



PALAIS DE LA PORTE DORÉE

## **Parcours d'enfants venus d'ailleurs : la parole enfantine, entre écritures et récits de soi**

**Workshop proposé dans le cadre de la résidence de Simona Tersigni au Musée national de l'histoire de l'immigration**

10 septembre 2025, 9h30 – 17h

Palais de la Porte Dorée - Musée national de l'histoire de l'immigration

Atelier 5



Mathieu Do Duc, Voyage retour au Vietnam, tirage argentique sur papier baryté, 12x18.2cm, 2019.10.1, Musée national de l'histoire de l'immigration.

© EPPPD-MNHI – photo Mathieu Do Duc

Comment reconstituer les parcours et les expériences d'enfants venus d'ailleurs, tout en prenant au sérieux leurs voix, leurs traces dans la démarche des sciences sociales et historiques, dans les politiques muséales et archivistiques ?

Ce workshop vise à mettre en miroir différents contextes historiques, sociaux et politiques ainsi que les différentes formes de mobilités (migrations « choisies » ou « forcées », migrations de travail, migrations en temps de guerre ou politiques, traites internationales) afin d'appréhender et analyser les trajectoires d'enfants et mineurs. Ne pas effacer leur point de vue, ne pas l'annihiler dans un roman familial, national ni institutionnel nécessite une réflexion commune sur les modalités et les justifications des raisons de la prise de voix enfantine. Quels types de sources mobiliser, comment les identifier ?

Quelle est la part respective des archives publiques (nationales et locales) et des archives privées ? Quel rôle particulier peuvent jouer les écritures personnelles des enfants, par lesquelles ils se racontent, se mettent en scène ou ils s'effacent ou portent des demandes individuelles et collectives ? Si les formes de ces écritures changent à travers l'histoire (correspondances, cassettes, blogs, forums, réseaux sociaux), il importe de s'interroger sur les traces laissées dans les pays d'origine comme dans le nouveau pays d'installation, sur le statut de ces récits ainsi que sur leur agentivité.

Comment restituer ces trajectoires dans une démarche de conservation et de transmission patrimoniale ? Quelles continuités et différences avec les pratiques archivistiques qui visent à recueillir les traces de ces voix ? Quelles collaborations est-il possible de nouer pour interpréter ces paroles enfantines transnationales dont la fonction est *a minima* éthique et politique ? Le fil rouge de ce workshop tient à des études de cas permettant de présenter des écrits de soi (correspondances, cartes postales, journaux intimes, photographies, messages audio enregistrés sur des cassettes, écrits, photos et vidéos sur le web et les réseaux sociaux...) émanant d'enfants. Il ne s'agit pas de trancher entre tous ces usages, mais de développer une réflexion sur les sources en restant sensibles aux mutations de la sensibilité à l'égard de l'enfance, à leurs droits et devoirs ainsi qu'aux différentes mobilités internationales qui les concernent, depuis la fin du XXe siècle. Actuellement en résidence de recherche au Musée national de l'histoire de l'immigration avec un projet autour des correspondances en idiome local d'enfants italiens captifs d'une traite dans les verreries françaises (1875-1925), j'organise le 10/9/25 cet atelier au Musée National de l'histoire de l'Immigration (atelier 5) qui sera prolongé par une rencontre à l'Université Paris Nanterre le lendemain (bâtiment Max Weber, salle séminaire 1). Il réunira une quinzaine de chercheur.es et enseignants-chercheur.es, d'archivistes ainsi que des professionnels des musées. Il s'agira de partir de situations concrètes présentés en 20 minutes afin de construire ensemble une première discussion.

### **9h30 Accueil Café**

- **10h - Introduction du workshop et présentation de la recherche en résidence**

**Simona Tersigni**, sociologue, Université Paris Nanterre – chercheuse en résidence au MNHI durant l'année universitaire 2024-25 (UMR ISP), Sophiapol et fellow IC Migrations

- **Archives avec et sur les enfants en mobilité des deux côtés des Alpes : qu'est-ce qui fait foi, qu'est-ce qui fait preuve ?**

**10h30 Lorenzo Arnone Sipari**, archiviste municipal d'Alvito et responsable coordination SIF, *Migrations internationales et valorisation en réseau des archives municipales du département de Frosinone : le modèle « SIF Culture » et le cas d'études des archives municipales d'Alvito*

**11h Hélène Pinet**, ancienne archiviste du musée Rodin, *Retour sur les modèles italiennes de Rodin au miroir du genre et de l'âge*

**11h30 Fabienne Muddu**, attachée de conservation au Musée national de l'histoire de l'immigration, *Dans la suite de l'exposition Ciao Italia : traces et cartographie des trajectoires des modèles et de la communauté artistique italienne dans le Paris de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.*

**12h-12h30 débat et questions**

**12h30-13h30 déjeuner**

**Enfants migrants et déplacés : sources, enjeux et cadres institutionnels des écritures et des récits de soi**

**13h30 Hédia Yelles Chaouche**, service de la conservation du MNHI, *Le musée au défi de la parole enfantine : politiques d'acquisition et enjeux d'exposition au musée national de l'histoire de l'immigration*

**14h Véronique Blanchard**, chaire de professeure junior - Histoire de l'enfance et de la jeunesse de l'Université d'Angers, TEMOS, *Aller chercher les voix des enfants dans les archives judiciaires de La Réunion (XIXe siècle)*

**14h30 Catherine Klein Gousseff**, directrice de recherche CNRS, UMR CERCEC, *Retour réflexif sur les sources au miroir des enfants russes exilés et des concours autobiographiques polonais*

**15h Manuela Martini**, Professeure d'histoire contemporaine Université Lumière Lyon 2 et Institut Universitaire de France, *Les archives privées du care transnational : de l'Apennin de Piacenza à la banlieue parisienne et aux Pays de Galles entre la fin XIX<sup>e</sup> siècle et l'entre-deux-guerres*

**15h30 Mathias Gardet**, professeur d'histoire de l'université Paris 8- IHTP, responsable du centre d'exposition historique Enfants en Justice de l'Ecole Nationale de Protection Judiciaire de la Jeunesse, *Malgré la contrainte, paroles libres de jeunes Algériens en Métropole dans les dossiers judiciaires des années 1940-1960*

**16h-16h30 : débat et questions**