



PALAIS DE LA PORTE DORÉE

DU 19 AU
24 / 03
GRATUIT

HORTENSE
BELHÔTE

TAHNEE

COLLETTIF
KAY

LE GRAND PROCÈS
DU SPORT

LA DICTÉE POUR TOUS

...

GRAND FESTIVAL

CONTRE LE RACISME ET L'ANTISÉMITISME

PALAIS DE LA PORTE DORÉE • PARIS

Sur réservation • palais-portedoree.fr



© Anne Volery

Bugger - Grand Festival 2022

À l'occasion de la semaine d'éducation et d'actions contre le racisme et l'antisémitisme, le *Grand Festival* revient pour sa 8^e édition du 19 au 24 mars 2024. Spectacles, stand-up, performances, cinéma et débats : les artistes prennent la parole et partagent leurs combats contre les discriminations à travers une programmation ouverte à toutes et tous !

Cette 8^e édition met le sport à l'honneur et ouvre la Saison Olympisme du Palais de la Porte Dorée. *D'une histoire du football féminin* d'Hortense Belhôte au *Grand procès du sport* en passant par la projection du documentaire *En terrain libre*, le *Grand Festival* invite cette année, petits et grands à connaître et questionner les nombreuses discriminations présentes dans le milieu sportif.

Le *Grand Festival* c'est aussi l'occasion de célébrer des artistes engagés comme Tahnee, figure montante du stand-up, ou le collectif Kay! qui s'empare du mouvement du *Harlem Renaissance* avec un dispositif artistique d'expression urbaine mêlant rapp, slam, danse...

La Dictée pour tous invite, pour ses 10 ans, à tester ses connaissances avec une édition spéciale consacrée à la lutte contre le racisme et l'antisémitisme.

Cette semaine de programmation gratuite souligne la diversité des actions éducatives menées tout au long de l'année par l'Établissement et réaffirme ses engagements forts contre le racisme et l'antisémitisme, à destination notamment d'un public scolaire.

Pour ce dernier public, la programmation s'annonce riche avec de la danse, par le chorégraphe Sofiane Chalal, du cinéma et des parcours hors les murs avec nos partenaires.

Le *Grand Festival* est organisé avec le soutien de la Délégation interministérielle à la lutte contre le racisme, l'antisémitisme et la haine anti-LGBT (DILCRAH).



Les Inrockuptibles

le Bonbon

partenaires du *Grand Festival*

PALAIS DE LA PORTE DORÉE
MUSÉE NATIONAL DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION
AQUARIUM TROPICAL
 293, avenue Daumesnil - 75012 Paris
palais-portedoree.fr

CONTACTS PRESSE
PIERRE LAPORTE COMMUNICATION
 Christine Delterme, Stéphanie Trastour
T 01 45 23 14 14
E info@pierre-laporte.com

PROGRAMMATION

THÉÂTRE

HORTENSE BELHÔTE

UNE HISTOIRE DU FOOTBALL FÉMININ

Public scolaire > MARDI 19 MARS | 14H

Tout public > MARDI 19 MARS | 20H (à partir de 14 ans)

Durée : 45 minutes

© Mickaël Phelippeau



En 1919 est organisé le premier championnat de France féminin de football avec des dizaines de joueuses. Cent ans plus tard, la France accueille la coupe du monde féminine retransmise dans le monde entier. Une victoire historique ! Mais attention, au football comme en histoire, le résultat ne reflète pas toujours la physionomie du match et la victoire est à nuancer... Images d'archives et anecdotes personnelles à l'appui, Hortense Belhôte endosse le rôle d'une conférencière comique et revient sur l'histoire du football féminin dans une performance aussi ludique que pédagogique, devenue sa marque de fabrique. Tour à tour arbitre et commentatrice, la comédienne tire un fil constellé de digressions dans une perspective volontiers féministe, queer et libertaire.

La représentation sera suivie d'une rencontre avec l'artiste.

Dates de tournée du spectacle :

- 4 avril 2024 Musée d'Orsay, 19h30
- 9 avril 2024 La Soufflerie, Rezé, 20h
- 11 et 12 avril 2024
La Roche-sur-Yon
Scène Nationale, 19h
- 14 juin 2024 Paris, Théâtre National de Chaillot, 14h30 et 16h

Hortense Belhôte est actrice, autrice et historienne de l'art. Elle est la créatrice de *Merci de ne pas Toucher*, une web série Arte réalisée par Cécilia de Arce, qui décrypte les chefs-d'œuvre de l'art classique européen. En 2024, Hortense Belhôte est artiste en résidence au Musée d'Orsay. Elle crée en janvier *Escape Game XIX*, une visite spectaculaire dans les collections et présentera au printemps 2024 sa version plateau dans l'auditorium du Musée.

