



PALAIS DE LA PORTE DORÉE

— OFFRE PÉDAGOGIQUE

ANNÉE SCOLAIRE
2026/2027

—





SOMMAIRE

AVANT-PROPOS	4
--------------	---

LE PALAIS DE LA PORTE DORÉE	6
-----------------------------	---

OFFRES DE VISITE	7
------------------	---

• Le Monument	7
• Le Musée et l'exposition temporaire	10
<i>Une histoire du cinéma français. Héritages maghrébins.</i>	
• L'Aquarium tropical	17

MODALITÉS PRATIQUES	21
---------------------	----

• Offres et tarifs	21
• Modalités de réservation	22
• Conditions d'accueil	23
• Visites et activités	24

POUR LES ENSEIGNANTS	26
----------------------	----

• Les ressources	26
• Les formations	31
• Les projets d'Éducation Artistique et Culturelle	32

À QUI S'ADRESSE CE LIVRET ?

Ce livret est destiné aux enseignants et aux acteurs éducatifs qui souhaitent découvrir le Palais de la Porte Dorée avec leur groupe, ou l'intégrer dans leurs projets éducatifs.

VOUS Y TROUVEREZ

- Une présentation détaillée de nos offres de visites et d'activités
- Les modalités pratiques pour réserver
- Les ressources, les formations et les projets EAC de l'année

AVANT-PROPOS

Chères enseignantes, chers enseignants,
chers relais du secteur éducatif,

Le Palais de la Porte Dorée, monument historique datant de 1931, abrite le Musée national de l'histoire de l'immigration et l'Aquarium tropical.

À travers nos espaces et notre programmation, nous souhaitons offrir un éclairage sur des sujets qui concernent particulièrement les jeunes générations : les migrations, la lutte contre les discriminations, les enjeux mémoriels, le changement climatique et la biodiversité aquatique. Nous avons à cœur de faire du Palais un lieu vivant, démocratique et ouvert à toutes les questions, afin qu'il soit un véritable Palais du temps présent pour vous, comme vos élèves.

Pour la saison 2026/2027, le Musée accueillera pour la première fois une exposition dédiée au cinéma : *Une histoire du cinéma français. Héritages maghrébins*. À travers des œuvres et des extraits de films, cette exposition proposera une chronologie sociale, politique et culturelle traduisant les liens cinématographiques entre les deux rives de la Méditerranée. Courant sur l'année scolaire, elle constituera une occasion unique de sensibiliser vos élèves aux enjeux contemporains des migrations grâce au cinéma, moyen puissant d'expression culturelle et sociale.

Du côté de l'Aquarium, le nouvel espace de médiation Le Rivage a ouvert ses portes cet été. Conçu pour accueillir au mieux vos groupes, il vous permet de profiter de nos activités pédagogiques marines dans des conditions propices

à la découverte. Véritable fenêtre sur la biodiversité de la faune aquatique tropicale, l'Aquarium est un lieu unique pour observer, comprendre, échanger et développer son esprit scientifique. Toute l'année, il sensibilise vos publics à la préservation des milieux aquatiques et à la gestion des ressources naturelles.

Nous poursuivons également notre engagement éducatif avec des ressources pédagogiques variées et adaptées à vos besoins pour approfondir les thématiques du Palais. Nos équipes de médiation sont à votre écoute pour vous accompagner dans vos visites et vos projets éducatifs.

Après chaque visite guidée du Musée, les élèves se verront remettre un « passeport ambassadeur », leur permettant de revenir gratuitement avec deux adultes de leur choix, parents, grands-parents, oncles, tantes, amis... Ils pourront ainsi partager leurs découvertes, faire découvrir à leur tour l'exposition et prolonger leur réflexion sur les enjeux abordés.

Nous sommes impatients de vous accueillir, vous et vos élèves, pour cette année 2026/2027.

Bonne lecture et à très bientôt au Palais !

CONSTANCE RIVIÈRE

Directrice générale de l'Établissement
public du Palais de la Porte Dorée

LE PALAIS DE LA PORTE DORÉE

Le Palais de la Porte Dorée est à la fois un monument, un musée, un aquarium mais aussi un espace de diffusion de la connaissance, un forum d'expression de la société civile, un conservatoire d'espèces menacées et un lieu de spectacle. Nous vous proposons de venir découvrir cet établissement pluriel.

LE MONUMENT HISTORIQUE CLASSÉ

Édifié en 1931 pour l'Exposition coloniale internationale et emblématique du mouvement Art déco, il est le témoignage de l'histoire coloniale en France, héritage de l'idéologie dominante et de la géopolitique de la France des années 30.

LE MUSÉE NATIONAL DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION

Par son approche scientifique, illustrée et documentée, l'exposition permanente propose un cheminement chronologique de 1685 à nos jours, pour comprendre en quoi l'immigration est constitutive de l'histoire de France.

