

Responsable diffusion des savoirs sur les migrations H/F

Ref : 2026-2245446

Fonction publique

Fonction publique de l'État

Employeur

Etablissement Public du Palais de la Porte Dorée
L'Établissement public du Palais de la Porte Dorée

Localisation

293 Avenue Daumesnil,
75012 Paris, France

Domaine : Enseignement et formation

Date limite de candidature : 08/05/2026

Nature de l'emploi

Emploi ouvert aux titulaires et aux contractuels

Expérience souhaitée

Expert

Rémunération

(fourchette indicative pour les contractuels)

Non renseigné

Catégorie

Catégorie A (cadre)

Management

Non

Télétravail possible

Oui

Vos missions en quelques mots

- Définir et piloter la stratégie de développement de la recherche sur le champ des migrations au sein de l'établissement, en cohérence avec ses orientations scientifiques, culturelles et institutionnelles.
- Contribuer à la production et à la diffusion de savoirs sur les questions migratoires, notamment par la rédaction d'articles, de notes d'analyse et de documents de synthèse fondés sur les études de référence et les recherches récentes.
- Mettre en place et animer une politique structurée de veille scientifique sur les questions migratoires, intégrant leurs dimensions historiques et contemporaines, et mobilisant une approche pluridisciplinaire.
- Être force de proposition quant aux dispositifs, outils et actions de valorisation des travaux de recherche auprès des publics spécialisés et non spécialisés.
- Concevoir, développer et piloter une politique de partenariats scientifiques avec les établissements d'enseignement supérieur et les organismes de recherche, en France et à

l'international.

- Identifier, proposer et coordonner la participation de l'établissement à des programmes et projets de recherche (nationaux, européens ou internationaux).
- Organiser et accueillir des manifestations scientifiques (colloques, journées d'étude, conférences) en lien avec les domaines d'intérêt majeur définis par l'établissement.
- Proposer des axes de développement et piloter les résidences scientifiques sur les questions migratoires.
- Prendre part au comité de rédaction de la revue Mondes et Migrations et proposer des contributions et des contributeurs.
- Assurer la représentation de l'établissement, à la demande de la direction générale, auprès des instances académiques et scientifiques des partenaires de l'enseignement supérieur et de la recherche.
- Contribuer, en lien avec les équipes en charge de la communication, à l'actualisation régulière des contenus scientifiques et des dossiers thématiques publiés sur les supports numériques de l'établissement.
- Proposer et participer à la mise en œuvre de formats de diffusion innovants visant à valoriser les contenus issus des débats, rencontres, événements scientifiques, ainsi que les interventions d'experts et les ressources associées.
- Rédiger des notes de synthèse relatives aux débats et enjeux contemporains liés aux questions migratoires, en articulation avec les contextes nationaux et internationaux.
- Proposer, organiser et suivre la mise en œuvre de rencontres et de débats, et contribuer au développement et au suivi des partenariats afférents.
- Élaborer et suivre l'exécution du budget pour chaque activité.
- Planifier les différentes phases du projet et réaliser les missions associées à chacune
- Rédiger les éléments contractuels et réaliser les démarches administratives associées.
- En phase d'exploitation des événements scientifiques et des rencontres/débats : accueillir les intervenants, et veiller au bon déroulement de l'événement.

Profil recherché

Niveau d'études doctorat ou équivalent dans le champ des questions migratoires.

Expérience dans le domaine de la recherche scientifique.

Expertise du milieu universitaire.

Maîtrise à identifier et à mobiliser des intervenants aux profils variés.

Maîtrise de l'organisation et de l'animation d'événements dédiés à des publics spécialistes.

Maîtrise des différentes phases de la conduite de projets, des délais et calendriers.

Capacité à rendre compte.

Grandes qualités relationnelles.

Capacité à travailler en équipe et en transversalité.

Force de proposition

Niveau d'études minimum requis

Niveau

Niveau 8 Doctorat/diplômes équivalents

Éléments de candidature

Documents à transmettre

Pour postuler à cette offre, l'envoi du CV et d'une lettre de motivation est obligatoire

Personne à contacter

recrutement@palais-portedoree.fr

À propos de l'offre

Informations complémentaires

CONTACT(S) POUR LE POSTE coordonnées et fonctions :

1. alix.vic-dupont@palais-portedoree.fr

2. cecile.vermorel@palais-portedoree.fr

Tous les postes du ministère de la Culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleurs handicapés .

Les candidatures seront examinées collégalement. Les personnes présélectionnées seront invitées à un ou plusieurs entretiens. Conformément aux recommandations de la CNIL et aux dispositions du code du travail des mises en situation ou des tests d'évaluation contribueront à l'appréciation de la capacité à occuper l'emploi.

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

Conditions particulières d'exercice

Variabilité des horaires en fonction des événements y compris les soirs et week-ends.

Fondement juridique

Poste ouvert aux agents titulaires de la Fonction publique relevant de la catégorie A, corps principal d'Attaché d'administration, et groupe RIFSEEP 2, ou par voie de détachement dans ce corps ou aux agents contractuels groupe d'emploi 4 de la circulaire Albanel.

Statut du poste

Vacant à partir du 01/09/2026

Métier de référence

Enseignante / Enseignant dans le supérieur

Qui sommes nous ?

L'Établissement public du Palais de la Porte Dorée est un établissement public à caractère administratif placé sous la tutelle des ministères chargés de la culture, de l'éducation nationale, de la recherche et de l'intégration.

Il regroupe, au sein du Palais de la porte Dorée, le monument historique classé arts déco, l'aquarium tropical et le musée national de l'histoire de l'immigration. Avec plus de 600 000 visiteurs par an, le Palais de la Porte Dorée est un grand lieu de vie culturelle de l'est parisien.

Tourné dès son origine vers le monde et sa diversité, il s'appuie sur les collections patrimoniales du musée et du monument et sur les collections vivantes de l'aquarium tropical pour éclairer les débats contemporains et changer les regards sur la question des migrations, des bouleversements climatiques, les enjeux d'identité et de mémoire. Il propose une large programmation scientifique et artistique.

La direction de la vie des arts et des idées a pour mission de porter la programmation artistique, intellectuelle et scientifique (hors expositions) de l'établissement, de renforcer les liens de l'établissement avec le monde scientifique et la société civile, le monde associatif et militant. La direction propose, produit, coordonne et anime, l'ensemble de la programmation (spectacles, rencontres, cinéma...) autour des thématiques portées par l'institution. Elle porte également l'ensemble des résidences d'artistes, d'auteurs et de chercheurs. Elle pilote le prix littéraire et le prix de la BD du Palais de la Porte Dorée, elle assure une bonne représentation et une visibilité aux travaux des chercheurs dans ses domaines d'activité et anime les relations avec le secteur de la recherche. Elle développe d'une manière générale des partenariats avec d'autres établissements culturels et de recherche, des festivals...

Liaisons hiérarchiques :

co-directrices de la vie des arts et des idées

Liaisons fonctionnelles

l'ensemble des agents de la Direction Vie des arts et des idées, ainsi que les agents d'autres services de l'établissement, et le responsable du développement culturel et scientifique de l'aquarium, le service des éditions, le service de la communication et le service de la conservation.