

## Mission de préfiguration du Centre de ressources et de mémoire de l'immigration Rapport au Premier Ministre

---

Nicolas Bancel  
Vice-président de l'Achac  
Maitre de Conférences à  
L'Université Paris XI-Orsay  
(mail : memoire.coloniale@achac.com)

**A l'attention de Monsieur Jacques Toubon  
Président de la mission de préfiguration**

CC/  
jacques.toubon@adri.fr  
jacques.toubon@tiscali.fr  
hetm@adri.fr  
marie.poinsot@adri.fr

Monsieur le Ministre,

A l'issu de ces quelques mois de réflexion, je reste très attaché — en tant que universitaire et vice-président de l'Achac — à l'idée que le **Musée d'histoire et des cultures de l'immigration** puisse voir le jour. Cet événement constituant un pas très important dans la reconnaissance de l'histoire de l'immigration et du rôle actif pris dans l'histoire nationale par les différentes populations immigrées dans notre pays.

Je crois aussi qu'il est nécessaire d'être lucide sur le fonctionnement de celui-ci dans l'avenir. Nous en sommes encore aux phases de préfiguration, ce qui ne permet pas d'envisager de façon certaine et établie les collaborations futures entre le réseau associatif et le MHCI. Le plus complexe étant de mettre en perspective les modalités contractuelles de ces partenariats. Toutefois, pour répondre à votre souhait, nous avons essayé de présenter ci-après des actions précises qui pourraient s'inscrire dans un cadre partenarial à définir.

Trois actions peuvent répondre à votre attente, sur les 3 prochaines années, en s'inscrivant dans trois univers spécifique que sont l'étude des le demande mémorielle des publics, la relation entre la mémoire coloniale du lieu et l'identité du MHCI et la programmation d'expositions temporaires qui fasse sens (co-financement, multi-partenariat, itinérance possible, commémoration symbolique, fonds d'archives, travail de recherche...) :

- **2004 : une étude sur la demande et les attentes des publics « cibles » en matière de mémoire de l'immigration** (commande spécifique du MHCI en 2004) ;
- **fin 2005 – début 2006 : le co-financement et la présentation, à l'occasion de l'inauguration du MHCI, d'un programme complet — expo, colloque, catalogue, film... — autour de la France coloniale et de l'exposition coloniale de 1931 en liaison avec la mémoire du lieu** (cofinancement du programme en 2004-2005 et présentation in situ en 2005-2006) ;
- **2007 : la réalisation d'une exposition spécifique à la programmation du MHCI, sur la présence des troupes coloniales françaises et anglaises dans la Grande guerre** (commande en 2004, préparation en 2005-2006 et programmation de l'exposition et du catalogue pour 2006-2007 avant itinérance en 2007).

## Mission de préfiguration du Centre de ressources et de mémoire de l'immigration Rapport au Premier Ministre

---

Certes, nous l'avons souligné en de nombreuses occasions, nous ne sommes pas en phase avec toutes les options retenues au final dans le rapport. Mais c'est la « loi du genre » d'une concertation, comme celle menée par la mission, et il faut avancer dans un esprit constructif. En même temps, nous avons pleinement conscience de la grande difficulté, demain, de faire vivre le réseau associatif et les équipes de recherches universitaires en parallèle (et en interaction) avec le musée. En même temps, il faut préserver l'indépendance des équipes en place et le soutien financier indispensable à leurs activités. Autant de contraintes importantes.

C'est pourquoi nous souhaitons proposer, entre l'Achac et le MHCI, des **axes de partenariats simples, légers et clairs**, dans l'attente d'une clarification des processus de décisions du futur organisme.

L'objet de l'Achac étant de mener, de façon indépendante, des actions (et supports) dans le domaine de la recherche universitaire et de la diffusion du savoir, sans être associé de façon permanente ou exclusive à une institution.

### I] L'attente des publics > une étude disponible avant fin 2004

La question de l'attente des publics par rapport au futur musée a été lancinante, et il faut reconnaître qu'en l'absence de tout instrument concret d'appréciation, nos discussions sur ce point ne nous ont pas permis d'avancer décisivement.

