



PALAIS DE LA PORTE DORÉE

MUSÉE DE L'HISTOIRE
DE L'IMMIGRATION



LES ASSISES NATIONALES DES PARTENAIRES **DU RÉSEAU**

Histoire de l'immigration et logiques territoriales

MERCREDI **8 OCTOBRE** 2014
DE **8H30** À **18H00**

PALAIS DE LA PORTE DORÉE
MUSÉE DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION - AQUARIUM TROPICAL

293, avenue Daumesnil - 75012 Paris
www.palais-portedoree.fr

LES ASSISES NATIONALES DES PARTENAIRES DU RÉSEAU

Histoire de l'immigration et logiques territoriales

Alors que la politique d'intégration des populations immigrées et son organisation connaissent de fortes transformations depuis près d'une décennie, le Musée de l'histoire de l'immigration et les réseaux régionaux « histoire mémoire de l'immigration » apparaissent bon gré mal gré comme des éléments structurants de ce champ culturel. Cette communauté d'intérêts fait écho au projet du Musée de l'histoire de l'immigration : mettre en interaction un musée national à Paris et un réseau d'acteurs locaux irrigant l'ensemble du territoire national. Cette articulation au quotidien reste difficile à mettre en œuvre, notamment dans un cadre budgétaire de plus en plus contraint. Ainsi, par-delà la recherche théorique d'un mode de fonctionnement largement débattu lors des forums de 2007 et de 2010, les Assises 2014 souhaitent inscrire cette articulation au plus près du territoire et des projets.

En 2013, l'établissement et ses partenaires ont impulsé une recherche-action en direction des porteurs d'actions dans le champ de l'histoire et de la mémoire de l'immigration. Il s'agissait de mieux comprendre les logiques territoriales créant de la dynamique de projets. Les Assises sont l'occasion de restituer l'ensemble de ces observations et d'en faire émerger des pistes de travail à destination des acteurs institutionnels et des collectivités à l'échelle nationale comme à l'échelle européenne.

Au plus près des projets, les Assises 2014 vont également s'attacher à multiplier les propositions de coopération entre le Musée et les membres du Réseau. Les projets d'expositions « Frontières » (2015-2016), « Petites Italies » (2016-2017) sont l'opportunité de collaborations ; la création d'un outil numérique permettant de mutualiser les expériences ne peut se faire qu'avec les acteurs de ce champ d'action.

Les Assises 2014 enfin, favoriseront l'expression des collectivités territoriales ; la recherche action lancée en 2013 montre en effet leur poids grandissant dans la mise en œuvre d'actions histoire mémoire de l'immigration.

Bienvenue et bon travail.

Luc Gruson

Directeur Général de l'Établissement public du Palais de la Porte Dorée

PROGRAMME

MERCREDI **8 OCTOBRE** 2014

DE **8H30 À 18H00**

8h30 – 9h00 : Accueil des participants

9h00 – 9h30 : Ouverture de la journée par LUC GRUSON,
Directeur général de l'Établissement public du Palais de la Porte Dorée,
Musée de l'histoire de l'immigration.

9h30 – 9h50 : Intervention de CATHERINE BARATTI-ELBAZ,
Maire du XII^e arrondissement de Paris.

9 H 50 – 12 H 50 : SÉANCE PLÉNIÈRE

► **L'HISTOIRE ET LA MÉMOIRE DE L'IMMIGRATION DANS LES TERRITOIRES EN 2014**

Animée par JEAN-BARTHÉLEMI DEBOST, responsable Réseau &
Partenariats, Musée de l'histoire de l'immigration.

9h50 – 10h15 : Jalons pour une perspective régionale de la sociologie
et de l'histoire des migrations, par HÉLÈNE BERTHELEU, sociologue,
Université de Tours, CNRS-CITERES-CoST

10h15 – 12h45 : « Dynamiques territoriales des actions en faveur
de l'histoire et la mémoire de l'immigration »

En 2013, le Musée de l'histoire de l'immigration lance avec ses partenaires
une recherche-action sur les territoires en faveur de l'histoire et de la mé-
moire de l'immigration. L'objectif de cette recherche est d'observer, région
par région, les logiques qui favorisent l'émergence et le développement de
l'histoire et de la mémoire de l'immigration dans les territoires.

Les pilotes régionaux, nationaux et européens restitueront ici les résultats
de leur travail.

