍 Forum

◆ Tarif : 12 €/9 €

JEUDI 22/03

## CAFÉ DES LYCÉENS



PATRICIA REZNIKOV ©



DELPHINE COULIN ©

## LITTÉRATURE | À 14H30

Rencontre entre des lycéens qui participent au Prix littéraire de la Porte Dorée et deux écrivaines : Patricia Reznikov pour *Le songe du photographe* (Albin Michel, 2017) et Delphine Coulin pour *Une fille dans la jungle* (Grasset, 2017).

## Auditorium

◆ Gratuit, réservation conseillée sur le site web du Musée

## MONDES TSIGANES

## VISITE GUIDÉE



JAN TOUROS © TOUROS FAMILY PARTNERSHIP

## VISITE | À 18H30

Partez à la découverte de l'exposition *Mondes tsiganes. La fabrique des images* avec une conférencière.

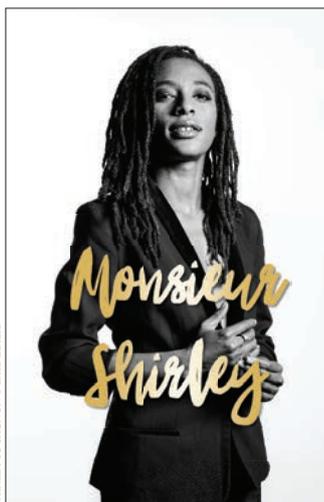
◆ Tarif : 10 €/7 €

## FARY ET SES INVITÉS

SHIRLEY SOUAGNON, LENNY ET JASON BROKKERS



FARY © HELENE BAMBRUN



SHIRLEY SOUAGNON © LAÏD LAZID

## STAND UP | À 19H ET 21H

Refusant l'étiquette de « mec de banlieue qui fait du rire communautaire », Fary a fait le choix d'être l'empêcheur de tourner en rond sur les sujets qui fâchent : mémoire de l'esclavage, racisme, homophobie, religions et croyances... Esthète à la ville comme sur scène, il cultive avec soin son allure, son phrasé et un certain dandysme. C'est en effet avec style et élégance qu'il cogne sur tous nos préjugés. Pour cette soirée exceptionnelle, il a convié trois autres artistes de la vanne qui fait mouche contre le racisme et les discriminations. Présente sur tous les fronts de l'humour - chroniqueuse, comédienne, productrice - Shirley Souagnon aborde dans ses textes percutants les sujets d'actualité qui lui tiennent à cœur tels que la discrimination à



JASON BROKKERS © D.R.



LENNY © D.R.

l'embauche, l'immigration ou l'homosexualité. Lenny a fait ses armes d'humoriste en se produisant en première partie de Norman et Fary. Son premier one-man-show, *Ce que pensent les hommes*, l'a récemment propulsé sur le devant de la scène. Pilier du Jamel Comedy Club, Jason Brokkers présente son premier spectacle *Je sais ce que j'ai fait* en 2017. C'est avec sincérité et un humour acéré qu'il parle de ses expériences et répond aux questions que tout le monde se pose.

## Forum

◆ Tarif : 12 €/9 €

VENDREDI 23/03

## MONDES TSIGANES

VISITE GUIDÉE



VISITE | À 18H30

Partez à la découverte de l'exposition *Mondes tsiganes. La fabrique des images* avec une conférencière.

◆ Tarif : 10 €/7 €

## UN AUTEUR UN LIVRE UN LIBRAIRE

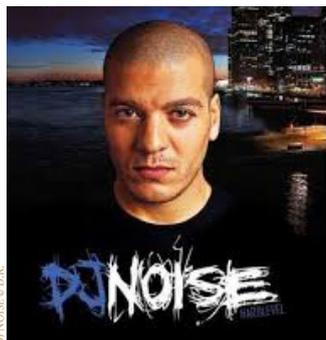
LITTÉRATURE | À 19H

Rencontre avec Marie-Hélène Bacqué et Emmanuel Bellanger, autour du livre *Banlieues populaires : réflexions sur le 9-3* (éditions de l'Aube, 2017), animée par Xavier Capodano de la librairie Le Genre Urbain.

