



PALAIS DE LA PORTE DORÉE

# OFFRES PÉDAGOGIQUES

## ANNÉE SCOLAIRE 2025/2026





# SOMMAIRE

<b>AVANT-PROPOS</b>	<b>4</b>
<b>LE PALAIS DE LA PORTE DORÉE</b>	<b>6</b>
<b>VISTES ET ACTIVITÉS ÉDUCATIVES</b>	<b>7</b>
• Le Palais, un monument historique classé	7
• Le Musée national de l'histoire de l'immigration	11
• L'exposition temporaire <i>Migrations et climat</i>	14
• L'Aquarium tropical	17
<b>POUR LES ENSEIGNANTS</b>	<b>21</b>
• Les projets d'éducation artistique et culturelle	21
• Les ressources pour la classe	25
• Envie d'aller plus loin	26
• Les formations	29
<b>ORGANISER UNE VISITE EN GROUPE</b>	<b>31</b>
• Offres et tarifs	31
• Modalités de réservation	35
• Conditions d'accueil	36
• Informations pratiques	38

# AVANT-PROPOS

Chères enseignantes, chers enseignants  
et chers relais du secteur éducatif,

Le Palais de la Porte Dorée, monument historique datant de 1931, abrite le Musée national de l'histoire de l'immigration et l'Aquarium tropical.

À travers nos espaces et notre programmation, nous souhaitons offrir un éclairage sur des sujets qui concernent particulièrement les jeunes générations : les migrations, l'identité plurielle, les enjeux mémoriels, le changement climatique et la biodiversité aquatique.

Nous avons à cœur de faire du Palais un lieu vivant, démocratique et ouvert à toutes les questions, afin qu'il soit un véritable Palais du temps présent pour vous et vos élèves.

Pour la saison 2025/2026, nous proposerons une grande exposition intitulée *Migrations et climat*, qui se déploiera pour la première fois dans l'ensemble de nos espaces. Nous y aborderons les liens complexes entre migrations humaines et enjeux environnementaux : causes, impacts et défis seront présentés à travers des récits historiques, des témoignages contemporains et des perspectives artistiques. À l'Aquarium, nous mettrons l'accent sur les déplacements contraints des espèces marines. Cette exposition se déploiera du 17 octobre 2025 au 5 avril 2026. Elle constituera une occasion unique de sensibiliser vos élèves à des questions cruciales pour notre avenir, pour leur avenir.

Nous poursuivrons également notre engagement éducatif avec des ressources pédagogiques variées et adaptées à vos besoins. Nos équipes de médiation seront à votre disposition pour accompagner vos visites et proposer des interventions interactives en lien avec vos projets éducatifs. Nous mettrons aussi à votre disposition de nombreuses ressources pour approfondir ces thématiques et enrichir vos séquences pédagogiques.

Après leur visite, nous remettrons à vos élèves un « passeport ambassadeur », leur permettant de revenir gratuitement au Palais avec deux adultes de leur choix, parents, grands-parents, oncles, tantes, amis... Ils pourront ainsi partager leurs découvertes, faire découvrir à leur tour l'exposition et prolonger leur réflexion sur les enjeux abordés.

Nous sommes impatients de vous accueillir, vous et vos élèves, pour cette année 2025/2026.

Bonne lecture et à très bientôt au Palais !

**CONSTANCE RIVIÈRE**

Directrice générale de l'Établissement  
public du Palais de la Porte Dorée

# LE PALAIS DE LA PORTE DORÉE

Le Palais de la Porte Dorée est à la fois un monument, un musée, un aquarium mais aussi un espace de diffusion de la connaissance, un forum d'expression de la société civile, un conservatoire d'espèces menacées et un lieu de spectacle. Nous vous proposons de venir découvrir cet établissement pluriel.



© LUCILLE CASANOVA - EPPFD

## LE MONUMENT HISTORIQUE CLASSÉ

Édifié en 1931 pour l'Exposition coloniale internationale et emblématique du mouvement Art déco, il est le témoignage de l'histoire coloniale en France, héritage de l'idéologie dominante et de la géopolitique de la France des années 30.



© LUCILLE CASANOVA - EPPFD

## LE MUSÉE NATIONAL DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION

Par son approche scientifique, illustrée et documentée, l'exposition permanente propose un cheminement chronologique sur 11 dates repères pour comprendre en quoi l'immigration est constitutive de l'histoire de France.



© ANNE VOLLEY - EPPFD

## L'AQUARIUM TROPICAL

Plus de 350 espèces différentes de poissons d'eau douce et d'eau de mer, de coraux, d'organismes marins, de tortues et crocodiliens, pour comprendre le fonctionnement des milieux aquatiques et sensibiliser à leur richesse et leur fragilité.