ASSISES

- MOUSSA ALLEM, chargé de mission, DRJSCS Nord-Pas-de-Calais, YASSINE CHAÏB, chargé de mission, DRJSCS Picardie : inter-région nord ;
- ANNE MORILLON, ANGELINA ETIEMBLE, sociologues, Collectif Topik : inter-région nord ouest ;
- ABDELLATIF CHAOUITE, anthropologue, formateur, Adate/RAMZY TADROS, coordonnateur du Réseau pour l'histoire et la mémoire des immigrations et des territoires : inter-région sud est
- MOHAMMED OUADDANE, délégué général du Réseau Mémoires-Histoires en Ile-de-France : région Ile-de-France ;
- MANUEL DIAS, président du Réseau aquitain pour l'histoire et la mémoire de l'immigration/PHILIPPE RULIÉ, Ligue de l'enseignement Midi-Pyrénées : inter-région sud ouest ;
- EMILIE ARNOULET, déléguée adjointe et MURIELLE MAFFESSOLI, déléguée, Réseau « Ressources pour l'égalité des chances et l'intégration : inter-région nord est ;
- MIKAËL PETITJEAN, chargé de mission, Musée de l'histoire de l'immigration : rapport national ;
- PASCAL BRUNET, directeur, Relais Culture Europe : rapport européen.

Discutant : FRÉDÉRIC CALLENS, chef du bureau Prévention des discriminations, CGET.

13H00 – 14H20 : BUFFET OFFERT DANS LE FORUM

14H30 – 16H30 : TRAVAIL EN ATELIERS

➤ ATELIER A : ENCOURAGER DES DYNAMIQUES D'ACTEURS PAR DES PROJETS COMMUNS

Cet atelier sera consacré à deux projets qui donnent l'opportunité de créer des collaborations et à un temps d'échanges sur les perspectives de travail (méthodologie, calendrier, besoins nécessaires).

Animateur : YVAN GASTAUT, historien, Université Nice-Sophia Antipolis, URMIS.

Rapporteur : XAVIER DE LA SELLE, directeur du Rize, Président du Gis Ipapic.

#1 LE PROJET « FRONTIÈRES ET MIGRATIONS » (2015-2016).

Le Musée de l'histoire de l'immigration présentera en 2015 et 2016 une exposition temporaire consacrée au thème des frontières. Il fédère et mobilise autour de ce projet d'autres acteurs pour aborder cette thématique. Comment participer à la saison « Frontières » ? Quelles propositions communes de programmation culturelle, de communication, d'édition, de « labellisation » ? Avec :

- HÉDIA YELLES CHAOUCHÉ, chef de projet de l'exposition « Frontières », Musée de l'histoire de l'immigration ;
- ANNE VOLERY, chargée de mission, département des nouvelles technologies et du multimédia, Musée de l'histoire de l'immigration ;
- OLIVIER COGNE, chargé d'expositions, Musée dauphinois ;
- BENJAMIN VANDERLICK, coordonnateur de Traces-Forum régional des mémoires d'immigrés.

#2 LE PROJET « DÉCRETS DE NATURALISATION 1914-1918 ».

Les Archives nationales achèvent la numérisation et l'indexation des décrets de naturalisation établis entre 1914 et 1918, soit plus de 60 000 entrées pour l'ensemble du territoire. Avec le Musée de l'histoire de l'immigration, elles souhaitent mettre ce corpus à disposition des publics associatifs, scolaires, de chercheurs, des membres du Réseau. Comment valoriser ce fonds à travers un processus collaboratif ? Quels protocoles de recherches co-élaborés pour conduire des premières études avec le Réseau et ses publics dans les territoires ? Avec :

- FANNY SERVOLE, direction du développement et des publics, Musée de l'histoire de l'immigration ;
- ANNIE POINSOT, archiviste, Département de la Justice et de l'Intérieur, Archives nationales ;
- CÉLINE DELÉTANG, archiviste, Département de la Justice et de l'Intérieur, Archives nationales ;
- PIERRE JACQUES DERAÏNE, historien, Association Trajectoires.

#3 LES THÉMATIQUES ÉMERGENTES POUR L'APRÈS 2017.

Les acteurs s'intéressant à l'histoire et la mémoire de l'immigration en France sont en état de veille sur les territoires. L'atelier recueillera leurs propositions de thématiques qui pourraient se traduire en projets.

► **ATELIER B : EXPOSITION « PETITES ITALIES » : CONSTRUIRE ENSEMBLE UN PROJET ARTICULANT PATRIMOINE LOCAL ET PATRIMOINE NATIONAL**

Animateurs : AUDE PESSEY-LUX, directrice du service des collections et des expositions, Musée de l'histoire de l'immigration ;
MIKAËL PETITJEAN, chargé de mission Réseau et partenariats, Musée de l'histoire de l'immigration.