DÉBAT PERFORMANCE

LE GRAND PROCÈS DU SPORT ÉGALITÉS ET DISCRIMINATIONS DANS LE SPORT FÉDÉRATION FRANCOPHONE DE DÉBAT

Public scolaire > JEUDI 21 MARS | 14h30

Tout public > JEUDI 21 MARS | 20h



© Fédération francophone de débat

Qu'en est-il des différentes discriminations dans le monde du sport hier et aujourd'hui ? Quels sont les mécanismes et préjugés à l'œuvre ? Quels sont les leviers d'action pour tendre vers un idéal d'égalité ?

En cette année Olympique, le Palais de la Porte Dorée invite la Fédération Francophone de Débat pour un Grand Procès du sport. Reprenant les codes d'un vrai débat judiciaire, les protagonistes défendront ou récuseront la réalité d'un monde du sport égalitaire. Se

succéderont entre autres à la barre, un joueur de football sénégalais victime de discrimination raciale lors d'un recrutement, une ancienne membre du comité directeur des JO, un spécialiste des discriminations dans le sport qui reviendra sur la vie du champion Alfred Nakache, dit le nageur d'Auschwitz, ainsi que des figures historiques comme Pierre de Coubertin.

Depuis 2013, la Fédération Francophone de débat a organisé plus de trente procès fictifs. Alliant joute oratoire, performance et passion pour l'histoire, ces événements exceptionnels plongent la salle en immersion complète dans l'univers de l'accusé.

STAND-UP

TAHNEE L'AUTRE

Tout public > VENDREDI 22 MARS | 20 h

Comédienne, humoriste et chroniqueuse, Tahnee est une figure montante qui incarne une nouvelle génération du stand-up français. Dans ce spectacle, elle se livre avec beaucoup d'autodérision sur son coming-out, son métissage, ses cheveux, son adolescence en Normandie, sa sexualité et nous présente celle qu'elle est aujourd'hui qui s'assume enfin : L'autre ! Dans un stand-up festif, joyeux et engagé, Tahnee porte un regard décalé sur le monde d'aujourd'hui et n'hésite pas à aborder avec humour des sujets comme le racisme et les LGBTphobies.



© FIFOU

ÉVÉNEMENT

LA DICTÉE POUR TOUS ASSOCIATION FORCE DES MIXITÉS

Avec le soutien
de la Fondation Voltaire



Tout public > SAMEDI 23 MARS | 11h30 (à partir de 8 ans)

© Jean Luc Polion



Depuis plusieurs années, Abdellah Boudour organise des dictées géantes pour fédérer la population autour du patrimoine linguistique français. Véritable succès populaire et médiatique, elles connaissent de nombreuses déclinaisons (la dictée des cités, la grande dictée de la santé...). Le concept de La Dictée pour tous est intergénérationnel. Il permet à tous ceux qui le souhaitent de se retrouver autour d'un exercice de lettres et favorise l'accès à la lecture et à l'écriture au plus grand

nombre. À l'occasion du Grand Festival et des 10 ans de la Dictée pour tous, l'association Force des mixités propose une dictée qui a pour thème la lutte contre le racisme et l'antisémitisme. Une diffusion du film *En terrain libre* sera proposée pendant l'événement.

Animateur : Raphaël Yem. **Lecteurs :** Waly Dia, comédien et humoriste, Sarah Ourahmoune, boxeuse et Emilie Tran Nguyen, journaliste à France TV.

PERFORMANCE PARTICIPATIVE

COLLECTIF KAY ! KAY ! PERFORMANCE

Tout public > DIMANCHE 24 MARS | DE 15h À 17h

© Matthieu Verdeil



Créé par Lamine Diagne à l'occasion du centenaire de Claude McKay, Le Collectif Kay entend faire ressurgir la voix du poète, auteur invisibilisé pourtant d'une éclatante modernité. Pour clôturer ce Grand festival, le collectif s'empare du Forum du Palais de la Porte Dorée pour y faire résonner les mots de cette figure phare de la Harlem Renaissance à travers un dispositif artistique d'expression urbaine. Le centre du Palais est transformé pour l'occasion en place publique, où comédiens, rappeurs, slameurs, musiciens, danseurs proposent une performance participative et immersive.

Laissant place à l'improvisation, elle sera aussi traversée de séquences musicales et de textes slamés évoquant la liberté, l'émancipation ou encore l'accueil et l'inclusion, des thématiques chères à l'auteur et poète militant.

