



PALAIS DE LA PORTE DORÉE

OFFRE DE STAGE

Assistant-e production de contenus éditoriaux

PRESENTATION DE L'ÉTABLISSEMENT

L'établissement public du Palais de la Porte Dorée réunit depuis 2012 le Musée national de l'histoire de l'immigration et l'aquarium tropical.

Le musée de l'histoire de l'immigration a pour mission de rassembler, sauvegarder, mettre en valeur et rendre accessible l'histoire de l'immigration.

L'Aquarium tropical a pour mission de présenter la richesse de la biodiversité aquatique tropicale et de sauvegarder ses collections vivantes.

Depuis plusieurs années l'établissement s'est engagé à lutter contre toutes formes de discriminations, à ce titre il a obtenu les **labels diversité et égalité**.

PRESENTATION DES ACTIVITES DU SERVICE

Au sein de l'Etablissement Public du Palais de la Porte Dorée créé, le Musée National de l'histoire de l'immigration a pour mission de rassembler, sauvegarder, mettre en valeur et rendre accessibles les éléments relatifs à l'histoire de l'immigration en France, notamment depuis le XIX^{ème} siècle ; contribuer ainsi à la reconnaissance des parcours d'intégration des populations immigrées dans la société française et faire évoluer les regards et les mentalités sur l'immigration en France.

Les missions s'organisent autour de six fonctions cardinales : conservation, programmation (exposition permanente, expositions temporaires, expositions hors-les-murs), diffusion, pédagogie, recherche, mise en réseau. La direction du musée composée de trois services placés sous l'autorité directe du directeur :

- Le service des Collections et des Expositions ;
- Le Service des Ressources composé de quatre départements (médiathèque, éditions, pédagogie et recherche) ;
- Le Service Réseau & Partenariats.

MISSIONS

Au sein du département des éditions du service des ressources (16 personnes), vous aurez pour missions de :

- Participer à la conception et à la réalisation des contenus éditoriaux pour le catalogue de l'exposition (Paris et nulle part ailleurs sur les artistes étrangers à Paris des années 50 à 70 (cartes des lieux de sociabilité et des ateliers et galeries de ces artistes, notices biographiques d'artistes) ;
- Participer à la réalisation des notices sur l'histoire des mots de l'immigration pour la collection des passeports du Musée ;
- Participer à la conception et à la production de certains articles du numéro de la revue Hommes et Migrations de l'été 2022 portant sur le Paris des artistes étrangers (1950-1970) dans les domaines complémentaires à celui de l'exposition Paris et nulle part ailleurs (musique, littérature, spectacles vivants).



PALAIS DE LA PORTE DORÉE

PROFIL-FORMATION

- Master Géographie, science politique, Histoire publique, métiers de l'édition, histoire de l'art
- Connaissances sur la géographie et la géopolitique des migrations, l'histoire des migrations, l'histoire de l'immigration en France

COMPETENCES

Savoir faire

- Excellente maîtrise rédactionnelle
- Maîtriser les recherches documentaires sur des thématiques migratoires
- Suivre et respecter un rétroplanning sur la production de contenus éditoriaux
- Savoir synthétiser des informations
- Effectuer des recherches iconographiques pour illustrer les contenus documentaires publiés
- Maîtriser les outils bureautiques d'édition, correction

Savoir être

- Autonomie
- Sens de la co-production en collectif
- Sens du travail en équipe
- Capacité à être force de proposition (choix d'iconographie, de textes, etc.)

PERIODE – DUREE – QUOTITE DE TRAVAIL

Stage à temps plein, de février 2022 à juillet 2022

GRATIFICATION

Tout étudiant.e en stage pendant plus de 2 mois consécutifs, s'il/elle a été présent.e au moins 44 jours au cours de cette période, perçoit une gratification calculée sur la base de 15% du plafond horaire de la sécurité sociale

INFORMATION COMPLEMENTAIRES

Contact : Benjamine Weill, Musée national de l'histoire de l'immigration
Tel : 01 53 59 64 28 – benjamine.weill@palais-portedoree.fr

LIEU DE TRAVAIL

Palais de la Porte Dorée – 293 avenue Daumesnil – 75012 Paris



PALAIS DE LA PORTE DORÉE