Rapporteuse : HÉLÈNE HATZFELD, ministère de la Culture et de la Communication – Drest, directrice du Gis Ipapic.

Le Musée de l'histoire de l'immigration présentera en 2016 et 2017 une exposition consacrée à l'immigration italienne, qui s'intéressera notamment aux traces de cette immigration dans les territoires. Ce projet est l'occasion d'une collaboration étroite avec les acteurs dans les territoires.

Cet atelier est une première rencontre avec les associations, les musées, les collectivités territoriales qui souhaiteraient participer au projet. Il s'agira de définir le contour général de cette collaboration et des propositions de méthodes.

Comment participer à l'identification des traces de l'histoire de l'immigration italienne sur le territoire ? Quelles sont ces traces (mémoire des habitants, éléments d'architecture, matériaux spécifiques repérables dans l'espace urbain, filières professionnelles, lieux de sociabilité, ...) ?

Comment participer à l'identification des projets locaux existants ou ayant existé sur l'histoire de l'immigration italienne ?

Comment participer à la collecte des témoignages, documents... pour l'exposition ? Avec :

- MARIE CLAUDE BLANC-CHALEARD, professeur d'histoire émérite, Université de Paris Ouest, commissaire de l'exposition « Petites Italies » ;
- LAURE TEULIÈRES, maître de conférence en histoire contemporaine, Université de Toulouse-Le Mirail, CNRS-Framespa, commissaire de l'exposition « Petites Italies » ;
- PATRIZIA MOLteni, coordinatrice du réseau des associations franco-italiennes ;
- JEAN-MICHEL ROY, responsable de l'unité Patrimoine, Ville de la Courneuve ;
- ANNE-CATHERINE MARIN, directrice des Archives municipales de Lyon ;
- JEAN-LUC DE OCHANDIANO, Université de Lyon III.

➤ **ATELIER C : ÉLABORER UN OUTIL NUMÉRIQUE POUR MUTUALISER LES ACTIONS HISTOIRE-MÉMOIRE DE L'IMMIGRATION**

Animatrice : NATHALIE SULTAN, directrice du développement et des publics, Musée de l'histoire de l'immigration.

Rapporteuse : MURIELLE MAFFESSOLI, déléguée du réseau Réci, directrice de l'Observatoire Régional de l'Intégration et de la Ville (Oriv).

Le Musée aimerait développer, en collaboration avec les acteurs du Réseau, des outils numériques pour mutualiser les ressources des actions valorisant l'histoire et la mémoire de l'immigration. Comment les mettre en place ? Quels sont les projets existants ou à venir ? Avec :

- SYLVAIN GORIN, responsable du département des nouvelles technologies et du multimédia, Musée de l'histoire de l'immigration ;
- DAMIEN FURY, webmaster, Migrations Besançon ;
- SAMIA CHABANI, directrice de Ancrages – Marseille et SOPHIE GEBEIL, doctorante, UMR Telemme, Aix-en-Provence ;
- JEAN-PHILIPPE LEGOIS, président de l'Association des Archivistes Français ;
- EMILIE ARNOULET, déléguée adjointe du réseau Recj, Gip Arifor ;
- EDRIS ABDEL SAYED, coordinateur association Initiales, réseau mémoire et histoire de l'immigration en Champagne-Ardenne.

➤ **ATELIER D : L'UNION EUROPÉENNE, L'HISTOIRE ET LA MÉMOIRE DE L'IMMIGRATION : QUELS ENJEUX ET PERSPECTIVES ?**

Animatrice : MARIE POINSOT, responsable des Editions, rédactrice en chef d'*Hommes & Migrations*, Musée de l'histoire de l'immigration.

Rapporteuse : CATHERINE WIHTOLDE WENDEN, Ceri-CNRS.

L'histoire des pays de l'Union européenne est marquée par les migrations intra et extra-européennes du XIX^e et du XX^e siècle qui ont tissé des liens étroits entre les populations de ces pays et le reste du monde. Cette identité « migratoire » de l'Europe demeure méconnue et peu racontée.

Il s'agira de montrer comment la mise en valeur de la diversité culturelle et des apports anciens venus d'ailleurs peut permettre aux Européens d'accepter et de relever les défis démographiques, de mieux appréhender l'identité et la citoyenneté européennes. Avec :

- PASCAL BRUNET, directeur de Relais Culture Europe;
- SARAH CLÉMENT, déléguée générale de Génériques, secrétaire de l'Association of European Migration Institutions;
- LUCIENNE REDERCHER, adjointe à la culture, à l'intégration et aux droits de l'homme à la Ville de Nancy – vice-présidente de la coalition européenne des villes contre le racisme;
- CONSTANZE ITZEL, conservateur, Maison de l'histoire européenne – Parlement européen.

