



PALAIS DE LA PORTE DORÉE

— ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES SAISON 2023/2024 —





SOMMAIRE

AVANT-PROPOS	p. 4
LE PALAIS DE LA PORTE DORÉE	p. 7
• Le Palais, un monument historique classé	p. 7
• Le Musée national de l'histoire de l'immigration	p. 8
• L'Aquarium tropical	p. 10
LES ACTIVITÉS ÉDUCATIVES	p. 12
• Les visites guidées	p. 12
• Les visites actives	p. 15
• Les visites autonomes	p. 19
• Les parcours inter-musées	p. 20
POUR LES ENSEIGNANTS	p. 22
• Les projets d'éducation artistique et culturelle	p. 22
• Les formations pédagogiques	p. 23
• Le centre de ressources Abdelmalek Sayad	p. 25
• Les ressources pédagogiques en ligne	p. 25
• Les expositions mobiles	p. 27
ORGANISER UNE VISITE EN GROUPE	p. 29
• Offres et tarifs	p. 29
• Modalités de réservation	p. 33
• Conditions d'accueil	p. 34
• Informations pratiques	p. 36

AVANT-PROPOS

Chères enseignantes,
chers enseignants et chers relais du secteur éducatif,

Le Palais de la Porte Dorée est un monument construit en 1931, à l'occasion de l'exposition coloniale internationale, à la fois chef d'œuvre de l'Art déco, et témoignage d'une période de l'histoire de France qu'il nous faut regarder dans toute sa complexité. Il réunit aujourd'hui le Musée national de l'histoire de l'immigration, avec son exposition permanente entièrement repensée, et ses expositions temporaires, et l'Aquarium tropical.

Notre ambition est d'apporter, à travers les différentes dimensions du lieu, un éclairage sur des sujets aussi fondamentaux que brûlants. Qu'il s'agisse de migrations, de changement climatique ou de passé colonial, le débat public est souvent passionnel si bien qu'il est parfois difficile de trouver des informations fiables et les conditions d'un échange serein. Et ce alors même que ces sujets sont au cœur des préoccupations des jeunes générations, nombreuses à se mobiliser pour la planète et à s'engager contre le racisme et les discriminations. Pour répondre à cet enjeu, le Palais de la Porte Dorée décline une programmation scientifique riche et variée permettant la reconnaissance des faits établis de longue date.

Nous avons en particulier à cœur de développer une offre pédagogique variée, adaptée à tous les âges et adaptable à vos projets, pour accompagner les élèves, les éclairer et débattre avec eux de ces questions. Le Palais se doit d'être un lieu total de transmission de savoirs, ouvert aux classes et à leurs familles, où les élèves pourront devenir acteurs de leur visite et passeurs de notre Histoire. Je souhaite ainsi que nous puissions offrir, à chaque élève qui visite le Musée avec sa classe, un kit lui permettant de revenir gratuitement avec ses parents ou ses proches avec toutes les clés de lecture nécessaires.

L'année scolaire 2023-2024 s'annonce particulièrement riche en événements.

Au Musée national de l'histoire de l'immigration, la nouvelle exposition permanente présentera plus de 600 objets et œuvres dans un espace entièrement repensé, plus accessible, notamment au jeune public, pour favoriser la curiosité, le décryptage et la sensibilité. L'approche historique autour de 11 dates repères, de 1685 à 1995, se termine par un espace consacré au temps présent qui permet d'appréhender les enjeux d'immigration contemporains. Du 10 octobre 2023 au 18 février 2024, une saison consacrée à l'Asie se déclinera autour de deux expositions : l'une sur les migrations asiatiques en France en portant une attention toute particulière à construction des stéréotypes et du croisement des regards, l'autre sur des artistes contemporains chinois issus du mouvement avant-gardiste et ayant émigrés en France au tournant des années 1980 – 1990. A l'Aquarium tropical, outre l'émerveillement que suscitent toujours les poissons clowns, alligators, hippocampes et les questions qu'il permet d'aborder sur la préservation des océans, une nouvelle exposition immersive et ludique, propose du 26 septembre 2023 au 31 août 2024, de suivre l'enquête qui a conduit au sauvetage du Joba Mena, un poisson endémique, en voie de disparition, d'une rivière de Madagascar.

Cette brochure rassemble l'ensemble des activités, des ressources et des informations nécessaires à la construction de vos projets éducatifs et de vos sorties scolaires. Vous y trouverez le détail de la programmation et des activités proposées, ainsi que des clés pour utiliser au mieux nos outils et ressources pédagogiques.

Nous nous réjouissons de pouvoir vous accueillir prochainement au Palais de la Porte Dorée.