VANILLE

Public périscolaire > MERCREDI 20 MARS | 18H30 à partir de 6 ans

UN FILM DE GUILLAUME LORIN. ANIMATION 2D, PRISE DE VUES RÉELLES
FRANCE, SUISSE - 2020 - 31 MIN



Pré-adolescente parisienne au caractère bien trempé, Vanille doit passer l'été chez sa Tatie en Guadeloupe. Quelle déception ! Elle qui voulait profiter de la capitale avec ses amies... Son arrivée sur l'île se révèle pleine de surprises, aussi inattendues que magiques

EN TERRAIN LIBRE

Tout public > MERCREDI 20 MARS | 18H30

UN FILM DOCUMENTAIRE DE MARIE FAMULICKI,
CORINNE SULLIVAN, DELPHINE MOREAU.

Elles ont entre 15 et 20 ans, elles font partie de l'équipe de foot du Red Star de Saint-Ouen. Le film suit la partie qui se joue dans les tribunes, les vestiaires, les couloirs : celle de ces jeunes filles qui, du terrain de foot à leurs quartiers, cherchent leur place en tant que femmes. Elles jouent, chantent, mettent en scène leur trajectoire de « garçons manqués » et se racontent avec toute la liberté frondeuse qu'elles ont su conquérir.

La séance sera suivie d'une rencontre avec les réalisatrices.



ATELIERS-DÉBAT

GRANDS MÉCHANTS MOTS

Public scolaire > MERCREDI 20 MARS | 10h30
> VENDREDI 22 MARS | 10h15 et 14h

Grands
Méchants
Mots

© Antoine Walfard



C'est parce que le racisme est aussi et d'abord une affaire d'enfants que Chérine Amar, artiste, et Lou Inès Bes, journaliste, imaginent des ateliers-débats d'un genre nouveau pour petits et grands. Réalisant à l'âge adulte que certaines petites phrases ou remarques entendues dans l'enfance, relevaient du racisme, elles décident de créer Grands méchants mots pour susciter l'échange intergénérationnel sur ce sujet et éveiller les consciences.

Chaque séance commence par la projection de courtes vidéos avec des témoignages recueillis et une performance avant un débat mouvant dans l'espace du Hall Marie Curie du Palais de la Porte Dorée. À travers ce dispositif ludique, les participants sont invités à se questionner ensemble et à prendre physiquement position sur ce qui relève ou non du racisme, pourquoi il existe et comment s'en protéger.

LECTURE MUSICALE

LE LAIT NOIR FANNY MICHAELIS ET...

Tout public > SAMEDI 23 MARS | 16H30

Entre récit de mémoire et conte fantastique, *Le Lait Noir*, inspiré de l'histoire du grand-père de l'autrice (*Le Lait Noir*, de Fanny Michaelis, éditions Cornélius, 2016), explore l'exode d'un jeune homme juif jeté sur les routes d'un continent en guerre. En ne situant jamais l'action dans un temps précis et révolu, le récit envisage la question de la terreur au pouvoir et de ses justifications destructrices et sournoises, comme une problématique toujours d'actualité. Lecture et musique permettent une entrée singulière dans l'ouvrage qui s'offre au spectateur.



PROGRAMMATION SCOLAIRE

L'action pédagogique autour du Grand Festival accompagne la programmation culturelle. En amont des représentations scolaires, des séances de sensibilisation sont organisées en classe. Des visites thématiques et contées sont proposées au public scolaire autour de la lutte contre le racisme. Des ateliers pédagogiques ponctuent la programmation.

DANSE

MA PART D'OMBRE

SOFIANE CHALAL, C^{ie} CHAABANE

MARDI 19 MARS | 14H30

© Marie Damien mer



Affronter les stéréotypes et ébranler au passage les canons de la danse contemporaine. Pour *Ma part d'ombre*, le chorégraphe et interprète hip-hop, vice-champion du monde, Sofiane Chalal fait de sa carrure internationale mais « hors normes » un véritable manifeste.

« *En dehors de la scène, on me regarde comme un gros [...]. Quand je suis sur scène, soudain tout change dans le regard des gens* ». Avec beaucoup de sensibilité et une gestuelle singulière puisant dans les univers du hip hop et du

mime, il compose un poème en mouvement et envoie valser les préjugés. Aussi à l'aise dans les battles que dans les théâtres, il bouscule toutes les idées reçues et ne rentre dans aucune case. Sofiane Chalal se met ici à nu dans un spectacle, où le corps virtuose fait face à celui du quotidien, condamné par les normes.