# VISITES ET ACTIVITÉS ÉDUCATIVES

## LE PALAIS, UN MONUMENT HISTORIQUE CLASSÉ

Construit par Albert Laprade pour l'Exposition coloniale internationale de 1931, le Palais de la Porte Dorée, classé au titre des monuments historiques, constitue un ensemble Art déco et colonial exceptionnel. Son aménagement a bénéficié de la participation des grands artistes et artisans de l'époque : le sculpteur Alfred Janniot, le peintre Pierre-Henri Ducos de la Haille, ou encore les ensembliers Eugène Printz et Jacques-Émile Ruhlmann. L'édifice, chargé de symboles, permet tout autant de questionner les élèves sur la construction des préjugés que sur la représentation de l'autre à l'époque coloniale. C'est pourquoi il est un support pédagogique pertinent pour enseigner tant l'histoire des arts que l'histoire de la France coloniale.



© QUENTIN CHEVREY - EPPFD



© LORENZO - EPPD

## LES VISITES GUIDÉES DU MONUMENT

### LE PALAIS, TRACE DE L'HISTOIRE COLONIALE

 De la 4<sup>ème</sup> à la terminale

 Durée 1h30

Explorez le Palais de la Porte Dorée pour comprendre l'histoire de ce monument unique. Une traversée dans le temps pour resituer le contexte historique de l'Exposition coloniale de 1931, décrypter les représentations et le récit colonial des fresques et du bas-relief et parcourir l'histoire complexe de ce lieu.

### LE PALAIS ET SON ARCHITECTURE ART DÉCO

 Lycée

 Durée 1h30

Découvrez ce monument classé unique en son genre : son style architectural Art déco, sa richesse artistique mais aussi sa singularité. Avec votre guide, vous saurez tout sur les grands noms de l'Art déco (Eugène Printz, Jacques-Émile Ruhlmann, Raymond Subes, etc.) et leur technique qui ont façonné le Palais.

## LA VISITE AUTONOME DU MONUMENT

Le monument se visite aussi en autonomie. L'Établissement met à la disposition des enseignants des visites découvertes, des formations et des ressources pour préparer leur visite (à retrouver p. 25 et suivantes).

## LES ACTIVITÉS SCOLAIRES DU MONUMENT

### DÉCRYPTAGE DES FRESQUES DU PALAIS

 De la 4<sup>ème</sup> à la terminale

 Durée 1h30

En mettant en lumière l'importance du contexte historique derrière les représentations artistiques du monument, cette activité participative portera plus particulièrement sur les fresques du Forum où sens de l'observation, analyse critique et expression orale seront de mise. Répartis en petits groupes et guidés par le médiateur, les élèves décrypteront les figures allégoriques des fresques puis restitueront leurs idées à la classe.



© LUCILLE CASANOVA - EPPD



© LUCILLE CASANOVA - EPPFD

## LE MUSÉE NATIONAL DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION

Sur près de 2 000 mètres carrés, l'exposition déroule un récit chronologique, thématique et sensible en 11 dates repères – de 1685 à nos jours – qui montre que l'histoire de l'immigration est une composante indivisible de l'histoire de France.

L'exposition permanente mêle documents d'archives, photographies, peintures, sculptures, affiches, parcours de vie, créations artistiques contemporaines et outils de médiation numériques.

Cette exposition a vocation à apporter à chaque visiteur les éléments essentiels pour connaître et comprendre une part essentielle de l'identité française. Elle n'occulte rien et interroge la relation difficile à l'altérité, la peur de l'étranger qui à chaque époque prend de nouvelles formes. Elle met en lumière la construction historique des préjugés d'aujourd'hui, invite à changer de regard sur l'immigration pour aller au-delà des représentations et contribue à (re)connaître l'histoire de l'immigration en France.



© QUENTIN CHEVRIER - EPPFD



## LA VISITE GUIDÉE DU MUSÉE

### VISITE DU MUSÉE DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION

 Du CM1 à la terminale

 Durée 1h30

Laissez-vous guider à travers 11 dates repères pour comprendre l'histoire de l'immigration en France. Documents d'archive, photographies, parcours de vie et art contemporain illustrent comment l'histoire de l'immigration est une composante indivisible de l'histoire de France.

### LA VISITE AUTONOME DU MUSÉE

Le Musée national de l'histoire de l'immigration se visite aussi en autonomie. L'Établissement met à la disposition des enseignants des visites découvertes, des formations et des ressources pour préparer leur visite (à retrouver p. 25 et suivantes).

## LES ACTIVITÉS SCOLAIRES DU MUSÉE

### TOUT CE QUI VIENT D'AILLEURS

 Du CP au CM2

 Durée 1h30

Quelle empreinte l'immigration laisse-t-elle dans nos cuisines, nos placards, nos playslits, et nos pratiques ? Des plats aux objets, découvrez comment les cultures du monde enrichissent notre vie quotidienne. Un quiz ludique permettra aux élèves de discuter de ces témoins culturels (objets, musiques, langues...), après avoir observé au préalable quelques exemples dans le Musée.