L'AQUARIUM TROPICAL

Plus de 350 espèces différentes de poissons d'eau douce et d'eau de mer, de coraux, d'organismes marins, de tortues et de crocodiles, pour comprendre le fonctionnement des milieux aquatiques et sensibiliser à leur richesse et leur fragilité.

OFFRES DE VISITE

LE PALAIS, UN MONUMENT HISTORIQUE CLASSÉ

Construit par Albert Laprade pour l'Exposition coloniale internationale de 1931, le Palais de la Porte Dorée, classé au titre des monuments historiques, constitue un ensemble Art déco et colonial exceptionnel. Son aménagement a bénéficié de la participation des grands artistes et artisans de l'époque : le sculpteur Alfred Janniot, le peintre Pierre-Henri Ducos de la Haille, ou encore les ensembliers Eugène Printz et Jacques-Émile Ruhlmann. L'édifice, chargé de symboles, permet tout autant de questionner les élèves sur la construction des préjugés que sur la représentation de l'autre à l'époque coloniale. C'est pourquoi il est un support pédagogique pertinent pour enseigner tant l'histoire des arts que l'histoire de la France coloniale.





© LORENZO - EPPFD

LES VISITES GUIDÉES DU MONUMENT

LE PALAIS, TRACE DE L'HISTOIRE COLONIALE

 De la 4^{ème} à la terminale

 Durée 1h30

Explorez le Palais de la Porte Dorée pour comprendre l'histoire de ce monument unique. Une traversée dans le temps pour resituer le contexte historique de l'Exposition coloniale de 1931, décrypter les représentations et le récit colonial des fresques du Forum et du bas-relief de la façade, et parcourir l'histoire complexe de ce lieu.

LE PALAIS ET SON ARCHITECTURE ART DÉCO

 De la 2^{nde} à la terminale

 Durée 1h30

Découvrez ce monument classé unique en son genre : son style architectural Art déco, sa richesse artistique mais aussi sa singularité. Avec votre guide, vous saurez tout sur les grands noms de l'Art déco (Eugène Printz, Jacques-Émile Ruhlmann, Raymond Subes, etc.) et leurs techniques, qui ont façonné le Palais.

LA VISITE AUTONOME DU MONUMENT

Le monument se visite aussi en autonomie. L'Établissement met à la disposition des enseignants des formations et des ressources pour préparer leur visite (à retrouver [p. 26](#) et suivantes).

L'ACTIVITÉ SCOLAIRE DU MONUMENT

ATELIER-DÉCODAGE

« LES IMAGES DE PROPAGANDE COLONIALE »

 De la 4^{ème} à la terminale

 Durée 1h30

Le Palais de la Porte Dorée, ancien musée des Colonies, porte sur ses murs les traces de l'idéologie de son époque. Cette activité propose de décrypter les représentations artistiques des fresques du Forum, l'ancienne salle des fêtes. Sens de l'observation, analyse critique et expression orale seront de mise : répartis en petits groupes et guidés par le médiateur, les élèves analyseront les figures et motifs au service d'un discours de propagande, avant de restituer leurs idées à la classe.



© LUCILLE CASANOVA - EPPFD

LE MUSÉE NATIONAL DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION

Sur près de 2 000 mètres carrés, l'exposition déroule un récit chronologique, thématique et sensible de 1685 à nos jours, qui montre que l'histoire de l'immigration est une composante indivisible de l'histoire de France.

L'exposition permanente mêle documents d'archives, photographies, peintures, sculptures, affiches, parcours de vie, créations artistiques contemporaines et outils de médiation numériques.

Cette exposition a vocation à apporter à chaque visiteur les éléments essentiels pour connaître et comprendre une part essentielle de l'identité française. Elle n'occulte rien et interroge la relation difficile à l'altérité, la peur de l'étranger qui à chaque époque prend de nouvelles formes. Elle met en lumière la construction historique des préjugés d'aujourd'hui, invite à changer de regard sur l'immigration pour aller au-delà des représentations et contribue à (re)connaître l'histoire de l'immigration en France.



© QUENTIN CHEVREUX - EPPFD

LES VISITES GUIDÉES DU MUSÉE

NOUVEAU !

VISITE GUIDÉE « COMPRENDRE L'IMMIGRATION EN 1H »

 Du CM1 à la 2nde

 Durée 1h

Cette visite s'articule autour des grandes questions que pose l'histoire de l'immigration : Pourquoi migrer ? Qui est immigré ? Depuis quand migre-t-on ? ...

Ces interrogations, propices à la discussion, rythment la découverte de l'exposition à l'appui de la sélection d'une dizaine d'œuvres, permettant à la classe ou au groupe d'appréhender le sujet d'une manière participative et actuelle.