Bonne lecture !

CONSTANCE RIVIÈRE

Directrice générale de l'Établissement
public du Palais de la Porte Dorée



LE PALAIS DE LA PORTE DORÉE

Le Palais de la Porte Dorée regroupe aujourd'hui trois entités : un monument historique classé, le Musée national de l'histoire de l'immigration et l'Aquarium tropical.

LE PALAIS, UN MONUMENT HISTORIQUE CLASSÉ

Construit par Albert Laprade pour l'Exposition coloniale internationale de 1931, le Palais de la Porte Dorée constitue un ensemble Art déco et colonial exceptionnel, classé au titre des monuments historiques. Palais



officiel chargé de symboles, il constitue un support pédagogique exceptionnel pour enseigner l'histoire des arts mais aussi l'histoire coloniale. Il permet plus généralement de questionner les élèves sur la construction des préjugés et la représentation de l'autre à l'époque coloniale. L'aménagement du Palais de la Porte Dorée a bénéficié de la participation des grands artistes et artisans de l'époque : le sculpteur Alfred Janniot, le peintre Pierre-Henri Ducos de la Haille, ou encore les ensembliers Eugène Printz et Jacques-Émile Ruhlmann.

LE MUSÉE NATIONAL DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION

Les expositions temporaires

Regards croisés, questions de société, focus sur un thème lié à l'immigration, les expositions temporaires du Musée permettent de découvrir d'autres facettes de notre histoire commune.

Après plus de trois ans de travaux, le Musée a rouvert ses portes au public, en juin 2023, sur près de 2 000 mètres carrés et présente 600 objets et œuvres. Les collections déroulent un récit chronologique, thématique et sensible en 11 dates repères — de 1685 à nos jours — qui montrent que l'histoire de l'immigration est une composante indivisible de l'histoire de France, à partir de données scientifiques, d'événements, de récits de vie.

Plus grand et plus accessible, notamment au jeune public, le nouveau Musée mêle documents d'archives, photographies, peintures, sculptures, affiches, parcours de vie, créations artistiques contemporaines et outils de médiations numériques.

Enfin, le Musée a la vocation d'apporter à chaque visiteur les éléments essentiels pour connaître et comprendre une part essentielle de l'identité française. Il n'occulte rien et interroge la relation difficile à l'altérité, la peur de l'Étranger, qui à chaque époque prennent de nouvelles formes. Il confronte les préjugés d'aujourd'hui, et invite à changer de regard sur l'immigration pour aller au-delà des représentations et contribuer à (re) connaître l'histoire de l'immigration en France.



EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Le Musée propose, d'octobre 2023 à février 2024, une saison consacrée à l'Asie de l'Est et du Sud-Est qui se décline autour de deux expositions, l'une historique et l'autre d'art contemporain.

MIGRATIONS ASIATIQUES EN FRANCE (titre provisoire)

Du 10 octobre 2023 au 18 février 2024

L'exposition présente, de 1860 à nos jours, plus de 150 ans d'histoire des migrations asiatiques en France ; elle retrace les trajectoires collectives mais aussi individuelles de migrants en provenance de l'Asie de l'Est et du Sud-Est au rythme des bouleversements du monde contemporain. À la croisée de l'histoire, des arts, de la sociologie, l'exposition porte une attention toute particulière aux questions de la construction des stéréotypes et du croisement des regards, de l'orientalisme à l'occidentalisme.



J'AI UNE FAMILLE (titre provisoire)

Du 10 octobre 2023 au 18 février 2024

Cette exposition retrace pour la première fois l'œuvre et la trajectoire exceptionnelle d'artistes chinois d'avant-garde ayant émigré en France au tournant des années 1980-1990. Les liens qui les unissent se caractérisent par des convictions artistiques fortes les poussant à l'exil, et à la formation d'un réseau d'amitiés solidaires.

LES JEUX : UNE AUTRE HISTOIRE DU MONDE (titre provisoire)

D'avril 2024 à septembre 2024

L'exposition propose une traversée de l'histoire des Jeux Olympiques, au fil de 130 ans et de 33 olympiades. Chronologique, elle met en évidence la manière dont les Jeux Olympiques constituent une caisse de résonance de l'histoire mondiale du XX^e et du XXI^e siècles, à travers la géopolitique et les évolutions sociales. Pour incarner ces questions, chaque jeu met en valeur une ou plusieurs figures sportives emblématiques des moments marquants des luttes contre les discriminations, pour l'égalité et la reconnaissance des droits.

