

QUESTIONS ET REFLEXIONS SUR LES *PROPOSITIONS JANVIER 2004*

Marie-France DUMOULIN Musée d'histoire contemporaine - BDIC

➤ **Une institution de plus ?**

P1 *Il faudra convaincre les décideurs que la future institution apportera des bienfaits aux politiques publiques ...*

Un des points qu'il faudrait préciser est la place du Musée par rapport aux autres institutions (BNF, AN, BDIC ...). Une institution de plus ? Faire entendre que le Musée sera en réseau avec les autres établissements (cf p7 *en assurant d'emblée une collaboration avec les autres grands pôles culturels de l'Etat*). Faire entendre que grâce aux nouvelles technologies, il est plus facile de s'enrichir et de partager le travail entre institutions, comme le réseau BNF/Pôles associés ou tous les exemples de numérisation partagée, qui évitent de doubler les budgets et permettent un accès élargi aux documents et à l'information. En ce sens, le musée de l'immigration serait plutôt une « tête de pont » pour l'immigration qu'une institution de plus .

➤ **Politique des publics**

P. 11 pas de démonstrations lourdement didactiques me semble juste, mais en contradiction avec p. 16 *il faut que tout visiteur retienne au moins les cinq idées forces ..*

➤ **Les Collections**

Actuellement, le projet est très flou sur ce point. Ici ou là, se trouvent quelques pistes.

p.27 a priori sa vocation est davantage de donner accès que de conserver ... Ultérieurement, il pourra bien sûr récupérer ou constituer des fonds

Quand nous savons les surfaces et les budgets de conservation que réclament les réserves de musée, nous ne pouvons nous contenter de ces vagues évocations. Des indications précises de m2 sont données pour les surfaces d'expositions, il faut traiter cette question de la collecte d'objets, documents, archives et donner des indications de surfaces.. Faut-il constituer une collection de plus ou enrichir les collections existantes ? C'est une question importante pour le musée. Quant à enrichir d'autres collections, beaucoup d'institutions parisiennes manquent de m2 pour leurs collections (BNF, BDIC..).

➤ **Un thésaurus**

p. 48 *travail d'ingénierie documentaire, de définition d'un thésaurus* : le texte laisse penser que le musée va créer un nouveau thésaurus. A l'heure des échanges internationaux et de la numérisation, il semblerait préférable d'utiliser un thésaurus commun à de nombreuses institutions (Rameau par exemple).

➤ **Propositions d'expositions**

- Les étrangers et la Grande guerre (beaucoup de documents à la BDIC)
- Les Français immigrés (par exemple l'aventure des Français de Barcelonnette au Mexique)