### QUIZ LE SAVAIS-TU ?

 De la 6<sup>ème</sup> à la terminale

 Durée 1h30

En compagnie d'un médiateur, cette activité interroge les élèves sur les notions fondamentales de l'immigration : quelle est la différence entre un immigré et un étranger ? Quel est le nombre de migrants dans le monde ? L'occasion de questionner leurs certitudes et la façon dont ils s'informent. Un second temps, au sein de l'exposition permanente du Musée, leur permettra d'illustrer ces notions.

### L'IMMIGRATION, UNE GÉOGRAPHIE MONDIALE

 De la 2<sup>nde</sup> à la terminale

 Durée 1h30

En compagnie d'un médiateur, cette activité propose d'abord de découvrir l'histoire de l'immigration en France grâce à des cartes géographiques. Distances, conflits, frontières : les élèves interrogeront ces notions et leurs représentations sur un territoire mondialisé. Ils seront ensuite invités à parcourir une partie de l'exposition permanente pour illustrer les notions géopolitiques abordées précédemment.



## EXPOSITION MIGRATIONS ET CLIMAT

COMMENT HABITER NOTRE MONDE ?

Du 17 octobre 2025 au 5 avril 2026

Pour la première fois, le Palais de la Porte Dorée déploie dans l'ensemble de ses espaces, Musée et Aquarium, une exposition monde : *Migrations et climat*. Celle-ci explore les dynamiques des migrations humaines mais aussi du vivant qui sont liées au dérèglement climatique. Plus de 200 photographies documentaires, œuvres d'art dont certaines inédites, témoignages, vidéos, infographies et installations sont rassemblés pour une expérience de visite documentée, incarnée et sensible.

En croisant les regards artistiques, scientifiques et citoyens, *Migrations et climat* éclaire un débat de société majeur, invitant à replacer l'humain et le vivant au cœur des préoccupations climatiques, culturelles et sociales et à imaginer collectivement des réponses face aux bouleversements en cours.

### LA VISITE GUIDÉE

#### VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION MIGRATIONS ET CLIMAT

 Du CM1 à la terminale

 Durée 1h30

Accompagné d'un médiateur, découvrez les grands thèmes de l'exposition et laissez-vous guider avec vos élèves à travers les objets,

documents et les œuvres d'art qui jalonnent le parcours..

### LA VISITE AUTONOME

L'exposition *Migrations et climat* se visite aussi en autonomie. L'Établissement met à la disposition des enseignants des visites découvertes, des formations et des ressources pour préparer leur visite (à retrouver p. 25 et suivantes).

#### DISPOSITIF NUMÉRIQUE : LE SPOT

Dans le cadre de l'exposition, découvrez à l'Aquarium, le film « *Les espèces marines et le changement climatique* ».

L'océan se réchauffe, entraînant en cascade de nombreuses perturbations : courants marins modifiés, désoxygénation, cyclones dévastateurs, montée du niveau de la mer et impacts sur toute la biodiversité marine, la majorité des espèces ne pouvant pas réguler leur température. Ces changements ont des conséquences directes sur les sociétés humaines, notamment pour la pêche, où même dans les régions tempérées, des espèces commerciales essentielles risquent de disparaître.

## LES ACTIVITÉS SCOLAIRES DE L'EXPOSITION

### 10 PORTRAITS, 10 SOLUTIONS FACE AU CLIMAT

 De la 6<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup>

 Durée 1h30

Après avoir découvert l'exposition côté Musée, les élèves participent à un atelier autour de personnages fictifs venus de différentes régions du monde, tous confrontés aux effets du changement climatique. Grâce à des fiches « profil » et des cartes de mise en situation, ils explorent les choix d'adaptation possibles selon les contextes. L'activité met en lumière les inégalités face au dérèglement climatique et invite à réfléchir sur les capacités d'adaptation des populations.

### ATELIER-DÉBAT : COMMENT S'ADAPTER AU CHANGEMENT CLIMATIQUE ?

 De la 2<sup>nde</sup> à la terminale

 Durée 1h30

Après avoir découvert l'exposition côté Aquarium, les élèves endossent, par groupe, les rôles de personnes vivant sur une île menacée par le changement climatique. Chaque groupe analyse la situation et propose une stratégie d'adaptation ou de survie. Un vote collectif permet de débattre des choix, en tenant compte de leurs conséquences sur les autres groupes. Cet atelier engage les élèves dans une réflexion sur les solutions possibles, les tensions et les dilemmes liés aux effets du changement climatique.





