

Sous le haut patronage de
Monsieur Emmanuel MACRON
Président de la République



COLLOQUE INTERNATIONAL

Jesse Owens (États-Unis) au saut en longueur aux Jeux Olympiques de Berlin, carte postale colorisée, 1936

OLYMPISME, UNE HISTOIRE DU MONDE

ENTRE HISTOIRE, PATRIMOINE ET HÉRITAGES

PALAIS DE
LA PORTE DORÉE
PARIS
AUDITORIUM

MARDI 11 JUIN 2024
9H00 | 18H00

ORGANISÉ PAR



EN PARTENARIAT AVEC



9H00 – 9H30 | OUVERTURE ET PRÉSENTATION DU COLLOQUE

Constance Rivière ([accueil](#)), Directrice générale du Palais de la Porte Dorée

François Brun ([la dynamique du programme](#)), Président de la CASDEN Banque Populaire

Pascal Blanchard ([présentation du colloque](#)), Co-directeur du Groupe de recherche Achac

9H30 - 11H00 | TABLE RONDE 1 | Figures olympiques dans le siècle

L'Histoire de Jeux Olympiques est aussi écrite par les sportives et sportifs. Les trajectoires des athlètes sont ponctuées des récits de performances sportives ou de parcours de sportifs exceptionnels. Ces trajectoires témoignent aussi des grands brassages de populations à travers les parcours migratoires de ces sportifs. Mais les athlètes sont aussi acteurs, par leurs interventions, des enjeux sociaux et politiques. Comment s'articulent ces différentes dimensions incarnées par les « figures olympiques » ? Et comment les médias en rendent-ils compte ?

animée par Sandrine Lemaire (Co-directrice du Groupe de recherche Achac) **et** Stéphane Mourlane

avec Julie Gaucher (Université de Lyon 1)

Sylvère-Henry Cissé (Sport & Démocratie)

Philippe Tétart (Université du Mans)

Marion Philippe (Université Gustave Eiffel)

Thomas Snégaroff (historien et journaliste, France 5)

Nathalie Iannetta (directrice des sports, Radio France)

11H00 - 11H40 | DÉBAT

11H40 - 13H10 | TABLE RONDE 2 | Les Jeux Olympiques entre autonomie et politique

Depuis 130 ans, les Jeux Olympiques agissent comme une caisse de résonance mondiale. Les conflits majeurs et les bouleversements géopolitiques y trouvent un écho particulier, depuis la montée des nationalismes, le face-à-face entre les totalitarismes et les démocraties, la Guerre froide, les décolonisations et la lutte contre l'Apartheid et jusqu'à notre monde multipolaire et instable. Les mouvements sociaux, féministes, antiracistes, antifascistes, anticommunistes et anticoloniaux traversent l'histoire des Jeux Olympiques, qui offrent une scène où se déploient les revendications de ces mouvements. Les Jeux Olympiques sont-ils le reflet de ces bouleversements ? Ou participent-ils à ces changements majeurs ?

animée par Julie Gaucher **et** Yvan Gastaut (Université Côte d'Azur)

avec Lukas Aubin (IRIS)

Stéphane Mourlane (Université d'Aix-Marseille)

Pascal Charitas (Université de Nanterre)

Daphné Bolz (Université de Rouen)

Ana Cristina Zimmermann (Université de São Paulo)

Ulrich Pfeil (Université de Lorraine)

14H30-16H00 | TABLE RONDE 3 | Images et imaginaires autour des Jeux Olympiques

Comment se construit l'imaginaire autour des Jeux Olympiques ? La presse, qui contribue étroitement à l'élaboration du sport en spectacle, s'en fait largement l'écho, tout en jouant un rôle clé dans la mondialisation des enjeux politiques des Jeux. Écrivains, artistes ou cinéastes ont pu s'inspirer de destins romanesques. Dans ce cadre, comment les Jeux Olympiques prennent-ils ainsi place dans la culture de masse ? Et comment comprendre les éléments centraux de cet imaginaire, à l'image par exemple des exploits sportifs exceptionnels mais aussi des athlètes déçus, la glorification de la performance et du dépassement ? Et comment s'inscrivent dans cet ensemble les « valeurs olympiques » promues par le CIO ?

animée par **Daphné Bolz et Nicolas Bancel**

avec **Julie Demeslay** (Université de Nanterre)

Michaël Attali (Université de Rennes 2)

Julien Camy (journaliste et cinéaste)

Doriane Gomet (Université de Rennes 2)

Bernard Andrieu (Université de Paris-Cité)

Winy Claret (journaliste sportive, RMC Sport)

Sylvain Ferez (Université de Montpellier)

