Chargé de projet hors-les-murs H/F

Ref : 2026-2446854

Fonction publique
Fonction publique de l'État

Employeur
Etablissement Public du Palais de la Porte Dorée
Établissement Public du Palais de la Porte Dorée

Localisation
293 Avenue Daumesnil, 75012 Paris, France

Domaine : Culture et patrimoine

Nature de l'emploi Emploi ouvert uniquement aux contractuels		**Nature du contrat** CDD de 6 mois	**Expérience souhaitée** Débutant
Rémunération (fourchette indicative pour les contractuels) Non renseigné	**Catégorie** Catégorie B (profession intermédiaire)	**Management** Non	**Télétravail possible** Non

Vos missions en quelques mots

Missions et activités principales
Coordination du jumelage culturel avec la ville de Bondy
• Coordonner avec la chargée de projets culturels de la ville de Bondy les actions prévues dans le cadre du jumelage ;
• Planifier, préparer et participer aux points hebdomadaires dans le cadre du jumelage culturel en lien avec les acteurs locaux (maisons de quartier, associations, mission locale...) ;
• Contribuer aux bilans réguliers du projet en lien avec les équipes internes et les partenaires (préfecture régionale, préfecture départementale, DRAC, ville, structures, prestataires...) ;
• Suivre la consommation de la subvention annuelle et par projet.
Conception et mise en œuvre du projet pilote et des actions de médiation culturelle
• Co-concevoir le projet pilote avec les acteurs de la ville et mettre en œuvre les actions culturelles sur le terrain (visant notamment les publics en insertion sociale et professionnelle), en lien étroit avec les chargés de médiation du service de la médiation et de l'action éducative du Palais de la Porte Dorée ;
• Préparer et animer des activités de médiation au Palais ou à Bondy, à destination de différents publics (enfants, adolescents, adultes, publics allophones...) ;
• Réaliser le bilan des actions conduites, qualitatif et quantitatif, à destination des financeurs et

des équipes internes.
Valorisation du projet et participation à sa promotion auprès des partenaires et habitants bondynois
• Identifier les actions de promotion du projet auprès des habitants (avec la ville), et faire connaître le jumelage auprès des visiteurs du Palais en lien avec le service de la communication et du numérique ;
• Être présent.e lors d'événements récurrents sur le territoire pour présenter le Palais et le jumelage (Forum des associations, Fête de quartier, Noël au Palais...).

Le ou la chargé.e de projet hors-les-murs pourra être sollicité.e pour d'autres tâches en fonction des besoins de la direction de la communication, des publics et de la RSO.

Profil recherché

Diplôme ou expérience en médiation culturelle ou en gestion de projet culturel, avec connaissance du secteur public culturel.
Expérience professionnelle de 1 à 3 ans, en médiation culturelle (gestion de projet, coordination d'activités) ou gestion de projets.
Qualités relationnelles et intérêt pour les contenus liés au monument, au Musée de l'histoire de l'immigration et à l'Aquarium tropical.
Compétences techniques
• Maîtrise des outils bureautiques (Excel, Word, PowerPoint, Outlook)
• Maîtrise d'outil de suivi budgétaire
Savoir-faire
• Capacité à utiliser des outils de coordination (tableau de suivi, planning, note d'intention, budget…)
• Capacité à animer un réseau
• Capacité à concevoir des formats de médiation et des activités plastiques (visite, atelier...) en s'adaptant à un public cible
• Maîtrise des différents formats de médiation (visite, atelier...)
• S'assurer de la fiabilité des contenus et de la qualité des supports
Savoir être
• Sens de l'organisation, pragmatisme
• Sens des relations humaines et capacité d'adaptation
• Goût pour la transmission
• Travail en équipe

Éléments de candidature

Documents à transmettre

Pour postuler à cette offre, l'envoi du CV et d'une lettre de motivation est obligatoire

Personne à contacter

recrutement@palais-portedoree.fr

À propos de l'offre

Informations complémentaires

Tous les postes du ministère de la Culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleurs handicapés .
Les candidatures seront examinées collégialement. Les personnes présélectionnées seront invitées à un ou plusieurs entretiens. Conformément aux recommandations de la CNIL et aux dispositions du code du travail des mises en situation ou des tests d'évaluation contribueront à l'appréciation de la capacité à occuper l'emploi.
Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

Conditions particulières d’exercice

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions
Ce poste nécessite une présence sur site (travail en présentiel). Une présence régulière à Bondy est à prévoir (une demi-journée ou une journée par semaine), en fonction des réunions prévues avec les interlocuteurs locaux, des activités et des événements programmés.

Conditions particulières d’exercice des fonctions : travail durant les vacances scolaires, certains week-ends, certains événements culturels et éventuellement en nocturne et les jours fériés.

Fondement juridique

Poste ouvert uniquement aux contractuels de catégorie.B et groupe d'emploi 2 de la circulaire Albanel

Statut du poste

Vacant à partir du 01/01/2027

Métier de référence

Chargée / Chargé de production culturelle

Qui sommes nous ?

L’Établissement public du Palais de la Porte Dorée regroupe à la fois le Monument (le Palais lui-même ; construit pour l’exposition coloniale de 1931), l’Aquarium tropical et le Musée national de l'histoire de l'immigration. Il propose une programmation artistique pluridisciplinaire tout au long de l'année.
Avec plus de 750 000 visiteurs en 2025, le Palais de la Porte Dorée est un véritable lieu de vie de l'est parisien. Tourné dès son origine vers le monde, il s’appuie sur des collections muséales et vivantes pour éclairer les débats contemporains et changer les regards sur la question des migrations, des bouleversements climatiques et des enjeux d’identité et de mémoire.
Le ou la chargé.e de projet hors-les-murs est intégré.e à la direction de la communication, des publics et de la RSO. La direction a notamment pour mission de définir la politique générale

des publics, de développer la fréquentation des publics et les ventes de billetterie, d’améliorer la connaissance des visiteurs, d’accueillir les publics dans toute leur diversité, de garantir les meilleures conditions de visite et de les accompagner dans leur découverte culturelle et scientifique du Palais, du Musée et de l’Aquarium.
Au sein de la direction de la communication, des publics et de la responsabilité sociétale des organisations (DCPR), le ou la chargé.e de projet hors-les-murs conçoit et coordonne les actions menées dans le cadre du jumelage culturel avec la ville de Bondy (Seine-Saint-Denis). Financé par la préfecture de la région Île-de-France, ce dispositif s’adresse en particulier aux habitants des quartiers prioritaires de la politique de la ville (QPV) et se déploie sur trois ans, de 2025 à 2027.
En 2027, le jumelage entre dans sa troisième année. Il comprend un projet pilote co-construit avec les acteurs locaux, composé de plusieurs séances de travail et qui aboutira à une restitution collective au printemps 2027. Des activités de médiation culturelle sont également proposées aux Bondynois et Bondynoises afin de créer du lien avec le Palais de la Porte Dorée.
Liaisons hiérarchiques :
Sous la supervision de la cheffe du service de la médiation et de l’action éducative
Liaisons fonctionnelles :
Cheffe du service de la médiation et de l’action éducative, chargée de la coordination et des relations avec le public, les chargé.es de médiation culturelle.