## L'AQUARIUM TROPICAL

L'Aquarium tropical a été aménagé au sein du Palais de la Porte Dorée à l'occasion de l'Exposition coloniale de 1931. Voulu par le Maréchal Lyautey, commissaire général de l'exposition, l'Aquarium devait montrer aux métropolitains la diversité de la faune aquatique des colonies françaises. Aujourd'hui, l'Aquarium accueille des espèces en danger d'extinction ou éteintes en milieu naturel et répond ainsi à sa mission de conservation de la biodiversité aquatique.

Piranhas, raies, tortues, poissons électriques, ou encore poissons clowns accueillent les élèves pour une visite immersive, pédagogique, ludique et accessible au cœur d'une biodiversité riche et surprenante. Qu'est-ce qu'un poisson ? Comment respire-t-il ? Comment se nourrit-il ? Peut-on maîtriser sa reproduction ? Chaque bac est l'occasion de découvrir les différentes adaptations développées par les espèces pour vivre dans leur milieu, d'observer les relations entre les êtres vivants et de comprendre le fonctionnement des écosystèmes.

L'Aquarium permet ainsi de sensibiliser les élèves aux enjeux qui concernent la biodiversité aquatique tropicale, de développer leur esprit scientifique et leur engagement citoyen.



PHOTOS : © LUCILLE CASANOVA - BPPFD



© LUCILE CASANOVA - EPPFD

## LA VISITE GUIDÉE DE L'AQUARIUM

### VISITE GUIDÉE DE L'AQUARIUM TROPICAL

 Du CM1 à la terminale

 Durée 1h30

Découvrez l'Aquarium tropical avec un médiateur scientifique pour une visite riche en observations, émerveillement et anecdotes. Véritable fenêtre sur le monde aquatique, cette visite vous sensibilise à la diversité du vivant, à la préservation des espèces et des écosystèmes en eau douce et eau de mer.

### LA VISITE AUTONOME DE L'AQUARIUM

L'Aquarium se visite aussi en autonomie. L'Établissement met à la disposition des enseignants des visites découvertes, des formations et des ressources pour préparer leur visite (à retrouver p. 26 et suivantes).

La visite pourra compléter les enseignements de nombreuses disciplines (Sciences, Histoire Géographie, Arts plastiques...) de la primaire jusqu'au lycée. L'enseignant pourra aborder, entre autres, la découverte de la biodiversité aquatique et des dangers qui la menacent, l'observation des espèces et des écosystèmes aquatiques, la dynamique des milieux naturels liée à l'évolution ainsi que la sensibilisation citoyenne aux stratégies de protection du vivant face aux périls liés aux activités humaines, dont le réchauffement climatique.

## LES ACTIVITÉS SCOLAIRES DE L'AQUARIUM

### POISSON, DIS-MOI CE QUE TU MANGES

 De la petite section à la grande section de maternelle

 Durée 1h

Lors de cette visite ludique, nos explorateurs en herbe découvrent le menu varié des poissons. En les observant attentivement, ils comprennent comment ces derniers se nourrissent et interagissent avec leur environnement. Ils développent ainsi leur curiosité et leur compréhension du monde aquatique.

### RECHERCHE ET TROUVE DANS L'AQUARIUM

 Du CP au CM2

 Durée 1h30

Cette activité interactive propose aux élèves répartis en petits groupes de partir à la recherche d'indices puis de restituer à la classe leurs découvertes autour des secrets des écosystèmes d'eau douce et d'eau de mer, ainsi que les particularités des espèces qui les habitent. En travaillant ensemble pour collecter des informations, ils développent leurs capacités d'entraide, de partage et d'autonomie.



© CYRIL ZANNETTACCO - EPPFD



## POUR LES ENSEIGNANTS

Des ressources, formations et visites préparatoires sont disponibles afin d'accompagner les enseignants dans leur visite du Palais de la Porte Dorée, du Musée national de l'histoire de l'immigration ou de l'Aquarium tropical.

### LES PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

#### AUTOUR DU MUSÉE ET DU MONUMENT

##### LE PALAIS DES ÉLÈVES

###### De la grande section de maternelle à la terminale

Ce dispositif permet aux classes de participer tout au long de l'année à un parcours mêlant visites du Musée, rencontres avec des professionnels, spectacles et ateliers de pratique artistique avec des artistes de nos collections. Chaque équipe pédagogique est accompagnée pour co-construire son projet en mobilisant notamment les ressources et les collections : collections d'art et d'histoire, interventions d'artistes, programmations de spectacles vivants...

COMPLET\*

##### LES ENFANTS CONFÉRENCIERS

###### Du CM1 à la terminale

Dans le cadre de l'exposition permanente du Musée, nous vous proposons de participer au dispositif « Les Enfants Conférenciers », une démarche originale où les enfants deviennent guides auprès d'autres élèves. Encadrés par leurs enseignants et des professionnels, les élèves s'approprient des éléments de l'exposition, construisent un discours et présentent ensuite leur visite à d'autres classes, à leurs familles ou à un public invité.