16H00-17H30 | TABLE RONDE 4 | Héritage et patrimoine des Jeux Olympiques

Les Jeux Olympiques et les sports stimulent l'imagination des artistes, intégrés un temps aux compétitions, mais aussi le travail de transmission et de patrimonialisation dans les musées. Les représentations de la geste sportive offrent des reflets d'une « réalité » sans cesse recomposée, s'inscrivant dans les grands courants de l'art moderne et contemporain, mais aussi offrent un récit historique majeur que des expositions ou des musées proposent aux visiteurs. Plus largement, comment l'olympisme fait-il patrimoine et quel imaginaire en héritage autour des olympiades culturelles sont des perspectives essentielles à la veille des JOP de Paris 2024.

animée par **Élisabeth Jolys-Shimells** (Musée national de l'histoire de l'immigration) et **Pascal Blanchard**

avec **Cécile Collinet** (Université Gustave Eiffel)

Pierre-Olaf Schut (Université Gustave Eiffel)

Claude Boli (Musée national du Sport)

Clément Lopez (Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis)

Anne-Cécile Jaccard (Musée Olympique de Lausanne)

Brigitte Guigueno (Archives de France)

17H30-18H00 | DÉBAT & PERSPECTIVES

18H00-18H05 | CONCLUSION DU COLLOQUE

Nicolas Bancel, Co-directeur du Groupe de recherche Achac

18H10-19H45 | PROJECTION D'UN FILM DOCUMENTAIRE | L'Odysée des Jeux Olympiques

de Jean-Christophe Rosé (France Télévisions) présentée par **Julien Camy et Nicolas Bancel**

Le colloque sera suivi d'une soirée spéciale au Palais de la Porte Dorée organisée par la **CASDEN Banque Populaire** (invitation obligatoire) à l'occasion du 6 millionième visiteur de l'exposition pédagogique « Histoire, sport & citoyenneté »



Ce colloque, le sixième du programme de la CASDEN Banque Populaire piloté par le Groupe de recherche Achac « **Histoire, sport & citoyenneté** », organisé à l'occasion de l'exposition « **Olympisme, une histoire du monde** » au Palais de la Porte Dorée, revient sur quatre thèmes majeurs de l'histoire de l'olympisme : Figures olympiques dans le siècle ; Les Jeux Olympiques entre autonomie et politique ; Images et imaginaires autour des Jeux Olympiques ; Héritage et patrimoine des Jeux Olympiques. Ces tables rondes sont centrées sur des échanges entre les intervenants et le public, en écho à plusieurs thématiques développées dans l'exposition au Palais de la Porte Dorée.

Programme / Exposition / Ouvrages

Programme « Histoire, sport & citoyenneté »

À découvrir : <https://casdenhistoiresport.fr>

Exposition « Olympisme, une histoire du monde »

À découvrir : <https://www.palais-portedoree.fr/programmation/expositions/olympisme-une-histoire-du-monde>

Catalogue aux Éditions de La Martinière

À découvrir : <https://www.editionsdelamartiniere.fr/livres/olympisme-une-histoire-du-monde>

Actes des colloques précédents aux Éditions Atlante & Atlantique

À découvrir : <https://www.atlante.eu/penser-le-sport/984-une-histoire-mondiale-de-l-olympisme-9782350308692.html>

Les tables rondes proposent des échanges interactifs et dialogiques, qui reposent à la fois sur un « moment intellectuel » noué autour des discussions entre intervenants et public, et une rencontre ouverte sur des témoignages et des mises en perspective, pour faire vivre les thématiques explorées. Dans ce cadre, nous nous proposons de réunir des **intervenants de plusieurs horizons disciplinaires**, notamment des historiens, mais également des journalistes, des conservateurs de musées, des acteurs associatifs et des sportifs, afin d'aborder, en croisant les regards, les quatre thèmes proposés au cours de cette journée.

Les colloques partenaires

4-5 avril 2024 : Le colloque « **Les enjeux des Jeux** » de la MSH Paris-Nord et du Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis « Sports, cultures et altérité : Diversité culturelle, ethnicité et expressions identitaires dans les sports »

À découvrir : <https://enjeuxdesjeux.fr/evenements-2024/>

4-6 juin 2024 : Le 27^e Congrès du Comité européen d'histoire du sport (CESH) « **Faire monde(s). Mondialisations du sport & olympisme** »

À découvrir : <https://calenda.org/1119751?file=1>

12-14 juin 2024 : Le Congrès de l'Institut des Sciences du Sport-Santé (I3SP) unité STAPS de l'Université Paris Cité « **D'autres corps, d'autres jeux** »

À découvrir : <https://i3sp.u-paris.fr>

Palais de la Porte Dorée
Musée national de l'histoire
de l'immigration

293 avenue Daumesnil - 75012 Paris



Scannez-moi pour afficher plus d'informations

CONTACT / ORGANISATION

01 43 18 38 85

contact@achac.com

Réservation obligatoire : <https://my.weeevent.com/colloque-olympisme-une-histoire-du-monde-1>

ORGANISÉ PAR



AVEC LE SOUTIEN DE



EN PARTENARIAT SCIENTIFIQUE AVEC

