



Communiqué de presse

Luc Gruson est nommé directeur de la Cité nationale de l'histoire de l'immigration

Les pouvoirs publics ont décidé de confier la direction de la Cité nationale de l'histoire de l'immigration à Luc Gruson, en remplacement de Patricia Sitruk dont le mandat s'est achevé début février. Cette nomination intervient après la nomination de Mercedes Erra à la Présidence de l'Établissement public et la reconduction de Jacques Toubon à la Présidence de son conseil d'orientation.

[Décret du 8 avril 2010 portant nomination du directeur général de l'Établissement public de la porte Dorée - Cité nationale de l'histoire de l'immigration - M. Gruson \(Luc\)](#)



Luc Gruson (né en 1954 à Lille, diplômé HEC) a été depuis 2002 l'un des initiateurs de la Cité nationale de l'histoire de l'immigration. En 2003 et 2004, il a assuré la direction de la mission de préfiguration de la Cité nationale de l'histoire de l'immigration, présidée par Jacques Toubon. Il a ensuite été nommé en 2005 à la direction du Groupement d'Intérêt Public (GIP) chargé de finaliser le projet de l'établissement, le programme architectural confié à Patrick Bouchain ainsi que le projet scientifique et culturel de la future Cité. À la création de l'Établissement public en 2007, il en a été nommé Directeur général adjoint.

Il a commencé sa carrière comme consultant avant de rejoindre le monde de la Culture comme administrateur puis directeur d'un Centre Culturel de Rencontres, la Fondation Claude-Nicolas Ledoux à Arc & Senans. En 1995, il a été nommé Directeur de l'Adri (Agence pour le Développement des Relations Interculturelles). Depuis les années 90, il a mené parallèlement une carrière universitaire en tant que Professeur associé à l'Université de Besançon (laboratoire Thema) et à l'Institut d'Études Politiques de Lyon où il enseigne l'économie et le management de la culture. Il est également membre de plusieurs comités scientifiques dont celui de la majeure "alternative management" à HEC Paris et celui du mastère "management culturel" de l'ESC Dijon, dont il est co-fondateur.

≡ La Cité nationale de l'histoire de l'immigration

La Cité nationale de l'histoire de l'immigration a pour mission de modifier le regard porté sur l'immigration, à travers une démarche à la fois culturelle, éducative et civique. Elle rassemble, sauvegarde, met en valeur, tout en les rendant accessibles, les éléments relatifs à l'histoire de l'immigration en France. Installée au Palais de la Porte Dorée (Paris XII^e arrondissement) depuis octobre 2007, la Cité comprend un musée national de l'histoire et des cultures de l'immigration et une médiathèque, développe une activité pédagogique, scientifique et éditoriale, s'appuie sur un réseau de partenaires et présente une programmation artistique et culturelle – conférences, concerts, cinéma...

Grâce à ses collections et les fonds de la médiathèque Abdelmalek Sayad, la Cité rassemble, met en valeur et diffuse les éléments relatifs à l'histoire de l'immigration en France.

L'exposition permanente du musée, *Repères*, et les expositions temporaires mettent en perspective notre histoire collective et individuelle et proposent d'appréhender 200 ans d'histoire de l'immigration sous un angle neuf en croisant les points de vue historique, anthropologique, artistique. La Cité s'appuie sur les compétences des historiens français et internationaux spécialistes des questions d'immigration, mais aussi sur des réseaux d'associations, de collectivités locales, et d'acteurs culturels qui interviennent dans ce domaine.

Pour en savoir plus, consulter le site www.histoire-immigration.fr



Établissement public de la porte Dorée - Cité nationale de l'histoire de l'immigration
293, avenue Dausmenil - 75012 Paris
Tél. : 01 53 59 58 60 - Fax : 01 53 59 58 66
Courriel : info@histoire-immigration.fr
www.histoire-immigration.fr
[>> Plan d'accès](#)