**Pour en savoir plus sur le dispositif : [enfantsconferenciers.com](http://enfantsconferenciers.com)**

Les enseignants sont accompagnés toute l'année par les équipes du Palais et des professeurs relais.

**Renseignements :** [education@palais-portedoree.fr](mailto:education@palais-portedoree.fr)

\*La sélection des classes pour l'année 2026/2027 s'effectuera en juin 2026.

## AUTOUR DE L'AQUARIUM

### RACONTE-MOI UNE HISTOIRE AQUATIQUE

#### De la petite à la grande section de maternelle

Les élèves inventent et illustrent un conte tout au long de l'année. Ces contes seront ensuite regroupés en un recueil diffusé aux participants et mis en ligne sur le site. Le thème 2025/2026 est « Les espèces migratrices aquatiques ».

### UN AQUARIUM EN CLASSE

#### De la petite section de maternelle à la terminale

Il est proposé aux enseignants des premier et second degrés de les accompagner dans l'installation d'un aquarium en classe. Un partenariat avec l'entreprise Tetra permet le don d'un aquarium de 30L avec l'équipement de base. Cependant, ce don ne peut être envisagé qu'après la participation à la formation de 9h « Un aquarium en classe, un outil pédagogique ».



© LUCILLE CASANOVA - EPPFD

### LES ENFANTS CONFÉRENCIERS DE L'AQUARIUM

#### De la grande section de maternelle à la terminale

Les élèves d'une classe viennent travailler sur un sujet lié aux écosystèmes présentés à l'Aquarium. L'objectif est de les amener à guider eux-mêmes une visite ultérieure à destination d'une autre classe d'un autre niveau scolaire.

### LE PETIT CONGRÈS DES ESPÈCES MIGRATRICES

#### Du CP à la 6<sup>ème</sup>

Les élèves réalisent un projet de classe tout au long de l'année sur le thème annuel de la classification des espèces, participent à une séance de projection de courts-métrages et viennent présenter leur projet (théâtre, danse, chant, film, exposé) à l'Aquarium tropical lors du Petit Congrès des espèces migratrices en juin 2026.

### LE GARDIEN DES EAUX

#### De la 6<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup>

Les élèves réalisent un projet de classe tout au long de l'année sur le thème annuel en concevant des actions écocitoyennes (actions concrètes, affiches, articles, films, etc.) qui seront ensuite regroupées en un recueil diffusé aux participants et mis en ligne sur notre site.

#### Renseignements et inscriptions :

[education.aquarium@palais-portedoree.fr](mailto:education.aquarium@palais-portedoree.fr)



© LUCILLE CASANOVA - EPPFD

## LES PARCOURS INTER-MUSÉES

### DU CM1 À LA 3<sup>ÈME</sup>

#### MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME

Le parcours « D'une rive à l'autre en Méditerranée » évoque la migration et l'exil entre l'Afrique du Nord et la France, à partir d'objets qui ont traversé la Méditerranée avec leurs propriétaires. À la fin de ce voyage, les élèves décorent un carreau de céramique qu'ils peignent en s'inspirant de motifs créés dans l'atelier de poterie Chemla en Tunisie.

### DU CM1 À LA TERMINALE

#### PHILHARMONIE DE PARIS

Ce parcours aborde la migration à travers des chants provenant de plusieurs régions du monde. Il intègre trois ateliers à la Philharmonie de Paris, une rencontre avec un anthropologue sur l'expérience de la migration et une visite de l'exposition permanente au Musée.

#### MÉMORIAL DE LA SHOAH

Tout au long de l'année, le Musée et le Mémorial de la Shoah proposent des activités et des médiations autour de la bande dessinée afin de mieux saisir les enjeux majeurs de la déconstruction des préjugés racistes et antisémites. Les élèves découvrent des supports originaux à partir d'expositions temporaires, itinérantes et d'ateliers.

#### LA CONTEMPORAINE, BIBLIOTHÈQUE À NANTERRE

À travers les collections de La contemporaine, « l'atelier de l'histoire » interroge notre relation à l'histoire contemporaine et à ses sources. Un parcours en deux étapes : d'abord en compagnie d'un spécialiste, une rencontre d'une heure autour d'une pièce, d'un objet, d'un document exposé, puis une visite ou une activité sur l'histoire de l'immigration au Musée.

### DE LA 5<sup>ÈME</sup> À LA TERMINALE

#### MUSÉE DES ANNÉES 30 DE BOULOGNE-BILLANCOURT

Ce parcours met en résonance l'architecture et les collections du Palais de la Porte Dorée et du Musée des années 1930 pour aborder l'histoire coloniale, l'histoire des arts, les arts décoratifs et l'architecture des années 30. Un parcours de visite autonome téléchargeable en ligne permet de préparer la visite.