Or, l'Achac, dans le cadre d'un programme interministériel (« Cultures, villes et dynamiques sociales ») piloté par la DIV et le FASILD, vient de finaliser une étude consacrée à la « Mémoire de l'immigration/Mémoire coloniale/Mémoire urbaine », réalisée auprès de plus de 500 personnes. Cette opération s'est déroulée en deux temps : dans un premier temps, une enquête par questionnaire élaborée selon la méthode des quotas nous a permis d'apprécier la mémoire de l'immigration et de comprendre sur quels critères sociologiques, urbanistiques et généalogiques (puisque nous interrogeons les acteurs sur l'origine de leurs parents et grands-parents) se fondait la plus ou moins grande sensibilité à ce thème. Cette enquête nous a également permis de mesurer les représentations les plus communes sur cette histoire encore mal connue. La seconde partie de l'enquête et peut-être celle qui intéresse le plus directement le Comité. En effet, durant trois mois, nous avons proposé à un échantillon des interviewés d'user de différents types de supports – expositions, films, ouvrages et périodiques, conférences-débats, site internet – afin de connaître à la fois l'impact différencié de ces différents outils, mais aussi d'apprécier les supports les plus sollicités par cet échantillon.

Les conclusions de cette partie de l'étude me semblent pouvoir être particulièrement éclairantes au moment où s'élabore, sous votre direction le projet du musée. Nous sommes prêts pour notre part à vous présenter, de façon brève le 16 mars 2004, ce travail. Cela permettra de définir l'intérêt ou non de mettre en place une étude plus large, pour le MHCI, autour de la demande mémorielle des publics cibles.

**Première proposition :** « Mettre en place et animer une étude sur la demande des publics potentiels en matière de mémoire et d'histoire de l'immigration sur l'année 2004 dans le cadre de la programmation du MHCI ».

### II] Le site du musée > une exposition événement sur l'année 1931 et l'exposition coloniale pour l'inauguration du MHCI

Vous le savez, le site pressenti pour le futur musée pose, à mon sens, une série de questions. Il ne s'agit pas ici de revenir sur les critiques que j'ai par ailleurs formulées dans ma précédente correspondance. Si l'ex-MAAO devait être choisi par l'autorité publique, je suggère qu'une exposition soit organisée à la fois pour assumer l'identité du lieu et, en quelques sortes, solder les comptes du passé colonial de l'établissement, au moment de l'inauguration du lieu. C'est à dire que, de façon claire, la première exposition soit consacrée à l'Exposition coloniale 1931, à son contexte (imaginaire/propagande coloniale), à l'identité du lieu (le bâtiment et son histoire) et ses rapports avec l'immigration coloniale en

## Mission de préfiguration du Centre de ressources et de mémoire de l'immigration Rapport au Premier Ministre

---

métropole (Paris noir/Paris arabe/Paris Asie) dans le contexte spécifique de la xénophobie anti-immigré des années 30. C'est, à mon sens, une démarche responsable qui permettra une transition assumée vers la nouvelle vocation de l'établissement.

De fait, nous préparons depuis un an et demi une exposition (avec catalogue et film TV) pour le **75<sup>e</sup> anniversaire de l'exposition coloniale internationale de 1931**, pour laquelle environ 7.000 documents iconographiques ont été rassemblés et identifiés (photos, objets, mobiliers, affiches, films, témoignages radio, presse, etc.).

Ce projet n'était pas, à l'origine, destiné à l'ex-MAAO, puisqu'il devait ponctuer (et accompagner) la sortie d'un ouvrage de référence intitulé *France-Colonies* publié aux éditions Autrement, ouvrage regroupant 65 auteurs sur environ 750 pages (il est à noter que cet ouvrage devrait créer l'événement, puisque nous avons décidé d'y adjoindre trois documentaires TV en cours de réalisation, ainsi que 10 heures d'archives filmiques sur support DVD et un cd musical), ainsi que le colloque international organisé à cette occasion et être itinérante en France et à l'étranger (à l'image du programme *Images et Colonies* initié par l'Achac et le MHC-BDIC).