Toute la programmation est à retrouver sur :

www.histoire-immigration.fr

L'AQUARIUM TROPICAL

L'Aquarium tropical a été aménagé au sein du Palais de la Porte Dorée à l'occasion de l'Exposition coloniale de 1931. Voulu par le Maréchal Lyautey, commissaire général de l'exposition, l'Aquarium devait montrer aux métropolitains la diversité de la faune aquatique des colonies françaises.

Piranhas, raies, alligators albinos, tortues, poissons électriques, poissons clowns, ou encore poissons chirurgiens accueillent les élèves pour une visite immersive, pédagogique, ludique et accessible au cœur d'une biodiversité riche et surprenante. Qu'est-ce qu'un poisson ? Comment respire-t-il ? Comment se nourrit-il ? Peut-on maîtriser sa reproduction ? Chaque bac est l'occasion de découvrir les différentes adaptations développées par les espèces pour vivre dans leur milieu, d'observer les relations entre les êtres vivants et de comprendre le fonctionnement des écosystèmes. L'Aquarium permet ainsi de sensibiliser les élèves aux enjeux qui concernent la biodiversité aquatique tropicale, de développer leur esprit scientifique et leur engagement citoyen.





EXPOSITION TEMPORAIRE

IL FAUT SAUVER LE JOBA MENA : ENQUÊTE À MADAGASCAR

Du 26 septembre 2023 au 31 août 2024

Cette exposition propose de suivre l'enquête qui a conduit à la recherche du Joba Mena, un poisson endémique d'une rivière de Madagascar, en voie de disparition. L'exposition invite le visiteur à participer à une mission de recherche sur le terrain et à s'interroger sur la préservation du milieu naturel, les relations entre l'homme et la nature et la nécessité de concilier des usages du quotidien et des actions de conservation.

Programme complet et actualisé sur :

www.aquarium-tropical.fr

DISPOSITIF INTERACTIF

LE SPOT (titre provisoire)



Souhaitant mettre en avant les activités de recherche scientifique et de conservation menées dans le cadre du projet Fish Net Madagascar, un dispositif numérique interactif propose une expérience immersive fondée sur un récit imaginaire propice à l'apaisement, aux ressentis individuels et aux émotions collectives.

LES ACTIVITÉS ÉDUCATIVES

Les équipes du Palais vous proposent des activités pour tous les niveaux. Le discours et les objectifs pédagogiques sont adaptés selon l'âge et les besoins spécifiques des élèves. Informations pratiques (jauges, tarifs, modalités de réservation, etc.) à retrouver en page 29 et suivantes.



© Anne Voléry

LES VISITES GUIDÉES

Accompagnées d'un conférencier, ces visites thématiques ou générales, toujours participatives, développent la connaissance et la curiosité des élèves.

LE MONUMENT

Visite historique du Palais (à partir du cycle 4)

⌚ Durée 1h30

Les classes explorent le Palais de la Porte Dorée pour comprendre l'histoire de ce monument unique. Au programme : une traversée dans le temps pour resituer le contexte historique de l'Exposition coloniale de 1931, décrypter les représentations et le récit colonial des fresques et du bas-relief, et parcourir l'histoire complexe de ce lieu.



© Pascal Lemaître

Le Palais et son architecture Art déco (à partir du lycée)

⌚ Durée 1h30

Les élèves sont invités à visiter ce monument classé, unique en son genre en explorant son style architectural Art déco, sa richesse artistique mais aussi sa singularité. Accompagnées d'un(e) guide, les classes découvrent les grands noms de l'Art déco (Eugène Printz, Jacques Emile Ruhlmann, Raymond Subes, etc.) et leurs techniques qui ont façonné le Palais.

MUSÉE NATIONAL DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION

Visite du Musée de l'histoire de l'immigration (à partir du cycle 3)

⌚ Durée 1h30

Par le prisme du nouveau parcours chronologique qui présente plus de 300 ans d'histoire de l'immigration en France, les élèves sont invités à découvrir et comprendre les migrations : que signifie « être immigré » ? Dans quelle mesure la France est-elle un pays d'immigration ? Comment l'identité française s'est-elle construite autour de ces flux migratoires ?



**Visite de l'exposition *Migrations asiatiques* (titre provisoire)
(à partir du cycle 3)**

⌚ Durée 1h30

Cette visite permet aux classes de découvrir les spécificités et les points communs de vagues migratoires issues d'Asie de l'Est et du Sud-Est. À l'aide d'un conférencier, les élèves s'interrogeront sur la construction et la déconstruction des stéréotypes.

Visite disponible du 10 octobre 2023 au 18 février 2024.