Pour profiter d'un parcours inter-musée, réservez un créneau de vente au Palais en précisant le parcours sélectionné sur notre formulaire de réservation [palais-portedoree.fr/enseignant](https://palais-portedoree.fr/enseignant)

## LES RESSOURCES POUR LA CLASSE

### AUTOUR DU MUSÉE

#### LE FILM : LA FRANCE ET SES MIGRATIONS DU XVII<sup>E</sup> SIÈCLE À NOS JOURS

Un film-documentaire de 52 minutes à découvrir gratuitement en ligne sur le site du Palais de la Porte Dorée. Depuis le Moyen Âge, des millions de femmes et d'hommes ont circulé, transité, vécu ou trouvé refuge sur le territoire français et façonné l'histoire de France. Ce film retrace en huit chapitres les grandes étapes de ces migrations : arrivées, départs, exils, enracinements. Il revient sur les principaux mouvements migratoires, l'évolution des regards portés sur les migrants, les contextes politiques et sociaux, les formes de résistance et d'engagement qui ont marqué cette histoire.



[www.histoire-immigration.fr/le-film](http://www.histoire-immigration.fr/le-film)

#### LE PASSEPORT AMBASSADEUR

Chaque élève de primaire et collège venu visiter le Musée avec sa classe se verra remettre un « passeport ambassadeur » lui permettant de revenir gratuitement et en illimité, accompagné de deux personnes de son choix jusqu'au 31 août 2026. Des conseils pour sa prochaine visite ainsi que des infos et chiffres-clés pour tester ses connaissances et celles de ses accompagnants sont inclus dans le passeport.

L'occasion pour chaque élève de devenir, à son tour, guide et passeur d'histoire auprès de ses proches.

## ENVIE D'ALLER PLUS LOIN ?

### LE CENTRE DE RESSOURCES ABDELMALEK SAYAD

Spécialisé sur l'histoire, la mémoire et les cultures de l'immigration, le Centre de ressources Abdelmalek Sayad est un pôle documentaire de référence au niveau national. Il vous propose un espace de consultation accessible gratuitement.

**Sur rendez-vous du mardi au vendredi de 10h à 17h via le formulaire disponible sur notre site web dans la rubrique du Centre de ressources.**  
**Contact :** [centrederessourcsmnhi@palais-portedoree.fr](mailto:centrederessourcsmnhi@palais-portedoree.fr)



### LES EXPOSITIONS MOBILES

Les expositions mobiles sont des déclinaisons des expositions temporaires du Musée et de l'Aquarium. D'un format léger, elles sont adaptées à une circulation hors-les-murs. Disponibles gratuitement pour des prêts d'une semaine à un mois, elles peuvent être présentées seules ou s'intégrer dans un projet éducatif et culturel plus large. Les expositions mobiles sont accompagnées de ressources pédagogiques (kits de médiation ou dossiers pédagogiques, kits d'ateliers, bibliographies et filmographies...). De janvier à juin, une équipe de volontaires en service civique se déplace gratuitement dans les établissements scolaires qui le souhaitent pour animer des médiations ou des ateliers.

**Renseignements et réservations :** [itinerance@palais-portedoree.fr](mailto:itinerance@palais-portedoree.fr)

### LES RESSOURCES EN LIGNE

Des ressources produites par les équipes pédagogiques sont consultables et/ou téléchargeables sur notre site Internet : dossiers pédagogiques des expositions temporaires et permanentes, descriptions de l'intérêt pédagogique de chaque animation, liens avec les programmes scolaires, articles d'actualité, parcours de visites, vidéos, fiches d'activités, etc. Elles peuvent être utilisées par les enseignants en classe pour une séance de cours ou pour préparer et prolonger la visite des élèves.

**Rendez-vous sur notre espace "Vous êtes" > "Enseignant" pour découvrir toutes ces ressources**



## LES FORMATIONS

Le Palais de la Porte Dorée propose aux enseignants un dispositif complet pour s'approprier le lieu, son contenu et ses ressources.

### LA FORMATION CONTINUE

Le Musée construit et anime des stages de formation pour les enseignants du second degré en partenariat avec les DAAC des académies de Paris, Créteil et Versailles (consultez le site/brochure de l'E AFC école académique de la formation continue sur le portail de votre académie).

### LES RENDEZ-VOUS PÉDAGOGIQUES

L'Établissement propose régulièrement des visites découvertes du Musée ou de l'Aquarium tropical, suivies d'une présentation des ressources pédagogiques.

