

*Communiqué de presse*

## **Gnawa Diffusion en Concert gratuit**

**le 14 Juillet 2012 à 20h30**

**à la Cité nationale de l'histoire de l'immigration  
- Entrée libre -**

---

*Gnawa Diffusion ouvre la programmation autour de la prochaine exposition Vies d'exil, des Algériens en France pendant la guerre d'Algérie que la Cité nationale de l'histoire de l'immigration propose du 9 octobre 2012 au 19 mai 2013. L'exposition, dont Linda Amiri et Benjamin Stora sont les commissaires, est accompagnée d'une programmation culturelle avec des conférences, des rencontres, un vaste panorama de la production théâtrale contemporaine franco-algérienne ainsi que de nombreuses publications.*

---



Amazigh Kateb reprend rendez-vous avec son histoire. Le fils de Kateb Yacine réunit à nouveau les membres de Gnawa Diffusion pour chanter encore et toujours une colère d'hommes libres : Gnawa Diffusion est de retour. Le projet est sur les rails et l'album

sera disponible à l'automne. D'ici là, les membres du groupe seront en studio pour enregistrer leurs nouveaux morceaux, et à la Cité nationale de l'histoire de l'immigration pour leur seul concert parisien avant la sortie du nouvel album.

Gnawa Diffusion est un groupe de musique franco-algérien créé le 27 juin 1992 à Grenoble autour d'Amazigh Kateb. Les textes sont chantés en arabe, en français et en anglais. Les rythmes sont métissés : mélange de rock, reggae et de différentes musiques d'Afrique du Nord tel que le chaâbi, ou le gnawa... Amazigh et Gnawa Diffusion reviennent avec une mise en forme simple et sans prétention pour offrir un son fidèle à lui-même et à ses battements de coeur...

[> En savoir pus](#)

### ¥ Prochaine exposition temporaire

#### ***Vies d'exil. Des Algériens en France pendant la guerre d'Algérie 1954-1962.***

*Mardi 9 Octobre 2012 – Dimanche 19 Mai 2013*

Cinquante ans après la fin de la guerre d'Algérie, la Cité nationale de l'histoire de l'immigration propose avec l'exposition *Vies d'exil, des Algériens en France pendant la guerre d'Algérie* une plongée inédite dans le quotidien des travailleurs algériens en France entre 1954 et 1962.

Pendant cette période, l'immigration, loin de ralentir, s'accélère au contraire, la population algérienne passant au cours de la période de 220 000 à 350 000 personnes. Entre conflits nationalistes et répression policière, le difficile quotidien n'entame cependant pas la volonté des immigrés de vivre en s'insérant dans la société de consommation qui se profile alors en métropole.



Cette exposition aborde les diverses réalités de vie des migrants algériens à travers les questions de la vie sociale - travail, école, logement, loisirs... -, de l'accueil accordé à l'immigration algérienne, entre méfiance et rejet, et solidarité envers leur engagement politique et syndical - la France métropolitaine de l'époque vit aussi au rythme de la guerre d'Algérie-, de la vie culturelle et intellectuelle, des événements d'octobre 1961 et enfin, de l'indépendance.

Une riche sélection d'objets, d'œuvres d'art, de documents et de photographies, issue de fonds d'archives, et de collections tant institutionnelles que privées illustrera ces différentes thématiques.

[> En savoir pus](#)

#### **Contact presse**

Pour toute demande de visuel, de dossier de presse sur le concert ou sur l'exposition :

Ratiba Kheniche, responsable communication/presse




01 53 59 58 70 - 06 77 66 94 67

[ratiba.kheniche@histoire-immigration.fr](mailto:ratiba.kheniche@histoire-immigration.fr)



---

Palais de la Porte Dorée - Cité nationale de l'histoire de l'immigration  
293, avenue Dausmenil - 75012 Paris  
Tél. : 01 53 59 58 60 - Fax : 01 53 59 58 66  
Courriel : [info@histoire-immigration.fr](mailto:info@histoire-immigration.fr)  
[www.histoire-immigration.fr](http://www.histoire-immigration.fr)

Retrouvez la Cité sur : **Facebook**  - **Twitter**  - **Dailymotion**  - **Flickr** 