📍 Médiathèque Aldelmalek Sayad  
◆ Gratuit, réservation conseillée sur le site web du Musée

## SOIRÉE BOUGE DE LÀ

PASSI, NEG'MARRONS, CUT KILLER, 2 BAL, DRIVER & DJ NOISE  
SOIRÉE ANIMÉE PAR DRIVER



20H | DJ SET DE DJ NOISE

21H | 2 BAL, PASSI ET NEG'MARRONS

23H | DJ SET CUT KILLER

BOUGE DE LÀ, la soirée 100 % hits du rap français est de retour pour une session spéciale Grand Festival avec Passi en invité vedette. Révélé au début des années 1990 avec le sulfureux (et talentueux) collectif Ministère Ämer, le rappeur Passi s'est fait un nom en solo avec son premier album *Les Tentations*. L'homme fort de Sarcelles faisait une proposition artistique inédite, superposant le hardcore du titre « *Les Flammes du Mal* » avec le tube grand public « *Je Zappe Et Je Mate* ». Pour l'occasion, Jacky et Ben-J des Neg' Marrons reprennent le mic' avec leur savant mélange de reggae et de rap, de textes fédérateurs mais aussi engagés. Autres pionniers du rap français, les jumeaux Doc T.M.C et G-Kill de 2 Bal seront également de cette fête hostée par Driver avec aux platines DJ Noise et le mythique DJ Cut Killer.

📍 Forum

◆ Tarif : 12 €/9 €

## SAMEDI 24/03

CINÉMA  
L'ASCENSION

CINÉMA | À 14H

« Pour toi, je pourrais gravir l'Everest ! » Samy aurait mieux fait de se taire ce jour-là... D'autant que Nadia ne croit pas beaucoup à ses belles paroles. Et pourtant... Par amour pour elle, Samy quitte sa cité HLM et part gravir les mythiques 8848 mètres qui font de l'Everest le Toit du monde. Un départ qui fait vibrer ses copains, puis tout le 9-3 et c'est bientôt la France entière qui suit avec émotion les exploits de ce jeune mec ordinaire mais amoureux. À la clé, un message d'espoir : à chacun d'inventer son avenir, puisque tout est possible.

La séance sera suivie d'une rencontre avec Nadir Dendoune, journaliste, écrivain et cinéaste, auteur de *Un tocard sur le Toit du monde* (éd. J.-C. Lattès, 2010) dont le film est une adaptation.

📍 Auditorium  
 💎 Gratuit, réservation conseillée sur le site web du Musée

## TROC !



© SAMI LE DIMANCHE, FRED FOUCHE

DANSE EN DÉAMBULATION | 16H ET 18H

*Troc !* est un échange, un temps qu'on s'offre, suspendu, un troc d'intimité. Toute personne qui le désire peut offrir un geste aux deux interprètes, qui lui offrent en échange une danse inspirée du geste offert. Au gré de votre visite du Palais, laissez-vous surprendre par ces séquences de *Troc !*, instants chorégraphiques pleins de chaleur et de poésie.

📍 Palais  
 💎 Gratuit

LECTURE  
MUSICALE

LECTURE | 16H

Lecture musicale adaptée du livre *Le lait noir* de Fanny Michaelis, éditions Cornélius, 2016 (Médiathèque). Avec Patrick Michaëlis (lecture), Ludovic Debeurme (musique) et Fanny Michaëlis (adaptation).

📍 Médiathèque Abdelmalek Sayad  
 💎 Gratuit, réservation conseillée sur le site web du Musée

30 NUANCES  
DE NOIR(ES)

© SIRA

PARADE | À 17H

*30 nuances de Noir(es)* est une fanfare musicale et chorégraphique inspirée des orchestres de New Orleans. Parade festive et engagée, *30 nuances de Noir(es)* exprime les revendications des femmes noires françaises quant à l'authenticité et la pluralité de leurs identités.

📍 Palais  
 💎 Gratuit

BAL  
TSIGANE

BAZAARIUM PROJECT



© CHLOÉ KRITHARAS

BAL | À 20H30

Des Balkans au bassin méditerranéen, de l'Espagne à la Turquie en passant par la Grèce ou la Roumanie, la musique festive et métissée du Bazaarium Project fera danser petits et grands le temps d'un bal tsigane. Avec oud, saz, guitare, percussions orientales, accordéon et contrebasse, le groupe fait vivre des compositions originales et des répertoires traditionnels de grandes figures comme Natfule Brainwein (klezmer), Dominguinhos (Baiao/Brésil) ou Flory Jagoda (Ladino/Bosnie). Sur scène, leurs atmosphères aux sonorités bigarrées sont portées par le chant énergique et captivant de Dafné Kritharas.

