



PALAIS DE LA PORTE DORÉE

OFFRE DE STAGE

Intitulé : Assistant exposition « Nulle part ailleurs » au sein du département des expositions au Musée national de l'histoire de l'immigration

PRESENTATION DE L'ÉTABLISSEMENT

L'établissement public du Palais de la Porte Dorée réunit depuis 2012 le Musée national de l'histoire de l'immigration et l'aquarium tropical.

Le musée de l'histoire de l'immigration a pour mission de rassembler, sauvegarder, mettre en valeur et rendre accessible l'histoire de l'immigration.

L'Aquarium tropical a pour mission de présenter la richesse de la biodiversité aquatique tropicale et de sauvegarder ses collections vivantes.

*Depuis plusieurs années l'établissement s'est engagé à lutter contre toutes formes de discriminations, à ce titre il a obtenu les **labels diversité et égalité**.*

PRESENTATION DES ACTIVITES DU SERVICE

Au sein de l'Etablissement Public du Palais de la Porte Dorée créé, le Musée National de l'Histoire de l'immigration a pour mission de rassembler, sauvegarder, mettre en valeur et rendre accessibles les éléments relatifs à l'histoire de l'immigration en France, notamment depuis le XIXème siècle ; contribuer ainsi à la reconnaissance des parcours d'intégration des populations immigrées dans la société française et faire évoluer les regards et les mentalités sur l'immigration en France.

Les missions s'organisent autour de six fonctions cardinales : conservation, programmation (exposition permanente, expositions temporaires, expositions hors-les-murs), diffusion, pédagogie, recherche, mise en réseau. La direction du musée composée de trois services placés sous l'autorité directe du directeur :

- *Le service des Collections et des Expositions ;*
- *Le Service des Ressources composé de quatre départements (médiathèque, éditions, pédagogie et recherche) ;*
- *Le Service Réseau & Partenariats.*

Le service des collections et des expositions prépare une exposition consacrée au parcours d'artistes étrangers installés à Paris après 1945 (titre provisoire : Nulle part ailleurs). Le commissariat est assuré par Jean-Paul Ameline, conservateur honoraire du patrimoine et l'exposition est prévue du 27 septembre 2022 au 22 janvier 2023.

MISSIONS

Au sein du département des expositions, en coordination avec l'équipe projet et en lien avec le commissaire de l'exposition, le/la stagiaire participe aux différentes phases de l'organisation et de la réalisation de la future exposition :



PALAIS DE LA PORTE DORÉE

- Participer aux recherches documentaires sur les 22 artistes de l'exposition
- Participer aux recherches iconographiques autour des itinéraires des artistes et de leurs lieux de rencontres et au suivi iconographique pour la scénographie (à partir des recherches établir une liste, identifier les sources et effectuer les premières prises de contact en vue de la négociation des droits et réception des HD)
- Participer à l'écriture de textes de l'exposition
- Participer à la rédaction des biographies d'artistes et suivi iconographique, en vue de la transmission des éléments au service des éditions pour la réalisation du catalogue.

PROFIL-FORMATION

Master (1 ou 2) en muséologie ou histoire de l'art moderne.

COMPETENCES

Savoir faire

- Connaissance du secteur des expositions
- Notion de conservation préventive
- Maîtrise de la langue française et de l'orthographe
- Maîtrise des outils bureautiques (Excel, Powerpoint)
- Maîtrise de la recherche documentaire en bibliothèque
- Adaptation à des situations d'urgence et gestion des priorités

Savoir être

- Rigueur, précision et méthode
- Capacités d'organisation, d'anticipation et de réactivité, maîtrise des délais
- Sens des responsabilités
- Goût pour le travail en équipe

PERIODE – DUREE – QUOTITE DE TRAVAIL

Stage de 2 mois à temps plein ou partiel à partir de février 2022.

GRATIFICATION

Tout étudiant.e en stage pendant plus de 2 mois consécutifs, s'il/elle a été présent.e au moins 44 jours au cours de cette période, perçoit une gratification calculée sur la base de 15% du plafond horaire de la sécurité sociale

INFORMATION COMPLEMENTAIRES (si besoin)

Contact : Benjamine Weill, Musée national de l'histoire de l'immigration

Tel : 01 53 59 64 28 – benjamine.weill@palais-portedoree.fr

LIEU DE TRAVAIL

Palais de la Porte Dorée – 293 avenue Daumesnil – 75012 Paris