CINÉMA

WATERMARKS

VENDREDI 22 MARS | 10h30, suivi d'un débat



Watermarks un film de Yaron Zilberman (États-Unis, 2004, documentaire, 1h17 min).

Dans les années 30, les nageuses du club juif de l'Hakoah de Vienne règnent sans partage sur les compétitions nationales autrichiennes. L'annexion du pays par l'Allemagne hitlérienne marque un coup d'arrêt aux performances de ces championnes. Les nazis ordonnent la dissolution du club. Toutes les jeunes femmes prennent alors la voie de l'exil. Soixante-cinq ans après, Yaron Zilberman part à la rencontre de sept de ces nageuses. Dispersées par les aléas de l'histoire, elles n'ont cessé, chacune de leur côté, de cultiver leur passion de la natation.

Durée : 2h30, niveau lycée

ATELIER D'ÉCRITURE

TROMBINES

MARDI 19 MARS | 10h30 / JEUDI 21 MARS | 10h45 / VENDREDI 22 MARS | 14h15

L'autrice Marceline Putnai propose un atelier d'écriture autour des portraits et des collections du parcours permanent. Derrière les visages du musée représentés sous forme de cartes, les enfants sont amenés à imaginer l'autre. Qui sont ces visages ? Que font-ils ? Que racontent-ils ? Avec les cartes, imaginer le plaisir de la rencontre avec autrui, faire face à ses préjugés, ses craintes, ses attentes. Grâce aux cartes qui suggèrent des interactions entre individus, les enfants imaginent les rencontres et déroulent une histoire. Cette action pédagogique participe à la lutte contre les préjugés et les stéréotypes en interrogeant les représentations de l'autre.

Durée : 1h30, à partir du CP

DÉBAT CITOYEN

JEUDI 21 MARS | 10h30-12h

En partenariat avec la revue L'éléphant Junior, quatre classes de primaire (CM1) participent à un débat citoyen autour de l'exposition « Olympisme, une histoire du monde ». Le débat sera préparé en amont en classe autour de deux questions et donnera lieu à un débat citoyen au Palais. Acteurs du premier débat, les élèves deviennent spectateurs du second et inversement.

À l'issue de ce débat, la production des élèves donnera lieu à un article dans la revue l'Éléphant Junior.

Durée : 2h, à partir du CM1



HORS LES MURS

LE GRAND PROCÈS DU SPORT : DES MOTS CONTRE LA DISCRIMINATION DU 26 FÉVRIER AU 15 MARS

En amont du grand procès du sport, la fédération francophone de débat anime en classe lors de demi-journées banalisées des ateliers pédagogiques sur un ou plusieurs sujets choisis par les élèves autour des thématiques portant sur les discriminations, le racisme et l'antisémitisme. Ces ateliers permettent de préparer les élèves à la représentation du Grand procès du sport le jeudi 21 mars au Palais de la Porte Dorée et au temps d'échange organisé à l'issue de la séance scolaire.

Durée : 2h, niveau lycée

PARCOURS INTER-MUSÉES

MERCREDI 20 MARS | 14h00-17h00 | public enseignant

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME

Les deux institutions proposent un parcours inter-musées autour de l'exposition « Joann Sfar, la vie dessinée » et l'exposition « Sortir des cases : bande dessinée et migration ». Ce parcours inter-musées proposera un temps dédié de formation aux enseignants : visites guidées de l'exposition Joann Sfar au MAHJ et médiation autour de l'exposition sortir des cases, bande dessinée et migrations.

Durée : 3h

mahJ
musée d'art
et d'histoire
du Judaïsme



PALAIS DE LA PORTE DORÉE

LE PALAIS DE LA PORTE DORÉE



© Mathieu Nouvel / Palais de la Porte Dorée

Institution culturelle pluridisciplinaire, l'Établissement public du Palais de la Porte Dorée est constitué d'un monument historique, le Palais de la Porte Dorée, un musée, le Musée national de l'histoire de l'immigration et d'un aquarium, l'Aquarium tropical. Véritable lieu de familiarités, le Palais de la Porte Dorée est tout à la fois : lieu d'exposition, de diffusion de la connaissance, forum d'expression et espace de sociabilité, lieu de programmation de spectacles et de festivals et lieu de conservation d'espèces menacées et de sensibilisation.

Informations pratiques

Accès

293, avenue Daumesnil - 75012 Paris

Métro **8** - Tramway **3a** - Bus **6** - Porte Dorée

Les personnes à mobilité réduite accèdent au Palais au 293, avenue Daumesnil (entrée administrative).