VISITE GUIDÉE DU MUSÉE DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION

 De la 5^{ème} à la terminale

 Durée 1h30

Laissez-vous guider à travers onze dates repères qui débouchent sur notre temps présent pour comprendre l'histoire de l'immigration en France. Documents d'archives, photographies, parcours de vie et art contemporain illustrent comment l'histoire de l'immigration est une composante indivisible de l'histoire de France.

NOUVEAU !

VISITE THÉMATIQUE « ESCLAVAGE ET MIGRATIONS »

 De la 4^{ème} à la terminale

 Durée 1h30

Le Musée propose une visite sur les liens entre esclavage et migrations dans l'histoire de France. Institutionnalisé à partir de 1685, l'esclavage a généré des migrations forcées de millions d'hommes, femmes et enfants. Ses héritages humains, migratoires et culturels en font une question mémorielle vive au sein de la société française d'aujourd'hui.

LA VISITE AUTONOME DU MUSÉE

Le Musée national de l'histoire de l'immigration se visite aussi en autonomie. L'Établissement met à la disposition des enseignants des formations et des ressources pour préparer leur visite (à retrouver p. 26 et suivantes).

LES ACTIVITÉS SCOLAIRES DU MUSÉE

TOUT CE QUI VIENT D'AILLEURS

 Du CP au CM2

 Adapté aux enfants en apprentissage du français A1/A2

 Durée 1h

Quelle empreinte l'immigration laisse-t-elle dans nos cuisines, nos placards, nos playlists, et nos pratiques ? Des plats aux objets, découvrez comment les cultures du monde enrichissent notre vie quotidienne. Un quiz ludique permettra aux élèves de discuter de ces témoins culturels (objets, musiques, langues...), après avoir observé au préalable quelques exemples dans le Musée.

QUIZ LE SAVAIS-TU ?

 De la 6^{ème} à la terminale

 Durée 1h30

En compagnie d'un médiateur, cette activité interroge les élèves sur les notions fondamentales de l'immigration : quelle est la différence entre un immigré et un étranger ? Quel est le nombre de migrants dans le monde ? L'occasion de questionner leurs certitudes et la façon dont ils s'informent. Un second temps, au sein de l'exposition permanente du Musée, leur permettra d'illustrer ces notions.

L'IMMIGRATION, UNE GÉOGRAPHIE MONDIALE

 De la 2^{nde} à la terminale

 Durée 1h30

En compagnie d'un médiateur, cette activité propose d'abord de découvrir l'histoire de l'immigration en France grâce à des cartes géographiques. Distances, conflits, frontières : les élèves interrogeront ces notions et leurs représentations sur un territoire mondialisé. Ils seront ensuite invités à parcourir une partie de l'exposition permanente pour illustrer les notions géopolitiques abordées précédemment.



EXPOSITION TEMPORAIRE UNE HISTOIRE DU CINÉMA FRANÇAIS. HÉRITAGES MAGHRÉBINS.

Du 30 octobre 2026 au 21 mars 2027

Depuis plus de soixante ans, le cinéma français se transforme sous l'impulsion de cinéastes, acteurs et actrices issus de l'immigration maghrébine. Leurs œuvres ont introduit de nouveaux récits,

de nouveaux visages et de nouvelles formes, redéfinissant les imaginaires du septième art. L'exposition *Une histoire du cinéma français. Héritages maghrébins* retrace cette histoire en mettant en lumière celles et ceux qui ont contribué à façonner et façonnent encore le cinéma français.

À travers des photographies, des documents, des affiches, des extraits de films populaires et rares, mais aussi des interviews, des archives, des installations, cette exposition propose une chronologie sociale, politique et culturelle traduisant les liens cinématographiques entre les deux rives de la Méditerranée.



LA VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION

De la 5^{ème} à la terminale

Durée 1h30

Visitez l'exposition accompagné d'un médiateur. Ce dernier contextualise et explique les grands thèmes de l'exposition, puis guide le regard de vos élèves sur les objets, les documents et les œuvres d'art qui jalonnent le parcours.

LA VISITE AUTONOME DE L'EXPOSITION

L'exposition *Une histoire du cinéma français. Héritages maghrébins.* se visite aussi en autonomie. L'Établissement met à la disposition des enseignants des formations et des ressources pour préparer leur visite (à retrouver [p. 26](#) et suivantes).

LES ACTIVITÉS SCOLAIRES DE L'EXPOSITION

ATELIER-VISIONNAGE

« LES STÉRÉOTYPES À L'ÉCRAN »

De la 6^{ème} à la 3^{ème}

Durée 1h30

Engagez vos élèves dans une activité alliant analyse d'images et réflexion collective. Après une découverte de l'exposition, les élèves visionnent une sélection d'extraits cinématographiques : scènes cultes, films militants et œuvres d'art contemporain. À travers ces images, ils apprennent à identifier les stéréotypes, à questionner les représentations et engagent un dialogue sur le racisme et l'antiracisme.



