



PALAIS DE LA PORTE DORÉE

OFFRE DE STAGE DE FIN D'ETUDES

Intitulé du poste : assistant-e régie des expositions.

Présentation de l'Etablissement public du Palais de la Porte Dorée (EPA)

L'Etablissement public du Palais de la Porte Dorée regroupe à la fois le Monument (le Palais lui-même ; construit pour l'exposition coloniale de 1931), l'Aquarium tropical et le Musée national de l'histoire de l'immigration. Il propose une programmation artistique pluridisciplinaire tout au long de l'année.

Avec plus de 500.000 visiteurs par an, le Palais de la Porte Dorée est un véritable lieu de vie de l'est parisien. Tourné dès son origine vers le monde, il s'appuie sur des collections muséales et vivantes pour éclairer les débats contemporains et changer les regards sur la question des migrations, des bouleversements climatiques et des enjeux d'identité et de mémoire.

L'établissement public du Palais de la Porte Dorée réunit depuis 2012 le Musée national de l'histoire de l'immigration et l'Aquarium tropical.

Le Musée de l'histoire de l'immigration a pour mission de rassembler, sauvegarder, mettre en valeur et rendre accessible l'histoire de l'immigration.

L'Aquarium tropical a pour mission de présenter la richesse de la biodiversité aquatique tropicale et de sauvegarder ses collections vivantes.

Depuis plusieurs années, l'établissement s'est engagé à lutter contre toutes formes de discriminations, à ce titre il a obtenu les **labels diversité et égalité**.

<https://www.palais-portedoree.fr/>

Présentation des activités du service :

La direction du Musée National de l'Histoire de l'Immigration est composée de trois services, placés sous l'autorité du directeur :

- Service des collections,
- Service des expositions,
- Service de la diffusion des savoirs composé de trois départements : éditions, pédagogie et recherche.

Le service des expositions composé de 6 personnes accompagne le commissariat et les différents acteurs internes et externes impliqués dans la conception et la production des expositions temporaires, au nombre de deux à trois par an. Le musée prépare pour l'automne 2023 une saison consacrée aux migrations asiatiques. Deux expositions temporaires, l'une historique embrassant 300 œuvres provenant de 70 prêteurs et l'autre d'art contemporain présentant 30 œuvres provenant d'une dizaine de prêteurs, seront présentées concomitamment du 10 octobre 2023 au 11 février 2024, dans deux espaces distincts au sein du Palais de la Porte Dorée



PALAIS DE LA PORTE DORÉE

Missions :

Au sein du service des expositions du Musée National de l'Histoire de l'Immigration, vous aurez, sous la responsabilité de la régisseuse des expositions, les missions suivantes :

Missions principales

- Participer à la préparation du montage des deux expositions prévues « Migrations asiatiques » et « J'ai une Famille » : avec la régisseuse des expositions, définir et affiner le planning d'arrivée des œuvres, en lien avec les prestataires d'emballage et de transport ; programmer le traitement des œuvres avec l'entreprise d'installateurs et les socleurs ; suivre les travaux d'encadrement des œuvres et préparer l'espace physique de montage.
- Participer à la mise en place et à la documentation régie du chantier de montage des œuvres des deux expositions qui se dérouleront entre le 18 septembre et le 6 octobre 2023 : tenue de la liste de régie des arrivées d'œuvres, suivi physique des convois d'œuvres jusqu'à leur installation et mise en place dans les vitrines, suivi de grutages d'œuvres, réalisation de prises de vues photographiques des œuvres pour les constats d'état, indexation des fichiers images, duplication des constats d'états d'œuvres une fois signés, archivage matériel dans les classeurs et numérique sur le serveur.
- Participer à la maintenance post-montage et exploitation : suivi du climat, contrôle de l'intégrité physique des œuvres dans les salles. Participer à la finalisation du plan de sauvegarde des biens culturels des deux expositions et à la médiation de ce plan auprès des équipes du musée et de la surveillance-sécurité.
- Participer à la régie de l'exposition « Olympisme, une autre histoire mondiale » : suivi et mise à jour de la liste d'œuvres selon les retours prêteurs ; participation à la rédaction des marchés régie pour les prestations de transport, d'installation et de soclage.

Profil - Formation :

- Etudiant-e en master 2 professionnel régie des œuvres ou conservation.
- Connaissance des processus de projets d'expositions, motivation pour le travail opérationnel en équipe et sur le chantier.
- Maîtrise des outils bureautiques (espace de travail partagé, excel, fichiers images...), de la langue française et de l'orthographe.

Période / durée/ quotité de travail :

Stage de 5 mois à temps plein sur la base de 35H par semaine, à partir de juillet 2023.

Période du stage : de juillet à novembre 2023

Gratification : tout étudiant.e en stage pendant plus de 2 mois consécutifs, s'il/elle a été présent.e au moins 44 jours au cours de cette période, perçoit une gratification calculée sur la base de 15% du plafond horaire de la sécurité sociale.



PALAIS DE LA PORTE DORÉE

Date de publication : mars 2023

LIEU DE TRAVAIL

Palais de la Porte Dorée – 293 avenue Daumesnil – 75012 Paris.
Métro ligne 8 -tramway : station Porte Dorée

CANDIDATURE

Candidature (CV + Lettre de motivation) à envoyer à virginie.keller@palais-portedoree.fr en précisant en objet « candidature stage régie des expositions ».