Il semble que l'utilisation de l'ex-MAAO comme site du futur MHCI se confirmant, il peut apparaître pertinent d'envisager la tenue de l'exposition en préparation dans ce lieu et de préparer au mieux celle-ci en liaison avec les équipes et partenaires déjà rassemblés dans un projet à caractère historique avec de nombreux supports de diffusion grand public.

On peut également envisager qu'une partie des fonds présentés à l'occasion de cette exposition puisse rester à demeure sous forme de micro-exposition permanente (comme vous le recommandé dans le rapport). Enfin cette exposition pourrait être réalisée en liaison avec la RMN, le MMBB, le MHC-BDIC, les archives d'Outre-mer d'Aix-en-Provence, mais aussi le mémorial de l'Outre-mer marseillais ce qui donnerait une plus grande dimension au projet. Enfin, ce projet souhaite associer autour du collectif de 60 chercheurs rassemblés, les associations françaises les plus actives dans le domaine de la mémoire, comme Génériques, d'un Monde à l'Autre, Aidda, Peuplement et Migrations, Tackticollectif...

**Seconde proposition :** « Soutien du MHCI au projet d'exposition (environ 1000 m2), de catalogue, ainsi que le projet périphérique, consacré à l'exposition coloniale de 1931 et à l'entreprise coloniale en France, qui pourra être présenté à l'occasion de l'inauguration du musée fin 2005 – début 2006 ».

### III] Les expositions temporaires > une exposition pour 2007 sur les troupes coloniales dans la Grande guerre

L'Achac a acquis une expertise reconnue dans l'organisation d'expositions, que ce soit avec *Images et Colonies*, qui a été présenté dans 22 pays (34 sites) en 5 ans, *Images et Colonies* étant par ailleurs déclinée sous la forme d'une exposition pédagogique, dont 120 modules ont été présentés dans plus de 500 lieux en 7 ans. D'autres expositions, telles *Miroirs d'Empires* (présentée à Bruxelles et à Lille), *L'Appel à l'Afrique* (présentée dans 7 pays en Afrique noire), ou encore *Maghreb et Afrique noire au regard du cinéma colonial* (présentée à l'Institut du Monde Arabe) se situent dans la même dynamique.

Dans ce cadre un projet d'exposition – *Ils arrivent ! Les troupes coloniales dans la Grande Guerre* – est actuellement envisagée pour 2007, à l'occasion du 90<sup>e</sup> anniversaire de l'année 1917, date du plus fort engagement des troupes coloniales dans la Grande Guerre, peut devenir une action forte du futur musée.

Cette manifestation, qui prolonge l'exposition *L'Appel à l'Afrique (1997)*, est adossée aux très importants fonds iconographiques que nous avons mis à jour. Elle pourrait impliquer de multiples partenariats (SHAT, MHC-BDIC, Génériques, ECPAD...) dans lesquels pourrait s'inscrire le MHCI. En outre ce projet a pour vocation à être itinérant, notamment à Marseille, à Alger et à Dakar. Nous pensons que ce projet peut devenir un axe fort de la programmation du musée pour fin 2007, en liaison avec le Mémorial de Marseille.

## Mission de préfiguration du Centre de ressources et de mémoire de l'immigration Rapport au Premier Ministre

---

**troisième proposition** : « Coordonner, réaliser et concevoir pour le MHCI l'exposition (environ 700 m<sup>2</sup>), consacrée à la présence des troupes coloniales dans la Grande guerre *Ils arrivent ! Les troupes coloniales dans la Grande Guerre* ; soutien partiel à l'ouvrage (et au film) édité à cette occasion accompagnant l'exposition et son itinérance ».

Voilà, Monsieur le ministre, rapidement présentés, les 3 projets précis de notre organisme qui peuvent être en phase avec la programmation du MHCI. Il convient d'envisager avec vous, lorsque les modalités de fonctionnement seront définies, l'organisation et la programmation à mettre en œuvre.

En vous souhaitant bonne réception, je vous prie d'agréer, Monsieur le ministre, l'assurance de ma haute considération.

Nicolas Bancel