

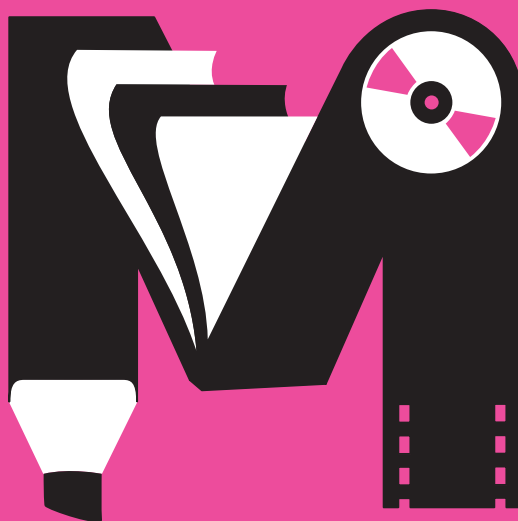


COMMUNIQUÉ DE PRESSE



O U V E R T U R E D E L A

**Lundi 30 mars
2009 à 11h30,**
la Cité nationale
de l'histoire de
l'immigration
ouvrira la
**Médiathèque
Abdelmalek Sayad.**



La Médiathèque
Abdelmalek Sayad,
première médiathèque
en France spécialisée
dans l'histoire, la
mémoire et
les cultures de
l'immigration en
France du XIX^e siècle
à nos jours.

MÉDIATHÈQUE DE LA CITÉ

A B D E L M A L E K S A Y A D

UNE MÉDIATHÈQUE EN HOMMAGE À ABDELMALEK SAYAD

La médiathèque porte le nom du sociologue de l'émigration et de l'immigration Abdelmalek Sayad auquel elle rend ainsi hommage. Le 17 mai 2006, Rebecca Sayad déposait en donation à la Cité nationale de l'histoire de l'immigration les archives de son époux. Ces documents (correspondances, notes, enquêtes et études diverses, coupures de presse, cassettes audio, photos, registres d'archives anciennes) déjà consultés par de nombreux chercheurs permettront d'approfondir la connaissance de l'oeuvre de celui que l'on a appelé « le Socrate algérien ».

LA MÉDIATHÈQUE ABDELMALEK SAYAD

Elle propose 80 places en accès libre-pour consulter 20 000 références : 10 000 ouvrages (dont 500 livres jeunesse), 8 000 articles de périodiques, 800 films (documentaires ou fictions), des témoignages écrits et sonores, des bases de données. Les fonds, multimédia, offrent une information exhaustive sur le processus migratoire en faisant dialoguer l'information scientifique avec les moyens sensibles que sont l'image, le cinéma ou le roman.

Un portail documentaire, accessible sur www.histoire-immigration.fr permet, à partir d'une interface unique, de rechercher des références de documents, quel que soit leur support.

CINQUANTE ÉCRIVAINS RACONTENT L'IMMIGRATION

Romans, nouvelles, poésie, théâtre, correspondances, autobiographies, essais littéraires viennent enrichir les fonds documentaires, historique, sociologique et anthropologique. À l'occasion de l'ouverture de la Médiathèque, la Cité nationale de l'histoire de l'immigration édite *Nouvelles Odyssées - Cinquante écrivains racontent l'immigration* - un recueil de 69 textes romanesques reprenant les principales thématiques de l'exposition Repères. Ce recueil préfacé, par l'écrivain Eduardo Manet, offre un complément à la visite du musée et un outil original pour l'enseignement de l'histoire de l'immigration, ainsi qu'un ouvrage de référence.



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

4 et 5 avril 2009

**WEEK-END
PORTES OUVERTES**

À l'occasion de l'ouverture de la médiathèque, la Cité organise un week-end Portes ouvertes, les samedi 4 et dimanche 5 avril 2009 de 10h à 19h.

Au programme : visites slamées, littéraires et architecturales, contes et fanfares...

dimanche 5 avril à 16h, rencontre exceptionnelle avec Tahar Ben Jelloun (Prix Goncourt), Atiq Rahimi (Prix Goncourt) et Eduardo Manet.



Samedi 4 avril

◦ 15h30 ◦

Visite architecturale
par Loïc Julienne
(Cabinet Construire)

◦ 16h ◦

Visite littéraire
de la médiathèque
avec la Compagnie
Vivre dans le feu

◦ 16h30 ◦

Courts-métrages
en mezzanine

◦ 17h30 ◦

"Récits de mon île"
par Praline Gay-Para,
conteuse

◦ 18h ◦

Visite slamée de
la médiathèque par
El Habib Tsaki-Ruelle

Dimanche 5 avril

◦ 15h30 ◦

Visite slamée de la
médiathèque par
El Habib Tsaki-Ruelle

◦ 16h ◦

Rencontre-débat
*"Existe-t-il une
littérature de
l'immigration ?"*,
avec Tahar Ben Jelloun,
Atiq Rahimi et Eduardo
Manet (en partenariat
avec le Magazine
Littéraire)

◦ 17h30 ◦

Visite littéraire de
la médiathèque

◦ 18h ◦

Courts-métrages
en mezzanine

Ce week-end marque également le lancement de la gratuité aux expositions permanentes pour les 18-25 ans par le ministère de la Culture et de la Communication. La Cité étend cette gratuité aux jeunes hors Union européenne et à l'entrée aux expositions temporaires.

En ce moment à la Cité :

L'EXPOSITION PERMANENTE
Repères : deux siècles de
l'histoire de l'immigration en
France

EXPOSITION TEMPORAIRE
À chacun ses étrangers ?
France-Allemagne –
de 1871 à aujourd'hui

EXPOSITION TEMPORAIRE
images de chantier
Fin des travaux
par l'association Aidda