CAST INDIGÈNES © POOL BRINAUDS - CATARINA - LEGRAND - GAMMA

ATELIER-DÉCRYPTAGE

« UNE HISTOIRE DE L'IMMIGRATION AU CINÉMA »

De la 2^{nde} à la terminale

Durée 1h30

Comment le cinéma raconte-t-il l'histoire de l'immigration ? Après la découverte de l'exposition, les élèves examinent une sélection d'extraits cinématographiques se référant à cette histoire, de la période coloniale à aujourd'hui. À travers l'analyse du langage cinématographique (montage, cadrage, dialogue...), ils décryptent les récits historiques et les stéréotypes portés par ces images.



PHOTOS : © LUCILLE CASANOVA - EPPD

L'AQUARIUM TROPICAL

L'Aquarium tropical a été aménagé au sein du Palais de la Porte Dorée à l'occasion de l'Exposition internationale coloniale de 1931. Voulé par le Maréchal Lyautey, commissaire général de l'Exposition, l'Aquarium devait montrer aux métropolitains la diversité de la faune aquatique des colonies françaises. Aujourd'hui, l'Aquarium accueille des espèces en danger d'extinction ou éteintes en milieu naturel et répond ainsi à sa mission de conservation de la biodiversité aquatique.

Piranhas, raies, tortues, poissons électriques, ou encore poissons clowns accueillent les élèves pour une visite immersive, pédagogique, ludique et accessible au cœur d'une biodiversité riche et surprenante. Qu'est-ce qu'un poisson ? Comment respire-t-il ? Comment se nourrit-il ? Peut-on maîtriser sa reproduction ? Chaque bac est l'occasion de découvrir les différentes adaptations développées par les espèces pour vivre dans leur milieu, d'observer les relations entre les êtres vivants et de comprendre le fonctionnement des écosystèmes.

L'Aquarium permet ainsi de sensibiliser les élèves aux enjeux qui concernent la biodiversité aquatique tropicale, de développer leur esprit scientifique et leur engagement citoyen. La visite pourra compléter les enseignements de nombreuses disciplines (Sciences, Histoire-Géographie, Arts plastiques...) de la primaire jusqu'au lycée. L'enseignant pourra aborder, entre autres, la découverte de la biodiversité aquatique et des dangers qui la menacent, l'observation des espèces et des écosystèmes aquatiques, la dynamique des milieux naturels liée à l'évolution ainsi que la sensibilisation citoyenne aux stratégies de protection du vivant face aux périls liés aux activités humaines, dont le réchauffement climatique.

LA VISITE GUIDÉE DE L'AQUARIUM

 **Du CM1 à la terminale**

 **Durée 1h30**

Découvrez l'Aquarium tropical avec un médiateur scientifique pour une visite riche en observations, émerveillement et anecdotes. Véritable fenêtre sur le monde aquatique, cette visite vous sensibilise à la diversité du vivant, à la préservation des espèces et des écosystèmes en eau douce et eau de mer.



© LUCILLE CASANOVA - EPPD

LA VISITE AUTONOME DE L'AQUARIUM

L'Aquarium tropical se visite aussi en autonomie. L'Établissement met à la disposition des enseignants des rendez-vous pédagogiques, des formations et des ressources pour préparer leur visite (à retrouver p. 26 et suivantes).

LES ACTIVITÉS SCOLAIRES DE L'AQUARIUM

POISSON, DIS-MOI CE QUE TU MANGES

 De la petite à la grande section de maternelle

⚙️ **Durée 1h**

Lors de cette visite ludique, les élèves découvrent les régimes alimentaires des animaux aquatiques. En observant poissons, tortues et alligator, ils apprennent à distinguer les animaux herbivores, carnivores et omnivores, et comprennent comment chacun trouve sa nourriture. L'activité sensibilise également à la protection du milieu marin face à la pollution plastique et se conclut par le coloriage d'une petite marionnette à doigts.

© LUCILLE CASANOVA - EPPD

LE GRAND VOYAGE DE GOUTTE

 De la petite à la grande section de maternelle

⚙️ **Durée 1h**

Une goutte suit le cours de la rivière à la recherche de la mer. En chemin, elle rencontre des animaux de l'Aquarium : tortue, anguille électrique, raie, alligator, étoile de mer. Dans cette visite ludique et sensorielle, les enfants découvrent les milieux aquatiques d'eau douce et d'eau de mer, apprennent à reconnaître des espèces et enrichissent leur vocabulaire.

RECHERCHE ET TROUVE DANS L'AQUARIUM

 Du CP au CM2

⚙️ **Durée 1h30**

Cette activité interactive propose aux élèves, répartis en petits groupes, de partir à la recherche d'indices puis de restituer à la classe leurs découvertes autour des secrets des écosystèmes d'eau douce et d'eau de mer, ainsi que les particularités des espèces qui les habitent. En travaillant ensemble pour collecter des informations, ils développent leurs capacités d'entraide, de partage et d'autonomie.