**Visite de l'exposition *J'ai une famille* (titre provisoire)
(à partir du cycle 4)**

⌚ Durée 1h30

Accompagnées d'un conférencier, les classes découvrent l'exposition qui propose un panorama d'artistes chinois d'avant-garde ayant choisi la France comme terre d'expression de leur art.

Visite disponible du 10 octobre 2023 au 18 février 2024.

**Visite de l'exposition *Les Jeux : une autre histoire du monde ?*
(titre provisoire)**

(à partir du cycle 3)

⌚ Durée 1h30

Cette visite invite les élèves à découvrir l'histoire des Jeux Olympiques et à s'interroger sur la manière dont les Jeux constituent une caisse de résonance de l'histoire mondiale du XX^e et du XXI^e siècles.

Visite disponible d'avril à septembre 2024.

AQUARIUM TROPICAL

Visite scientifique de l'Aquarium (à partir du cycle 3)

🕒 Durée 1h

Formidable lieu de découverte et de préservation, l'Aquarium tropical fourmille de mille questions : le corail est-il animal ou végétal ? Comment cohabitent les poissons ? Pourquoi faut-il protéger les poissons ? Observation, émerveillement et rigueur scientifique sont au programme de cette visite.

Biodiversité et développement durable (à partir du cycle 4)

🕒 Durée 1h30

En s'appuyant sur l'observation des bacs dans l'Aquarium, cette visite propose de sensibiliser à la préservation des écosystèmes et de la biodiversité. Les élèves découvrent le rôle d'un établissement comme l'Aquarium tropical et les gestes du quotidien qui permettent à tous d'être un écocitoyen.

LES VISITES ACTIVES

Ces visites sont ponctuées d'activités dirigées ou semi-autonomes encourageant l'observation et le développement de l'esprit critique des élèves.



MUSÉE NATIONAL DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION

Visite active « Tout ce qui vient d'ailleurs » (cycle 2)

⌚ Durée 1h30

Les plats que nous mangeons, les objets que nous utilisons et les expériences que nous vivons sont originaires des quatre coins du monde. Après avoir découvert le Musée, les élèves découvriront tout ce qui vient d'ailleurs et qui fait partie de leur quotidien, dans un jeu d'observation et d'échange.

Visite active « Le savais-tu ? » (à partir du cycle 3)

⌚ Durée 1h30

Comprendre les notions fondamentales autour de l'immigration par le biais d'un quiz grandeur nature : qu'est-ce qu'un immigré ? Un étranger ? Combien de migrants y a-t-il dans le monde ? Cette activité incite les élèves à s'interroger et à remettre en question leurs certitudes, et la façon dont ils absorbent les informations.

Visite active « Focus autour des cartes » (cycle 4)

⌚ Durée 1h30

Cette activité propose de découvrir les fondamentaux de l'histoire de l'immigration en France par l'intermédiaire de cartes géographiques. Complétée par une découverte des collections, cette conférence interactive permet aux élèves d'appréhender et d'interroger leurs représentations des migrations dans le monde.

Visite active « Fanzine — Migrations asiatiques » (cycles 3 et 4)

⌚ Durée 1h30

Après une découverte de l'exposition, les élèves sont amenés à créer un mini-fanzine collectif inspiré de leur ressenti et de leurs découvertes lors de la visite de l'exposition. Un fanzine à prolonger ensuite en classe.

Visite disponible du 10 octobre 2023 au 18 février 2024.

AQUARIUM TROPICAL

Visite active « Bon appétit les petits poissons » (cycle 1)

⌚ Durée 1h

L'Aquarium tropical est un lieu de déambulation pour découvrir le monde aquatique sous toutes ses facettes. Cette visite ludique



fait connaître aux petits ce que mangent les poissons : en les observant, ils apprennent à comprendre leurs modes d'alimentation, leurs modes de vie et la façon dont nos gestes du quotidien peuvent avoir une influence sur eux.

Visite active « Recherche et trouve à l'Aquarium » (cycles 2 et 3)

⌚ Durée 1h30

Répartis en groupes, les élèves partent à la recherche d'indices permettant de découvrir ce qui constitue les écosystèmes d'eau douce et d'eau de mer, et les particularités des espèces qui les composent. C'est une activité favorisant l'autonomie, l'entraide et le partage.

Visite active « Mon lopin de mer » (cycle 4)

⌚ Durée 2h

Un plateau de jeu, un écosystème, un équilibre à trouver : cette activité propose aux élèves une expérience collective de réflexion permettant de comprendre les équilibres fragiles qui se jouent entre les activités de l'homme et son environnement.

En partenariat avec IFREMER.