#### Les rendez-vous pédagogiques de l'Aquarium :

- Mercredi 17 septembre de 14h30 à 17h : Présentation générale de l'Aquarium tropical.
- Mercredi 10 décembre de 14h30 à 17h : Carnets de voyage, un outil pédagogique.
- Mercredi 8 avril de 14h30 à 17h30 : La multiplication végétative : techniques et exploitations pédagogiques. *Pour les enseignants ayant des aquarium plantés.*

**Les inscriptions et les différentes dates proposées sont à retrouver sur notre site internet ou via l'inscription à notre newsletter dédiée aux enseignants :**  
[palais-portedoree.fr/enseignant](http://palais-portedoree.fr/enseignant)

### LES VERNISSAGES POUR LES ENSEIGNANTS

Les vernissages sont proposés tout au long de l'année pour vous faire découvrir en avant première les contenus et les espaces de nos expositions temporaires.

**Save the date :** vernissage de *Migrations et climat* le jeudi 16 octobre.

Venez découvrir l'exposition en avant-première, échanger avec les équipes et découvrir les offres pédagogiques pour préparer vos projets et vos visites.



# ORGANISER UNE VISITE EN GROUPE

## OFFRES ET TARIFS

TYPE D'ACTIVITÉS	DESSCRIPTIF	TARIFS	JAUGES*
<b>VISITES GUIDÉES</b>	Visites générales ou thématiques des collections accompagnées par un médiateur.	100 €	1 classe entière. Jauges variables pour les expositions temporaires.
<b>ACTIVITES SCOLAIRES ET ATELIERS COLLABORATIFS</b>	Visites des collections accompagnées par un médiateur, ponctuées d'activités faisant appel à la réflexion et la curiosité des élèves.	100 €	1 classe entière. Jauges variables pour les expositions temporaires.
<b>VISITES AUTONOMES</b>	Visites autonomes des collections et expositions temporaires (sans médiateur).	Gratuit. (réservation obligatoire)	1 classe entière. Jauges variables pour les expositions temporaires.

\*Accompagnateurs inclus.

Tous les renseignements (réservation, tarifs, dates et horaires...) relatifs aux parcours inter-musées et aux projets pédagogiques sont consultables sur notre site internet : [www.palais-portedoree.fr/enseignant](http://www.palais-portedoree.fr/enseignant)

### CONDITIONS D'ACCES EN GROUPE

Seuls les groupes munis d'une confirmation de réservation (pour une visite guidée ou une visite autonome) sont autorisés dans les espaces de visite, après s'être acquittés du droit d'entrée avant le début de la visite.

La réservation d'une visite en groupe garantit un créneau d'accès aux espaces. En l'absence de réservation de groupe, les participants ne pourront pas accéder aux espaces de visite.

MONUMENT					
CYCLES	MATERNELLE	CP/CE1/CE2	CM1/CM2	COLLÈGE	LYCÉE
<b>VISITES GUIDÉES</b>					
Le Palais, trace de l'histoire coloniale				À partir de la 4 <sup>e</sup>	
Le Palais et son architecture Art déco					
<b>ACTIVITÉ SCOLAIRE</b>					
Décryptage des fresques				À partir de la 4 <sup>e</sup>	

MUSÉE					
CYCLES	MATERNELLE	CP/CE1/CE2	CM1/CM2	COLLÈGE	LYCÉE
<b>VISITE GUIDÉE</b>					
Visite guidée du Musée					
<b>ACTIVITÉS SCOLAIRES</b>					
Tout ce qui vient d'ailleurs					
Quiz Le savais-tu ?					
L'immigration, une géographie mondiale					

MIGRATIONS ET CLIMAT					
CYCLES	MATERNELLE	CP/CE1/CE2	CM1/CM2	COLLÈGE	LYCÉE
<b>VISITE GUIDÉE</b>					
Visite guidée de l'exposition <i>Migrations et climat</i>					
<b>ACTIVITÉS SCOLAIRES</b>					
10 portraits, 10 solutions face au climat					
Atelier-débat : Comment s'adapter au changement climatique ?					

AQUARIUM					
CYCLES	MATERNELLE	CP/CE1/CE2	CM1/CM2	COLLÈGE	LYCÉE
<b>VISITE GUIDÉE</b>					
Visite de l'Aquarium					
<b>ACTIVITÉS SCOLAIRES</b>					
Poisson, dis-moi ce que tu manges					
Recherche et trouve dans l'Aquarium					

PARCOURS INTER-MUSÉES					
CYCLES	MATERNELLE	CP/CE1/CE2	CM1/CM2	COLLÈGE	LYCÉE
<b>PALAIS</b>					
Parcours avec le Musée des années 30				À partir de la 5 <sup>ème</sup>	
<b>MUSÉE</b>					
Parcours avec la Philharmonie de Paris					
Parcours « l'atelier de l'historien » avec La contemporaine					
Parcours avec le Mémorial de la Shoah					
Parcours avec le Musée d'Art et d'histoire du Judaïsme					