© LUCILLE CASANOVA - EPPD

ATELIER-QUIZ

« LES CORAUX, ENTRE MENACES ET SOLUTIONS »

 De la 6^{ème} à la 3^{ème}

⚙️ **Durée 1h30**

Les élèves observent les coraux de l'Aquarium et découvrent leur rôle essentiel dans les écosystèmes marins, les menaces qui pèsent sur eux, ainsi que les recherches scientifiques menées pour protéger les récifs (expédition Tara Coral). Puis, répartis en groupes, ils analysent des dossiers documentaires avant de s'affronter lors d'un quiz interactif en équipe. Une activité dynamique pour réfléchir aux enjeux de la préservation des océans.



© LUCILLE CASANOVA - EPPPD

MODALITÉS PRATIQUES

OFFRES ET TARIFS

TYPE D'ACTIVITÉS	DESCRIPTIF	TARIFS	JAUGES*
VISITES GUIDÉES	Visites accompagnées par un médiateur du Palais.	100 €	1 classe entière, maximum 34 personnes* Jauges variables pour les expositions temporaires.
ACTIVITÉS SCOLAIRES	Visites accompagnées par un médiateur du Palais, ponctuées d'activités faisant appel à la curiosité des élèves.	100 €	
VISITES AUTONOMES	Visites sans médiateur.	Gratuit. (réservation obligatoire)	

*Accompagnateurs inclus.

Tous les renseignements (réservation, tarifs, dates et horaires...) relatifs aux projets pédagogiques sont consultables sur notre site internet : www.palais-portedoree.fr/enseignant

La réservation d'une visite en groupe est obligatoire et garantit un créneau d'accès aux espaces.

Tout groupe sans réservation, même muni de billets individuels, se verra refuser l'accès aux espaces pour des raisons de sécurité.

Les réservations s'effectuent uniquement en ligne via le [formulaire de réservation](#). Avant le début de votre visite, vous devez vous présenter à la billetterie pour régler la visite, si cela est nécessaire, et retirer votre billet d'entrée pour le groupe. Toute réservation est ferme, toute visite réservée est due.

MODALITÉS DE RÉSERVATION

POUR LES VISITES GUIDÉES, LES ACTIVITÉS SCOLAIRES ET LES VISITES AUTONOMES

Réservation obligatoire en ligne, y compris pour les visites gratuites, via le [formulaire](#).

Délais de réservation :

- Au plus tard 4 semaines avant la date de visite. Il est toutefois recommandé de réserver le plus en amont possible (créneaux disponibles 3 mois avant la date de visite).

Le règlement s'effectue soit :

- **À l'avance par chèque** (à l'ordre de l'Agent Comptable de l'EPPPD), **par virement ou par bon de commande** (mandat administratif). Le bon de commande est à envoyer avant la venue du groupe à l'adresse reservation@palais-portedoree.fr
- **Sur place par chèque** (à l'ordre de la Régie de l'EPPPD), **par espèces ou carte bancaire**.
- **Via le Pass Culture** : indiquez dans le formulaire de réservation le moyen de paiement « Pass culture ». Un créneau dédié sera ensuite créé sur ADAGE. Pensez ensuite à valider votre réservation sur la plateforme.

Toutes les informations pour le règlement, notamment pour effectuer un virement, seront détaillées dans votre confirmation de visite.

La réservation d'un créneau sur le formulaire constitue une réservation ferme et sera automatiquement facturée.



© NICOLAS BOREL

CONDITIONS D'ACCUEIL

RÈGLEMENT DE VISITE

Afin que votre visite se déroule dans les meilleures conditions, nous vous invitons à prendre connaissance du règlement général de visite disponible sur notre site Internet.

Un groupe scolaire est composé d'une classe entière, 34 participants maximum (accompagnateurs compris).

Pour les groupes scolaires, il est demandé :

- 1 accompagnateur, au minimum, par groupe de dix enfants en maternelle, primaire et au collège ;
- 2 accompagnateurs, au minimum, pour l'ensemble du groupe, pour les lycéens.

VESTIAIRES

Des bacs pour les groupes sont disponibles gratuitement au vestiaire du Palais de la Porte Dorée.