Visite active « Fishnet - Madagascar : comment préserver les espèces en danger ? » (cycles 3 et 4)

⌚ Durée 1h

À l'appui de la projection numérique interactive du SPOT, les élèves découvrent les différentes facettes d'un programme de conservation : recherches sur le terrain, analyses en laboratoire, établissement de populations de secours, transplantation et programmes de conservation en aquarium.

Visite disponible à partir de l'automne 2023.

LE MONUMENT

Visite active « Cherche et trouve au Palais » (cycles 2 et 3)

⌚ Durée 1h30

Chef d'œuvre Art déco, le Palais de la Porte Dorée regorge de motifs inspirés d'ici et d'ailleurs. Grâce à des jumelles fabriquées en matériaux recyclés, les élèves explorent le Palais et partent à la découverte de ses détails : un animal, une plante, un symbole... qu'ils présentent ensuite à leurs camarades.

Visite active « Décryptage des représentations du Palais » (à partir du cycle 4)

⌚ Durée 1h30

Le Palais de la Porte Dorée, vestige de l'exposition coloniale internationale de 1931, porte sur ses murs les traces de l'idéologie de son époque. Cette visite propose des activités de développement de l'esprit critique des élèves, afin de les amener à décrypter la réalité du contexte derrière les représentations artistiques du monument.

LES VISITES AUTONOMES

Les espaces du Palais de la Porte Dorée, du Musée national de l'histoire de l'immigration et de l'Aquarium tropical peuvent être visités en autonomie. L'Établissement met à la disposition des enseignants des visites découvertes, formations et ressources pour préparer leur visite (à retrouver p. 22 et suivantes).

LES PARCOURS INTER-MUSÉES

PALAIS DE LA PORTE DORÉE

Le Musée des années 30 de Boulogne-Billancourt (à partir du cycle 4)

Ce parcours met en résonance l'architecture et les collections du Palais de la Porte Dorée et du Musée des années 30 pour aborder l'histoire coloniale, l'histoire des arts, les arts décoratifs et l'architecture des années 30. Un parcours de visite autonome téléchargeable en ligne permet de préparer la visite (cf. les ressources pédagogiques en ligne - p. 25).

MUSÉE NATIONAL DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION

La Philharmonie de Paris (à partir du cycle 3)

Ce parcours aborde le sujet de la migration à travers des chants provenant de plusieurs régions du monde. Il intègre trois ateliers à la Philharmonie de Paris, une rencontre avec un anthropologue sur l'expérience de la migration et une visite de la nouvelle exposition permanente au Musée.

Le Mémorial de la Shoah (à partir du cycle 3)

Tout au long de l'année, le Musée et le Mémorial de la Shoah proposent des activités autour de la bande dessinée. Le dispositif favorise des démarches complémentaires permettant aux classes de mieux saisir des enjeux majeurs autour de la déconstruction des préjugés racistes et antisémites. À partir d'expositions temporaires, itinérantes et d'ateliers conçus en tenant compte de l'âge du public, les élèves découvrent des supports originaux, véritables outils pédagogiques. Ces activités peuvent s'accompagner de médiations assurées dans ou hors les murs.

L'atelier de l'historien — La contemporaine (à partir du cycle 3)

À travers une déambulation dans les collections de La contemporaine, l'atelier de l'histoire interroge notre relation à l'histoire



contemporaine et à ses sources. Un parcours en deux étapes : une visite de l'atelier de l'historien, et un atelier au Musée de l'histoire de l'immigration sur la fabrique de l'histoire.

Tous les renseignements (réservation, tarifs, dates et horaires...) relatifs aux parcours inter-musées sont consultables sur notre site internet : www.palais-portedoree.fr/enseignant et à l'adresse suivante : education@palais-portedoree.fr.

POUR LES ENSEIGNANTS

Différentes ressources, formations et visites préparatoires sont disponibles afin d'accompagner les enseignants dans leur visite du Palais de la Porte Dorée, du Musée national de l'histoire de l'immigration ou de l'Aquarium tropical.

LES PROJETS D'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Le Musée et l'Aquarium reçoivent et accompagnent tout au long de l'année les enseignants qui souhaitent développer des projets pédagogiques avec leur classe.

AUTOUR DU MUSÉE

Autour des collections et de la programmation des expositions, les projets d'éducation artistique et culturelle sont co-construits et donnent un accès privilégié aux expositions, collections et ressource pédagogiques. Les professeurs relais, mis à disposition par les académies de Créteil, Versailles et Paris, accompagnent les enseignants à travers un appel à projet annuel. (Période de dépôt annuel des candidatures : mai à juin).

