

Contribution de Martine Hovanesian

Voici quelques suggestions. A mon avis, la notion de vocation culturelle qui revient très souvent dans l'introduction doit être associée à un moment donné à l'idée de pratiques socio-culturelles. Dans la partie "la méthode", il est dit à un moment donné que le Musée doit être positionné comme "espace de rencontres", "nœud de réseaux" "centre de ressources". J'approuve tout à fait cette perspective de la culture vivante. Peut-être pourrions-nous introduire aussi l'idée du Musée comme lieu "d'une négociation des identités" Pour la partie Archives, franchement je préfère la notion d'ascendant à celle d'ancêtre (terme qui réifie un peu trop les "origines"). Je regrette vraiment que la dimension anthropologique n'apparaisse pas dans ce rapport d'autant qu'il est fait mention de la notion de "fait social total" dont on sait qu'elle réfère à la démarche anthropologique tout comme l'étude du tissu symbolique. Je suis tout à fait d'accord pour une chronologie globale des grands événements du monde et de la France en parallèle. Justement dans cette continuité, il faudrait introduire dans la séquence 1914_1945 la catégorie des "apatrides". (le cas des Arméniens) En ce qui concerne les sections thématiques, je préfère parler en termes de territoires de l'immigration, de relations interethniques au sein de ces territoires plutôt que de microcosmes de l'immigration et développer davantage certaines pratiques sociales : les associations (entre public et privé), le rapport au travail, les pratiques religieuses, les identifications nouées au lieu de l'inscription, le rapport dedans/dehors etc. Toutes ces pratiques que bon nombre d'ethnologues travaillant sur l'immigration ont mis en lumière à travers des monographies. Voilà cher Philippe. J'ai été très sensible à certaines grandes lignes du projet comme le choix de l'appellation "Musée"ennoblissant un objet qui a été souvent dévalorisé y compris vous le savez dans le champ des sciences sociales. et puis le concevoir comme un lieu " de fédération des initiatives" est très important.