

Régisseur technique H/F

Ref : 2025-2016411

Fonction publique

Fonction publique de l'État

Employeur

Etablissement Public du
Palais de la Porte Dorée

Localisation

293 AVENUE DAUMESNIL
MUSÉE ARTS AFRIQUE &
OCÉANIE 75012 PARIS

Domaine : Culture et patrimoine

Date limite de candidature : 04/09/2025

Nature de l'emploi Emploi ouvert aux titulaires et aux contractuels		Expérience souhaitée Confirmé	
Rémunération <small>(fourchette indicative pour les contractuels)</small> Selon profil € brut/an	Catégorie Catégorie B (profession intermédiaire)	Management Non	Télétravail possible Non

Vos missions en quelques mots

Placé sous l'autorité directe du régisseur général, et sous la responsabilité des deux co-directrices de la Vie des arts et des idées, le régisseur contribue à la mise en œuvre technique des manifestations organisées au sein de l'Etablissement (rencontres, conférences, projections cinéma, spectacles, concerts, privatisations d'espaces, événements d'entreprises, événements internes...) ainsi qu'à la maintenance des matériels.

Le profil de poste recherché est polyvalent avec une dominante son.

Ses activités principales sont les suivantes :

- Assurer la préparation et l'accueil technique des événements
- Préparer et installer les équipements en conformité avec les fiches techniques (son, lumière, vidéo, plateau...)

- Participer aux montages et démontages des installations scéniques des événements
- Assurer des régies son (et/ou lumière et/ou vidéo) pour l'exploitation d'événements
- Assurer la permanence technique de certains spectacles ou événements
- Assurer l'entretien et la maintenance des équipements
- Participer à des rendez-vous techniques de repérage
- Réaliser et archiver les enregistrements audios des rencontres et conférences

Profil recherché

Compétences techniques

Bonne connaissance et maîtrise des matériels et caractéristiques techniques (son prioritairement, lumières, électricité, audiovisuel, etc.)

Savoir lire les fiches techniques, plans d'implantation de sonorisation et plans de feux

Maîtrise des différents types de consoles (jeux d'orgue, consoles numérique...)

Règles de travail en hauteur et habilitations

Bonne connaissance des outils informatiques

Logiciels et matériels spécialisés

Typologie des risques

Savoir-faire

Capacité à comprendre son rôle dans la chaîne de production d'un événement

Bonne écoute des divers interlocuteurs

Sécurité dans les établissements recevant du public

Geste et postures au travail

Travail en hauteur

Sécurité du spectacle

Éléments de candidature

Documents à transmettre

Pour postuler à cette offre, l'envoi du CV et d'une lettre de motivation est obligatoire

Personne à contacter

recrutement@palais-portedoree.fr

À propos de l'offre

Informations complémentaires

CONTACT(S) POUR LE POSTE coordonnées et fonctions :

1.recrutement@palais-portedoree.fr

Tous les postes du ministère de la Culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleurs handicapés .

Les candidatures seront examinées collégalement. Les personnes présélectionnées seront invitées à un ou plusieurs entretiens. Conformément aux recommandations de la CNIL et aux dispositions du code du travail des mises en situation ou des tests d'évaluation contribueront à l'appréciation de la capacité à occuper l'emploi.

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

Conditions particulières d'exercice

Travail 35 H hebdomadaire sur site incluant travail en soirée et week-ends.

Fondement juridique

Poste ouvert aux agents titulaires de la Fonction publique relevant de la catégorie B, corps principal de Technicien des services culturels et groupe RIFSEEP 2 ou par voie de détachement dans ce corps ou aux agents contractuels groupe d'emploi 2 de la circulaire Albanel.

Statut du poste

Vacant à partir du 05/08/2025

Métier de référence

Technicienne / Technicien du spectacle

Qui sommes nous ?

L'Établissement public du Palais de la Porte Dorée est un établissement public à caractère administratif placé sous la tutelle des ministères chargés de la culture, de l'éducation nationale, de la recherche et de l'intégration.

Il regroupe, au sein du Palais de la porte Dorée, le monument historique classé arts déco, l'aquarium tropical et le musée national de l'histoire de l'immigration. Avec plus de 600 000 visiteurs par an, le Palais de la Porte Dorée est un grand lieu de vie culturelle de l'est parisien.

Tourné dès son origine vers le monde et sa diversité, il s'appuie sur les collections patrimoniales du musée et du monument et sur les collections vivantes de l'aquarium tropical pour éclairer les débats contemporains et changer les regards sur la question des migrations, des bouleversements climatiques, les enjeux d'identité et de mémoire. Il propose une large programmation scientifique et artistique

La direction de la vie des arts et des idées a pour mission de porter la programmation

artistique, intellectuelle et scientifique (hors expositions) de l'établissement, de renforcer les liens de l'établissement avec le monde scientifique et la société civile, le monde associatif et militant. La direction propose, produit, coordonne et anime, l'ensemble de la programmation (spectacles, rencontres, cinéma...) autour des thématiques portées par l'institution. Elle porte également l'ensemble des résidences d'artistes, d'auteurs et de chercheurs. Elle pilote le prix littéraire et le prix de la BD du Palais de la Porte Dorée, elle assure une bonne représentation et une visibilité aux travaux des chercheurs dans ses domaines d'activité et anime les relations avec le secteur de la recherche. Elle développe d'une manière générale des partenariats avec d'autres établissements culturels et de recherche, des festivals...

La direction assure également la coordination générale des activités de l'établissement (occupation des espaces et mutualisation des moyens), ainsi que la mise en œuvre technique des activités évènementielles portées par l'ensemble des directions.

Liaisons hiérarchiques : Régisseur général

Liaisons fonctionnelles : l'ensemble des agents de la Direction Vie des arts et des idées, ainsi que les agents d'autres services et directions de l'établissement notamment la Direction du développement économique, international et institutionnel.