Renseignements :

www.palais-portedoree.fr/enseignants

Ateliers de pratiques artistiques et résidences d'artistes

En collaboration avec les académies, la DRAC et les collectivités territoriales, le Musée coordonne et impulse des résidences et ateliers de pratiques artistiques au Musée et dans les établissements scolaires. Les thématiques retenues sont en lien avec l'histoire du Palais de la Porte Dorée, les collections du Musée, ses expositions temporaires et sa programmation culturelle. Le département de la



pédagogie s'appuie sur un large réseau d'associations et d'artistes pour animer ces ateliers dans les établissements scolaires.

Renseignements et réservations :

education@palais-portedoree.fr

AUTOUR DE L'AQUARIUM

Le Congrès des petites espèces à protéger (cycles 2 et 3)

Dans le cadre de l'exposition temporaire *Il faut sauver le Joba Mena : enquête à Madagascar*, un appel à projet est lancé sur le thème des espèces à protéger. Les élèves et leurs enseignants peuvent réaliser un projet de classe tout au long de l'année sur ce thème et venir le présenter à l'Aquarium tropical lors du Congrès des Petites Espèces à protéger début juin 2024, à l'occasion de la *Fête de l'Océan*.

Renseignements et réservations :

education.aquarium@palais-portedoree.fr

LES FORMATIONS PÉDAGOGIQUES

Le Palais de la Porte Dorée propose aux enseignants un dispositif complet pour s'approprier le lieu, son contenu et ses ressources.



Le Palais pour les enseignants

Le mercredi 18 octobre 2023, le Palais de la Porte Dorée ouvre grand ses portes aux enseignants pour les inviter à (re)découvrir l'offre pédagogique du monument, de l'Aquarium et du Musée.

Une large gamme d'activités sont au programme : présentation des offres, échanges avec les équipes de l'Établissement et visites guidées. Inscriptions à venir.

LA FORMATION CONTINUE

Le Musée et l'Aquarium tropical construisent et animent des stages de formation pour les enseignants du second degré en partenariat avec les académies de Paris, Créteil et Versailles (consultez le Plan Académique de Formation sur le portail de votre académie). Pour les enseignants du 1^{er} degré, des formations peuvent être organisées à la demande, en lien avec les circonscriptions et les Inspections de l'Éducation nationale.

LES RENDEZ-VOUS PÉDAGOGIQUES

Le Palais de la Porte Dorée organise à chaque rentrée un forum dédié permettant de préparer vos projets et visites (voir ci-contre). L'Établissement propose régulièrement des visites découvertes du Musée ou de l'Aquarium tropical, suivies d'une présentation des ressources pédagogiques.

Les inscriptions et les différentes dates proposées sont à retrouver sur notre site internet :

www.palais-portedoree.fr/enseignant

LE CENTRE DE RESSOURCES ABDELMALEK SAYAD

Le centre de ressources Abdelmalek Sayad réunit plus de 20 000 essais et documents, thèses, revues, films et documents audiovisuels, romans, bandes dessinées. Son catalogue est accessible en ligne (<http://koha-opac.histoire-immigration.fr/>). Lieu d'étude et de travail, le Centre de ressources s'adresse à un public universitaire, aux acteurs publics et associatifs ainsi qu'à toute personne souhaitant consulter les collections.

Les documents peuvent être consultés sur place et sur rendez-vous du mardi au vendredi de 10h à 17h, à partir d'octobre 2023.

Contact : centrederessources@palais-portedoree.fr

LES RESSOURCES PÉDAGOGIQUES EN LIGNE

Des ressources produites par les équipes pédagogiques sont consultables et/ou téléchargeables sur notre site internet. Elles peuvent être utilisées par les enseignants en classe pour une séance de cours, ou pour préparer la venue et la visite des élèves.



PALAIS DE LA PORTE DORÉE

- Des parcours de visites, sous la forme de quiz destinés à des collégiens et lycéens, permettent de découvrir l'architecture et le décor du Palais de la Porte Dorée, en lien avec l'histoire des arts et l'histoire coloniale.
- Une bibliographie sur l'histoire et l'architecture du Palais.

Rendez-vous sur :

<https://monument.palais-portedoree.fr/ressources-pedagogiques>

MUSÉE NATIONAL DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION

- L'accompagnement pédagogique de l'exposition permanente (fiches d'activités ou parcours élèves, dossier enseignant, recueil de textes littéraires, séquences pédagogiques).
- Des ressources pour enseigner les sujets liés à l'immigration dans diverses disciplines et pour tous les niveaux. Une bibliographie et filmographie complètes.
- Des dossiers pédagogiques pour chaque exposition.