VISITES ET ACTIVITÉS

	MATERNELLE	CP/CE1/CE2	CM1/CM2	COLLÈGE	LYCÉE
MONUMENT					
VISITES GUIDÉES					
Le Palais, trace de l'histoire coloniale				À partir de la 4 ^{ème}	
Le Palais et son architecture Art déco					
ACTIVITÉ SCOLAIRE					
Les images de propagande coloniale				À partir de la 4 ^{ème}	
MUSÉE					
VISITES GUIDÉES					
Comprendre l'immigration en 1h					Jusqu'à la 2 ^{nde}
Visite guidée du Musée				À partir de la 5 ^{ème}	
Esclavage et migrations				À partir de la 4 ^{ème}	
ACTIVITÉS SCOLAIRES					
Tout ce qui vient d'ailleurs					
Quiz Le savais-tu ?					
L'immigration, une géographie mondiale					
EXPOSITION TEMPORAIRE : UNE HISTOIRE DU CINÉMA FRANÇAIS					
VISITE GUIDÉE					
Visite guidée de l'exposition				À partir de la 5 ^{ème}	
ACTIVITÉS SCOLAIRES					
Décrypter les stéréotypes à l'écran					
Une histoire de l'immigration au cinéma					

MATERNELLE	CP/CE1/CE2	CM1/CM2	COLLÈGE	LYCÉE
------------	------------	---------	---------	-------

AQUARIUM					
VISITE GUIDÉE					
Visite guidée de l'Aquarium tropical					
ACTIVITÉS SCOLAIRES					
Poisson, dis-moi ce que tu manges					
Le grand voyage de Goutte					
Recherche et trouve dans l'Aquarium					
Les coraux, entre menaces et solutions					

PROJETS PÉDAGOGIQUES ET D'EAC

La présentation des différents projets pédagogiques et d'Éducation Artistique et Culturelle sont à retrouver à partir de la [page 32](#).

MATERNELLE	CP/CE1/CE2	CM1/CM2	COLLÈGE	LYCÉE
------------	------------	---------	---------	-------

MUSÉE					
Le Palais des élèves					
Les enfants conférenciers					
Prix littéraire des lycéens					
AQUARIUM					
Raconte-moi une histoire aquatique					
Un aquarium en classe					
Les enfants conférenciers	À partir de la grande section				
Le petit congrès des récifs coralliens					
Le gardien des eaux					
Les voix du monde aquatique					

POUR LES ENSEIGNANTS

LES RESSOURCES

Différentes ressources, formations et visites préparatoires sont disponibles afin d'accompagner les enseignants dans leur visite du Monument, du Musée national de l'histoire de l'immigration ou de l'Aquarium tropical.

LES RESSOURCES EN LIGNE

Le site web du Palais de la Porte Dorée dispose d'une partie dédiée aux enseignants. Vous pourrez y consulter les offres de visite et les ressources pédagogiques associées. S'y trouvent également les coordonnées de vos interlocuteurs privilégiés.

Des ressources produites par les équipes pédagogiques sont consultables et téléchargeables sur notre site Internet : dossiers pédagogiques des expositions permanentes et temporaires, descriptions de l'intérêt pédagogique de chaque animation, liens avec les programmes scolaires, articles d'actualité, parcours de visite, vidéos, fiches d'activité, etc. Elles peuvent être utilisées par les enseignants en classe pour une séance de cours ou pour préparer et prolonger la visite des élèves.

FOCUS FILM :

La France et ses migrations du XVII^e siècle à nos jours

Un film-documentaire de 52 minutes à découvrir en ligne sur le site du Palais de la Porte Dorée. Depuis le Moyen Âge, des millions de femmes et d'hommes ont circulé, transité, vécu ou trouvé refuge sur le territoire français et façonné l'histoire de France. Ce film retrace en huit chapitres les grandes étapes de ces migrations : arrivées, départs, exils, enracinements. Il revient sur les principaux mouvements migratoires, l'évolution des regards portés sur les migrants, les contextes politiques et sociaux, les formes de résistance et d'engagement qui ont marqué cette histoire.



www.histoire-immigration.fr/le-film



CANNE VOLERY - EPPFD

LES EXPOSITIONS MOBILES

Les expositions mobiles sont des déclinaisons des expositions temporaires du Musée et de l'Aquarium. D'un format léger, elles sont adaptées à une circulation hors-les-murs. Disponibles gratuitement pour des prêts d'une semaine à un mois, elles peuvent être présentées seules ou s'intégrer dans un projet éducatif et culturel plus large. Les expositions mobiles sont accompagnées de ressources pédagogiques (kits de médiation ou dossiers pédagogiques, kits d'ateliers, bibliographies et filmographies...). De janvier à juin, une équipe de volontaires en service civique se déplace gratuitement dans les établissements scolaires qui le souhaitent pour animer des médiations ou des ateliers.

LE CENTRE DE RESSOURCES ABDELMALEK SAYAD

Si vous souhaitez approfondir une des thématiques du Palais, ce centre propose un ensemble de ressources uniques sur les questions migratoires : essais et documents, thèses, revues, films et documents audiovisuels, mais aussi romans et bandes dessinées. Accessible sur rendez-vous du mardi au vendredi, [via notre site web](#).