📍 Forum  
 💎 Gratuit, réservation conseillée sur le site web du Musée

DIMANCHE 28/03

## UNE BOUCHE

DE LILA DERRIDJ



© THOMAS BARLATIER

DANSE | À 15H

Le spectacle *Une Bouche* est l'utopie d'une femme au corps singulier, riche d'une double culture : algérienne et française. C'est une ode à tous les possibles du corps. Un cri pour affirmer que l'idée d'un corps idéal détruit, divise, exclut et discrimine. Dans cette pièce, la beauté se trouve dans le déséquilibre et la puissance dans la fragilité. Malgré la pensée dominante, ce qu'on perçoit comme une entrave donne finalement accès à une autre manière d'être. *Une Bouche* invite à suivre les mutations d'une créature sensuelle, qui plonge dans ses libertés retrouvées.

Lila Derridj est une artiste chorégraphe, danseuse et architecte franco-algérienne, qui se déplace en fauteuil roulant. Ses performances démontent l'idée d'un « corps idéal », construction sociale dépendante des formatages propres à chaque culture, qui crée discriminations et inégalités. Au moyen de son corps singulier qui échappe à tous les codes et de ses béquilles envisagées comme un prolongement de ses membres, Lila Derridj bouleverse les idées préconçues et les équilibres esthétiques, et envisage la scène comme un lieu profondément social et politique.

📍 Forum

💎 Tarif : 9/12 €.

## PORTRAITS IN RED

WANJIRU KAMUYU

+

## PREMIX

HERMAN DIEPHUIS

DANSE | À 16H30



© STÉPHANE CHOUAN

PORTRAITS IN RED

Wanjiru Kamuyu questionne l'idée d'un standard de beauté dominant dans un contexte d'objectification et d'exotification du corps humain, en particulier celui de la femme. Dans *Portraits in red*, les mouvements contemporains sont associés à des techniques variées issues de la danse africaine ou du bûto japonais. Partie intégrante de l'œuvre, l'ondoyante robe rouge dont est revêtue l'artiste fait office de seconde peau ou de masque, transformant les paradigmes sociaux et les représentations du corps féminin.



© GONNO

PREMIX

Comment l'histoire de chacun s'inscrit-elle et se lit-elle dans le corps ? Telle est la question qui guide le travail d'Herman Diephuis. Nourri par les images issues du patrimoine culturel et de l'imaginaire collectif, et au travers de jeux d'opposition entre humour et sérieux, sacré et profane, tension et abandon, le chorégraphe crée *preMIX*, un corps à corps entre le chant et la danse, au cours duquel les deux interprètes jouent avec la question de la différence, de l'identité culturelle, et des stéréotypes qui y sont liés.

📍 Forum

💎 Tarif : 9/12 €

## CONCERT LITTÉRAIRE

CONCERT LITTÉRAIRE | 16H

Accompagnée des rythmes du beatboxer Johnny El Costa, Lydie Salvayre donne une lecture de son roman *Tout homme est une nuit*. En partenariat avec Hors limite, Le festival littéraire de Seine-Saint-Denis.

📍 Médiathèque Abdelmalek Sayad

💎 Gratuit, réservation conseillée sur le site web du Musée

## STILL IN PARADISE

YAN DUYVENDAK ET OMAR GHAYATT



© GIE DUYVENDAK

SPECTACLE | À 18H

Quand « Just do it » rencontre « Inch'Allah » ! Les artistes suisse et égyptien, Yan Duyvendak et Omar Ghayatt, mettent en scène leur rencontre, leur dialogue et leurs différences dans une performance participative qui déjoue à merveille les a priori idéologiques qui nourrissent peurs et rejets. *Comme c'est pratique de faire du Musulman un bouc-émissaire pour ne pas avoir à regarder nos propres incohérences en face !* Comment rester à l'abri de ces pensées xénophobes ? Avec une bonne dose d'humour, leur spectacle met en scène une réflexion percutante sur les rapports entre l'Occident et le monde musulman. Dans un monde où les tensions s'exacerbent, est-il encore possible d'aller à la rencontre de l'Autre ? Prenant pour fil conducteur leur histoire, commune et personnelle, Yan Duyvendak et Omar Ghayatt tissent des liens et ouvrent le dialogue, même s'il faut en passer par là où ça fait mal.