Rendez-vous sur :

www.histoire-immigration.fr/diffuser-les-savoirs/la-pedagogie

AQUARIUM TROPICAL

- Des parcours de visites autonomes et parcours-jeux adaptés aux niveaux des classes : des propositions de parcours pour les élèves des cycles 1, 2, 3 et 4 sont disponibles sur le site web de l'Aquarium. Ils permettent d'aborder des sujets de biologie, de biodiversité ou encore de classification des êtres vivants, en complément des informations disposées dans l'Aquarium.
- Des dossiers complets sur la biologie des espèces : pour les enseignants, de nombreuses fiches ressources sont disponibles sur le site de l'Aquarium sur des sujets variés (la défense chez les poissons, les récifs coralliens, les poissons électriques, etc.).
- Des vidéos pour préparer ou prolonger la visite : une vingtaine de vidéos didactiques permettent de découvrir ou de retrouver différents comportements d'animaux observés lors de la visite ou de comprendre les missions et le fonctionnement de l'Aquarium.



Elles sont accompagnées de documents d'exploitation pédagogiques avec leurs corrections.

- Des ressources pédagogiques sur les coulisses de l'Aquarium pour mieux comprendre son fonctionnement ou des articles sur des sujets d'environnement comme le rôle des océans face au réchauffement climatique, etc.

Rendez-vous sur :

www.aquarium-tropical.fr/partager-les-savoirs/la-pedagogie

LES EXPOSITIONS MOBILES

Les expositions mobiles sont des déclinaisons des expositions temporaires du Musée. Sous un format léger, elles sont adaptées à une circulation hors-les-murs. Disponibles gratuitement pour des prêts d'une semaine à un mois, elles peuvent être présentées seules ou s'intégrer à un projet éducatif et culturel plus large. Les expositions mobiles sont accompagnées de ressources pédagogiques (kits de médiation ou dossiers pédagogiques, kits d'ateliers, bibliographies et filmographies...). De janvier à juin, une équipe de volontaires en service civique se déplace gratuitement dans les établissements scolaires qui le souhaitent pour animer des médiations ou des ateliers.

Renseignements et réservations :

itinerance@palais-portedoree.fr



ORGANISER UNE VISITE EN GROUPE

OFFRES ET TARIFS

TYPE D'ACTIVITÉS	DESSCRIPTIF	TARIFS	JAUGES*
VISITES GUIDÉES	Visites générales ou thématiques des collections accompagnées par un conférencier.	100 €	20 à 30 personnes maximum selon les espaces d'exposition.
VISITES ACTIVES	Visites des collections accompagnées par un médiateur, ponctuées d'activités faisant appel à la réflexion et la curiosité des élèves.	100 €	1 classe entière. Jauges variables pour les expositions temporaires.
VISITES AUTONOMES	Visites autonomes des collections et expositions temporaires.	Gratuit sur réservation	20 à 30 personnes maximum selon les expositions

*Accompagnateurs inclus.

Tous les renseignements (réservation, tarifs, dates et horaires...) relatifs aux parcours inter-musées et aux projets pédagogiques sont consultables sur notre site internet : www.palais-portedoree.fr/enseignant

Les projets pédagogiques sont des projets annuels co-construits autour des collections.

CYCLES	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4	LYCÉE
NIVEAUX	MATERNELLE	CP/CE1/CE2	CM1/CM2/6 ^e	5 ^e /4 ^e /3 ^e	
VISITES GUIDÉES					
MONUMENT					
Visite historique du Palais					
Le Palais et son architecture Art déco					
MUSÉE					
Visite du Musée de l'histoire de l'immigration					
Visite de l'exposition <i>Migrations asiatiques (titre provisoire)</i>					
Visite de l'exposition <i>J'ai une famille (titre provisoire)</i>					
Visite de l'exposition <i>Une autre histoire du monde (titre provisoire)</i>					
AQUARIUM					
Visite scientifique de l'Aquarium					
Visite Biodiversité et développement durable					

CYCLES	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4	LYCÉE
NIVEAUX	MATERNELLE	CP/CE1/CE2	CM1/CM2/6 ^e	5 ^e /4 ^e /3 ^e	
PARCOURS INTER-MUSEES					
PALAIS					
Parcours croisé avec le Musée des années 30					
MUSÉE					
Parcours croisé avec la Philharmonie de Paris					
Parcours croisé « l'atelier de l'historien » avec La contemporaine					
Parcours croisé avec le Mémorial de la Shoah					

CYCLES	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4	LYCÉE
NIVEAUX	MATERNELLE	CP/CE1/CE2	CM1/CM2/6 ^e	5 ^e /4 ^e /3 ^e	
VISITES ACTIVES					
MONUMENT					
Cherche et trouve au Palais					
Décryptage des représentations du Palais de la Porte Dorée					
MUSÉE					
Tout ce qui vient d'ailleurs					
Le savais-tu ?					
Focus autour des cartes					
Fanzine - Migrations asiatiques					
AQUARIUM					
Bon appétit les petits poissons					
Recherche et trouve à l'Aquarium					
Mon lopin de mer					
Fishnet - Madagascar : comment préserver les espaces en danger ?					