CANNE VOLERY - EPPFD

LE PASSEPORT AMBASSADEUR

À l'issue d'une visite guidée du Musée ou de l'exposition *Une histoire du cinéma français. Héritages maghrébins*, vous pourrez remettre aux élèves de votre classe de primaire ou de collège notre « passeport ambassadeur ». Ce passeport permettra aux élèves de prolonger leur visite et de revenir gratuitement et en illimité, accompagnés de deux personnes de leur choix jusqu'au 31 août 2027. Avec des conseils, des infos et des chiffres clés à retrouver à l'intérieur, l'élève peut devenir, à son tour, guide et passeur d'histoire auprès de ses proches !





© QUENTIN CHEVRIER

LES FORMATIONS

Le Palais de la Porte Dorée propose aux enseignants plusieurs dispositifs pour s'approprier au mieux le lieu, son contenu et ses ressources pour venir avec sa classe.

FORMATIONS ET RENDEZ-VOUS PÉDAGOGIQUES

Le Musée et l'Aquarium tropical construisent et animent des stages de formation pour les enseignants du premier et du second degrés, en partenariat avec les délégations académiques à l'action culturelle (DAAC) des académies de Paris, Créteil et Versailles : pour en profiter, consultez le site de l'école académique de la formation continue (E AFC) sur le portail de votre académie.

Plusieurs rendez-vous sont proposés cette année :

CÔTÉ MUSÉE ET MONUMENT

Le mercredi 27 janvier 2027, nous vous présenterons les ressources et les visites mises à votre disposition pour vous saisir des contenus.

CÔTÉ MUSÉE

Le mercredi 4 novembre 2026, vous pourrez échanger avec nos équipes à l'occasion du vernissage enseignants de l'exposition *Une histoire du cinéma français. Héritages maghrébins*.

Le mercredi 5 mai 2027, préparez l'année scolaire suivante en prenant connaissance de nos dispositifs pédagogiques, de nos projets EAC et en découvrant notre nouvelle exposition en avant-première !

CÔTÉ AQUARIUM

En 2026, les 7 et 14 octobre, et 18 novembre, et en 2027, les 10, 17 et 24 mars et 19 mai, plusieurs rendez-vous pédagogiques sont proposés sur différents sujets, de la découverte générale de l'Aquarium à la multiplication végétative, aux déchets, ou encore aux carnets de voyage.

Les inscriptions et les différentes dates proposées sont à retrouver sur notre site Internet : palais-portedoree.fr/enseignant

LES PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

AUTOUR DU MUSÉE ET DU MONUMENT

LE PALAIS DES ÉLÈVES

De la grande section de maternelle à la terminale

Ce dispositif d'éducation artistique et culturelle permet aux classes de participer tout au long de l'année à un parcours mêlant visites du Musée, rencontres avec des professionnels, spectacles et ateliers de pratique artistique avec des artistes de nos collections. Chaque équipe pédagogique est accompagnée pour co-construire son projet en mobilisant notamment les ressources et les collections.

LES ENFANTS CONFÉRENCIERS DU MUSÉE

Du CP à la terminale

Dans le cadre de l'exposition permanente du Musée national de l'histoire de l'immigration, participez au dispositif « Les Enfants Conférenciers », une démarche originale où les enfants deviennent guides auprès d'autres élèves.

Encadrés par leurs enseignants et des professionnels, les élèves s'approprient des éléments de l'exposition, construisent un discours et présentent ensuite leur visite à d'autres classes, à leurs familles ou à un public invité.

Pour en savoir plus sur le dispositif : www.enfantsconferenciers.com

LE PRIX LITTÉRAIRE DES LYCÉENS

De la 2nde à la terminale

Le Prix littéraire de la Porte Dorée récompense un roman ou un récit écrit ou traduit en français autour des thèmes de l'exil, des identités plurielles et des migrations. Dans ce cadre, deux classes de lycées lisent les ouvrages sélectionnés, participent à un atelier d'initiation à la critique littéraire et apprennent à défendre leur point de vue. Chaque classe désigne enfin un ambassadeur chargé de porter la voix de ses camarades auprès du jury du prix !

Les enseignants sont accompagnés toute l'année par les équipes du Palais et des professeurs relais des académies de Créteil et Versailles.



© QUENTIN CHEVRIER - EPPPO

AUTOUR DE L'AQUARIUM

RACONTE-MOI UNE HISTOIRE AQUATIQUE

De la petite à la grande section de maternelle

Après une formation des enseignants en décembre 2026 (dates à déterminer) de 14h à 17h, les élèves imaginent et illustrent un conte autour des récifs coralliens. Un spectacle final, inspiré de leurs créations, sera présenté les 17 et 18 juin 2027, avec réalisation d'un recueil de leurs histoires.