➤ **ATELIER E : DES PISTES DE TRAVAIL POUR RENFORCER LA DYNAMIQUE DES ACTIONS VALORISANT L'HISTOIRE ET LA MÉMOIRE DE L'IMMIGRATION**

Animateurs : LUC GRUSON (Directeur général de l'Établissement public du Palais de la Porte Dorée) – JEAN BARTHÉLEMI DEBOST (responsable Réseau & Partenariats, Musée de l'histoire de l'immigration).

Rapporteuse : HÉLÈNE BERTHELEU, sociologue, Université de Tours, CNRS-CITERES-CoST.

A partir des résultats de la recherche « Dynamique territoriale des actions histoire mémoire de l'immigration », huit pistes de travail devant favoriser le développement des actions relatives à l'histoire et à la mémoire de l'immigration ont été élaborées.

Cet atelier proposera aux participants de ré-examiner, de mettre au point ces pistes de travail. L'atelier déterminera ensuite le mode de portage de cet ensemble auprès d'interlocuteurs nationaux et locaux suivant un calendrier à définir.

Les huit pistes de travail : Renforcer la légitimité de l'objet « Histoire mémoire de l'immigration » en l'inscrivant dans les politiques publiques - Développer l'action du Musée de l'histoire de l'immigration dans les territoires - Encou-

ASSISES

rager l'implication des acteurs universitaires - Soutenir l'implication des acteurs territoriaux du patrimoine - Améliorer la visibilité et la coordination des acteurs publics dans les territoires - Connaître et exploiter la singularité des territoires - Ne pas réduire l'histoire de l'immigration à l'histoire des territoires relevant de la politique de la Ville - Investir dans des événements déclencheurs favorisant la porosité avec la société civile.

En présence de représentants de réseaux et d'acteurs « histoire mémoire de l'immigration » (Strasbourg-Méditerranée, Trait d'Union, Faceef, ...), de pilotes de la recherche action (Topik, Rahmi, RHMIT, ...), de collectivités territoriales (Conseil général du Val d'Oise ; Villes de Bobigny, Rennes, Epernay, Nantes...), d'acteurs institutionnels (Commissariat général à l'égalité des territoires, Comité interministériel à la lutte contre le racisme et l'antisémitisme ; DRJSCS du Nord-Pas de Calais, d'Ile-de-France, de Picardie, de Midi-Pyrénées ; Drac de Guadeloupe, de Rhône-Alpes...) et de représentants de l'Education nationale.

16H30 – 18H00 : TRAVAIL EN PLÉNIÈRE

16h30 – 17h30 : Restitution en plénière des tables rondes par les rapporteurs et proposition de calendrier.

17 h30 – 18h00 : Conclusion des Assises par BENJAMIN STORA, président du Conseil d'orientation de l'Etablissement public du Palais de la Porte dorée, Musée de l'histoire de l'immigration.



PALAIS DE LA PORTE DORÉE

MUSÉE DE L'HISTOIRE
DE L'IMMIGRATION

Informations **pratiques**

Accès

293, avenue Daumesnil - 75012 Paris

Métro **8** - Tramway **3a** - Bus **46** - Porte dorée

Les personnes à mobilité réduite accèdent au Palais
au 293, avenue Daumesnil (entrée administrative).

Horaires

Du mardi au vendredi, de 10h00 à 17h30

Le samedi et le dimanche, de 10h00 à 19h00

Fermeture des caisses 45 minutes avant la fermeture.

www.histoire-immigration.fr

Les assises nationales des partenaires du Réseau

Entrée libre sur inscription dans la limite des places disponibles.
Information : yasmina.dekiouk@histoire-immigration.fr

La revue **Hommes et Migrations** fait régulièrement échos
aux thématiques qui seront développées lors des Assises 2014.

À venir **au Musée**

L'UniverCité.

Entrée libre sans réservation, dans la limite des places disponibles.

Contact : recherche@histoire-immigration.fr

FashionMix. Mode d'ici, créateurs d'ailleurs.

Exposition du 9 décembre 2014 au 31 mai 2015

MUSÉE DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION

PALAIS DE LA PORTE DORÉE

293, avenue Daumesnil - 75012 Paris

www.histoire-immigration.fr