PROJETS PÉDAGOGIQUES					
CYCLES	MATERNELLE	CP/CE1/CE2	CM1/CM2	COLLÈGE	LYCÉE
<b>MUSÉE</b>					
Le Palais des élèves	À partir de la grande section				
Les enfants conférenciers					
<b>AQUARIUM</b>					
Raconte-moi une histoire aquatique					
Le Petit Congrès des espèces migratrices				Jusqu'à la 6 <sup>e</sup>	
Les enfants conférenciers	À partir de la grande section				
Un aquarium en classe					
Le gardien des eaux					

## MODALITÉS DE RÉSERVATION

### POUR LES VISITES GUIDÉES, LES ACTIVITÉS SCOLAIRES ET LES VISITES AUTONOMES

**Réservation obligatoire** en ligne, y compris pour les visites gratuites, via le formulaire disponible sur notre site internet : [palais-portedoree.fr/visiteurs-en-groupe](http://palais-portedoree.fr/visiteurs-en-groupe)

#### Délais de réservation :

- Au plus tard 4 semaines avant la date de visite. Il est toutefois recommandé de réserver le plus en amont possible (créneaux disponibles 3 mois avant la date de visite).

Le règlement s'effectue soit :

- **À l'avance par chèque** (à l'ordre de l'Agent Comptable de l'EPPPD), **par virement ou par bon de commande** (mandat administratif). Le bon de commande est à envoyer avant la venue du groupe à l'adresse [reservation@palais-portedoree.fr](mailto:reservation@palais-portedoree.fr)
- **Sur place par chèque** (à l'ordre de la Régie de l'EPPPD), **par espèces ou carte bancaire**.
- **Via le Pass Culture** : indiquez dans le formulaire de réservation le moyen de paiement « Pass culture ». Un créneau dédié sera ensuite créé sur ADAGE. Pensez ensuite à valider votre réservation sur la plateforme.

Toutes les informations pour le règlement, notamment pour effectuer un virement, seront détaillées dans votre confirmation de visite.

**La réservation d'un créneau sur le formulaire constitue une réservation ferme et sera automatiquement facturée.**

### POUR LES PARCOURS INTER-MUSÉES ET LES PROJETS PÉDAGOGIQUES

Pour obtenir plus de renseignements, merci de contacter :

**Musée/Palais** : [education@palais-portedoree.fr](mailto:education@palais-portedoree.fr)

**Aquarium** : [education.aquarium@palais-portedoree.fr](mailto:education.aquarium@palais-portedoree.fr)





## CONDITIONS D'ACCUEIL



### RÈGLEMENT DE VISITE

Afin que votre visite se déroule dans les meilleures conditions possibles, nous vous invitons à prendre connaissance du règlement général de visite disponible sur notre site Internet.

Un groupe scolaire est composé de trente (30) participants maximum (accompagnateurs compris).

Pour les groupes scolaires, il est demandé :

- 1 accompagnateur, au minimum, par groupe de dix (10) enfants en maternelle, primaire et collège.
- 2 accompagnateurs, au minimum, pour l'ensemble du groupe, pour les groupes de lycéens.

### VESTIAIRES

Un vestiaire gratuit est disponible au Palais de la Porte Dorée, à côté de la billetterie.





PALAIS DE LA PORTE DORÉE

## INFORMATIONS PRATIQUES

### ACCÈS

Métro **8** - Tramway **3<sup>a</sup>** - Bus **46** et **201**

Les espaces du Palais sont accessibles aux personnes en situation de handicap.

### STATIONNEMENT

Parking public Porte Dorée au 57 boulevard Poniatowski, 75012 Paris  
Dépose-minute possible devant l'entrée administrative du Palais

### HORAIRES DU PALAIS

Du mardi au vendredi, de 10h à 17h30,

Le samedi et le dimanche, de 10h à 19h.

Dernier accès aux espaces 1h avant la fermeture.

Fermé le lundi, les 25 décembre, 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai.

### CONTACTS

**Réservation en ligne pour les visites en groupe :**

[palais-portedoree.fr/visiteurs-en-groupe](http://palais-portedoree.fr/visiteurs-en-groupe)

**Informations par téléphone :**

Du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30 : T. +33(0)1 53 59 64 30

**Pour tout renseignement sur les formations et les ressources pédagogiques proposées :**

Musée et Palais : [education@palais-portedoree.fr](mailto:education@palais-portedoree.fr)

Aquarium tropical : [education.aquarium@palais-portedoree.fr](mailto:education.aquarium@palais-portedoree.fr)

### VOTRE PAGE DÉDIÉE SUR NOTRE SITE INTERNET

[palais-portedoree.fr/enseignant](http://palais-portedoree.fr/enseignant)

### INSCRIVEZ-VOUS À LA NEWSLETTER

Pour rester informés des actualités du Palais et des événements destinés aux enseignants !

Via le scan du QR code suivant :