UN AQUARIUM EN CLASSE

De la petite section de maternelle à la terminale

Il est proposé aux enseignants des premier et second degrés de les accompagner dans l'installation d'un aquarium en classe. Un partenariat avec l'entreprise Tetra permet le don d'un aquarium de 30 litres avec l'équipement de base. Ce don ne peut être envisagé qu'après la participation à la formation de 9h « Un aquarium en classe, un outil pédagogique » qui aura lieu les 6, 20 et 27 janvier 2027.

LES ENFANTS CONFÉRENCIERS DE L'AQUARIUM

De la grande section de maternelle à la terminale

Les élèves deviennent les guides d'un jour pour leurs camarades ! Après une première visite de découverte de l'Aquarium autour de 6 stations (récifs, mangrove, Guyane, etc.), ils reviennent en tant que « conférenciers » pour guider une autre classe. En 2026-2027, 15 classes seront accueillies sur le dispositif classique et 3 dispositifs-relais seront accueillis en résidence. Une exposition-restitution aura lieu en mai 2027.

LE PETIT CONGRÈS DES RÉCIFS CORALLIENS

 Du CP à la 6^{ème}

Les élèves mènent un projet de classe sur la migration des espèces aquatiques, viennent voir des courts-métrages sur la biodiversité aquatique les 11 et 12 mars 2027 et présentent leur production (film, spectacle, BD, expo...) lors d'un congrès les 10 et 11 juin 2027.

LE GARDIEN DES EAUX

 De la 6^{ème} à la 3^{ème}

Les élèves réalisent un projet de classe tout au long de l'année sur le thème annuel des récifs coralliens en concevant des actions écocitoyennes (actions concrètes, affiches, articles, films, etc.) et viennent assister le jeudi 20 mai 2027 à la projection-débat d'un film documentaire animée par Eloquentia.

LES VOIX DU MONDE AQUATIQUE

 De la 2^{nde} à la terminale

À partir du spectacle Binome « La comptesse de poissons et le conteur d'histoires », proposé le jeudi 21 janvier 2027, les élèves explorent la biodiversité aquatique. Entre évolution, adaptation, pollution et esprit critique, ils débattent, créent, analysent.

RENSEIGNEMENTS :

—
Vous souhaitez mener un projet d'éducation artistique et culturelle avec votre classe ?

Contactez education@palais-portedoree.fr
pour les projets du Musée et du Palais,
et education.aquarium@palais-portedoree.fr
pour l'Aquarium tropical.

© LUCILE CASANOVA - EPPFD



© PHOTOGRAPHIES : P. 1, 7, 10, 30 ET 33 : QUENTIN CHEVRIER ; P. 2 ET 8 : LORENZO ; P. 6 : LUCILE CASANOVA ET ANNE VOLERY ; P. 9, 12, 13, 16, 17, 18, 20 ET 35 : LUCILE CASANOVA ; P. 19 : LUCILE CASANOVA ET CYRIL ZANNETTACCI ; P. 28 ET 29 : ANNE VOLERY ; P. 14 ET 15, CASTING D'INDIGÈNES : POOL BENAINOUS — CATARINA — LEGRAND — GAMMA.

AFFICHE DE L'EXPOSITION, P. 14 : LA PETITE DERNIÈRE DE HAFSIA HERZI © 2025 JUNE FILMS — KATUH STUDIO — ARTE FRANCE CINÉMA — ZDF — MK PRODUCTIONS — MK2 FILMS.



PALAIS DE LA PORTE DORÉE

INFORMATIONS PRATIQUES

ACCÈS

Métro **8** - Tramway **3^a** - Bus **46** et **201**

Les espaces du Palais sont accessibles aux personnes en situation de handicap.

STATIONNEMENT

Parking public Porte Dorée au 57 boulevard Poniatsowski, 75012 Paris.
Dépose-minute possible devant l'entrée administrative du Palais.

HORAIRES DU PALAIS

Du mardi au vendredi, de 10h à 17h30,

Le samedi et le dimanche, de 10h à 19h.

Dernier accès aux espaces 1h avant la fermeture.

Fermé le lundi, les 25 décembre, 1^{er} janvier et 1^{er} mai.

CONTACTS

Réservation en ligne pour les visites en groupe :

palais-portedoree.fr/visiteurs-en-groupe

Informations par téléphone :

Du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30 : T. +33(0)1 53 59 64 30

Pour tout renseignement sur les formations et les ressources pédagogiques proposées :

Musée et Palais : education@palais-portedoree.fr

Aquarium tropical : education.aquarium@palais-portedoree.fr

VOTRE PAGE DÉDIÉE SUR NOTRE SITE INTERNET

palais-portedoree.fr/enseignant

INSCRIVEZ-VOUS À LA NEWSLETTER

Pour rester informés des actualités du Palais et des événements destinés aux enseignants !

Via le scan du QR code suivant : →