CYCLES	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4	LYCÉE
NIVEAUX	MATERNELLE	CP/CE1/CE2	CM1/CM2/6 ^e	5 ^e /4 ^e /3 ^e	
PROJETS PÉDAGOGIQUES					
MUSÉE					
Ateliers de pratiques artistiques*					
AQUARIUM					
Le Congrès des petites espèces à protéger					

*Renseignements : www.palais-portedoree.fr/enseignant



MODALITÉS DE RÉSERVATION

POUR LES VISITES GUIDÉES, LES VISITES ACTIVES ET LES VISITES AUTONOMES

Réservation obligatoire en ligne, y compris pour les visites gratuites, via le formulaire disponible sur notre site internet : www.palais-portedoree.fr/reservation-groupe

Délais de réservation :

- Minimum 2 semaines avant la date de visite souhaitée pour les visites autonomes.
- Minimum 4 semaines avant la date de visite souhaitée pour les visites guidées, visites actives et parcours inter-musées.

Il est toutefois recommandé de réserver le plus en amont possible.

Le règlement s'effectue soit :

- À l'avance et à distance par chèque (à l'ordre de l'Agent Comptable de l'EPPPD), par virement ou par bon de commande (mandat administratif).
- Sur place avant votre visite, par chèque (à l'ordre de la Régie de l'EPPPD), par espèce ou carte bancaire ou sur remise du bon de commande de l'établissement scolaire.
- Via le Pass Culture : pour une visite active, une visite guidée, un spectacle, un atelier de pratique artistique : indiquez dans le formulaire de réservation le moyen de paiement « Pass culture ». Un créneau dédié sera ensuite créé. Pensez à valider votre réservation sur ADAGE.

Conditions d'annulation :

- Jusqu'à 7 jours avant l'activité, celle-ci est annulable sans frais.
- Moins de 7 jours avant l'activité, celle-ci est due et devra être réglée dans son intégralité.

POUR LES PARCOURS INTER-MUSÉES ET LES PROJETS PÉDAGOGIQUES

Pour plus de renseignements, veuillez contacter :

Musée / Palais : education@palais-portedoree.fr

Aquarium : education.aquarium@palais-portedoree.fr

CONDITIONS D'ACCUEIL

RÈGLEMENT DE VISITE

Afin que votre visite se déroule dans les meilleures conditions possibles, nous vous invitons à prendre connaissance du règlement général de visite disponible sur notre site internet. Les groupes doivent être encadrés par deux accompagnateurs minimum.

VESTIAIRES

Des bacs pour les groupes sont disponibles gratuitement au vestiaire du Palais de la Porte Dorée.

CAFÉ DU PALAIS

Un café dans le hall du Palais propose des formules pour les groupes, sur réservation.

Contact : Tél. 01 55 59 53 53

contact@latabledecana-antony.com





PALAIS DE LA PORTE DORÉE

INFORMATIONS PRATIQUES

ACCÈS

Métro **8** - Tramway **3^a** - Bus **46** et **201**

Les espaces du Palais sont accessibles aux personnes en situation de handicap.

STATIONNEMENT

Parking Porte Dorée au 57 boulevard Poniatowski, 75012 Paris
Dépose-minute possible devant l'entrée administrative du Palais

HORAIRES DU PALAIS

Du mardi au vendredi, de 10h à 17h30,
le samedi et le dimanche, de 10h à 19h.
Dernier accès aux espaces 1h avant la fermeture.
Fermé le lundi, les 25 décembre, 1^{er} janvier, 1^{er} mai.

CONTACTS

Réservation en ligne pour les visites en groupe :

www.palais-portedoree.fr/reservation-groupe

Informations par téléphone :

Du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30 : T. +33(0)1 53 59 64 30

Pour tout renseignement sur les formations et les ressources pédagogiques proposées :

Musée et Palais : education@palais-portedoree.fr

Aquarium tropical : education.aquarium@palais-portedoree.fr

VOTRE PAGE DÉDIÉE SUR NOTRE SITE INTERNET

www.palais-portedoree.fr/enseignant

INSCRIVEZ-VOUS À LA NEWSLETTER

Vous recevrez régulièrement des informations sur l'offre éducative du Palais.

Veuillez scanner le QR code
suivant et renseigner les informations
demandées :