📍 Hall Marie Curie

💎 Tarif : 9/12 €

# LES ATELIERS

JEUNE PUBLIC

## TOI, MOI, NOUS : ENTRER DANS LA DANSE

MERCREDI 21 MARS | 14H30  
SAMEDI 24 MARS | 10H ET 15H  
DIMANCHE 25 MARS | 10H ET 15H

À PARTIR DE 6 ANS ET EN FAMILLE

Un moment de partage pour s'amuser, se questionner et se découvrir autour de la danse et de l'improvisation. Après avoir observé les photographies de l'exposition *Mondes tsiganes* les participants, accompagnés de la chorégraphe Baya Noun, expérimentent ensemble autour des thématiques du voyageur.

🕒 Durée : 2h30  
💎 Gratuit, inscription sur place

## LES SILHOUETTES



MERCREDI 21 MARS | 14H30  
SAMEDI 24 MARS | 10H ET 15H  
DIMANCHE 25 MARS | 10H ET 15H

À PARTIR DE 6 ANS ET EN FAMILLE

Prêter son visage pour une création collective, accepter de ne faire qu'un avec trois camarades... L'artiste plasticienne Claire Dupoizat propose de créer une sculpture à plusieurs têtes à partir des profils des participants de l'atelier découpés dans des cartons de couleurs vives.

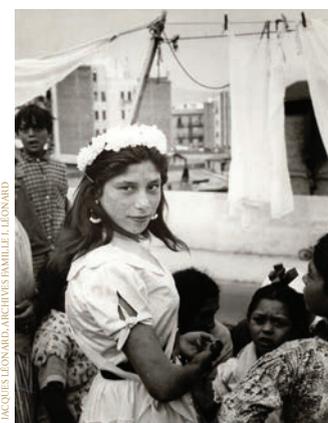
🕒 Durée : 2h30  
💎 Gratuit, inscription sur place

# EXPOSITION

## MONDES TSIGANES



© JAY YOOBS © YOOBS FAMILY PARTNERSHIP



© JACQUES LEONARD ARCHIVES FAMILLE LÉONARD

AU MUSÉE | JUSQU'AU 26 AOÛT

À travers près de 800 photographies, *Mondes tsiganes* dresse le panorama de l'évolution des regards portés sur les populations tsiganes depuis la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. En contrepoint, la série *Les Gorgan* présente le travail photographique que Mathieu Pernot a réalisé pendant vingt ans avec une famille arlésienne.

🕒 **Horaires exceptionnels pendant le Grand Festival :**  
mardi > vendredi de 10h à 20h  
samedi et dimanche de 10h à 19h  
Tarif unique : 6€  
🕒 **de 26 ans : gratuit (inclus le billet d'entrée au Musée et à sa collection permanente)**



PALAIS DE LA PORTE DORÉE

## MUSÉE DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION

### » LE PALAIS DE LA PORTE DORÉE MUSÉE NATIONAL DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION

© Mathieu Nouvel / Palais de la Porte Dorée



Le Musée national de l'histoire de l'immigration est une institution culturelle pluridisciplinaire qui accueille un large public. Tout à la fois, lieu d'exposition, centre de ressources avec sa médiathèque, lieu de rencontre et de débat, centre de recherche et de diffusion, le Musée présente également une riche programmation culturelle avec spectacles vivants et concerts, colloques et conférences. Le Musée a pour mission de rassembler, sauvegarder, mettre en valeur et rendre accessible l'histoire de l'immigration en France, pour faire connaître et reconnaître le rôle de l'immigration dans la construction de la France, en montrant l'apport des immigrés au développement économique, aux évolutions sociales et à la vie culturelle du pays.

## Informations pratiques

### Accès

293, avenue Daumesnil - 75012 Paris

Métro **8** - Tramway **3a** - Bus **46** - Porte Dorée

Les personnes à mobilité réduite accèdent au Palais au 293, avenue Daumesnil (entrée administrative).

### MUSÉE NATIONAL DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION

#### PALAIS DE LA PORTE DORÉE

293, avenue Daumesnil - 75012 Paris  
[www.histoire-immigration.fr](http://www.histoire-immigration.fr)

### CONTACT

#### PALAIS DE LA PORTE DORÉE

Thibaud Giraudeau

T 01 53 59 58 70

E [thibaud.giraudeau@palais-portedoree.fr](mailto:thibaud.giraudeau@palais-portedoree.fr)

### CONTACTS PRESSE

#### PIERRE LAPORTE COMMUNICATION

Laurent Jourden, Samira Chabri, Alice Delacharlerly

T 01 45 23 14 14

E [portedoree@pierre-laporte.com](mailto:portedoree@pierre-laporte.com)