

21-26 mars 2017

**LE GRAND FESTIVAL
d'éducation et d'actions contre
le racisme et l'antisémitisme**



PALAIS DE LA PORTE DORÉE
MUSÉE NATIONAL DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION
AQUARIUM TROPICAL
293, avenue Daumesnil - 75012 Paris
www.histoire-immigration.fr

CONTACTS PRESSE
PIERRE LAPORTE COMMUNICATION
Laurent Jourden, Samira Chabri, Alice Delacharley
T 01 45 23 14 14
E info@pierre-laporte.com

21-26 mars 2017

LE GRAND FESTIVAL d'éducation et d'actions contre le racisme et l'antisémitisme

**UNE SEMAINE DE STAND-UP, DE CONCERTS, DE DANSE ET DE THEATRE, D'ATELIERS,
DE RENCONTRES ET DE PROJECTIONS POUR SE MOBILISER, ECHANGER ET CÉLÉBRER
LA DIVERSITÉ ET L'ENGAGEMENT DE LA CRÉATION ARTISTIQUE !**

A l'occasion de la Semaine d'éducation et d'actions contre le racisme et l'antisémitisme organisée dans toute la France du 18 au 26 mars 2017, le Palais de la Porte Dorée réaffirme son engagement en faveur des valeurs de liberté, d'égalité et de fraternité, et propose du **21 au 26 mars 2017** une programmation pluridisciplinaire pour sensibiliser et mobiliser le public, et particulièrement les jeunes, à la lutte contre le racisme et les discriminations.

Le **Grand Festival du Palais de la Porte Dorée** réunit des personnalités issues d'horizons variés (rap, stand-up, danse contemporaine, théâtre, cinéma, littérature, associations militantes, université, médias...) pour une semaine conviviale et culturelle. Evénement participatif, il propose au visiteur de devenir acteur et de s'engager pour cette cause plus que jamais au cœur de l'actualité.

► UNE SEMAINE DE CULTURE

Des spectacles et concerts réunissent les jeunes talents artistiques du stand-up et de la musique avec la **Troupe du Jamel Comédie Club** et le concert de **The Hop** avec **Casey, Espiïem, Jazzy Bazz, Mac Tyer, S.Prit Noir**.

Des spectacles de danse et de théâtre poétiques et engagés avec **Balagan Système, Raphaëlle Delaunay, Jade Herbulot, Thierry Thieû Niang**.

Des visites inédites pour (re)découvrir le Palais de la Porte Dorée, et les collections permanentes du Musée national de l'histoire de l'immigration avec les **Visites dansées** de **Steve Kamseu**.

Une soirée clubbing avec un dj set de **Louise Chen**.

Des projections de films témoignant des imaginaires et des stéréotypes liés aux représentations des populations minoritaires ainsi que leurs conditions d'intégration : **Chocolat, une histoire du rire** de Judith Sibony, **Swagger** d'Olivier Babinet et **La Permanence** d'Alice Diop avec le festival Cinéma du Réel.

Une exposition d'affiches proposées par l'association Remember, **Attention travail d'arabe !**, qui détourne avec humour les clichés sur les « Français venus d'ailleurs ».

Pour la deuxième année, la semaine d'éducation et d'actions contre le racisme et l'antisémitisme du 18 au 26 mars 2017 est organisée dans toute la France pour donner une impulsion nationale aux actions éducatives de prévention du racisme et de l'antisémitisme, de défense et de promotion des Droits de l'Homme et des principes fondamentaux de la République.

Cette opération est à l'initiative du Ministère de l'Éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche et de la Délégation interministérielle à la lutte contre le racisme, l'antisémitisme et la haine anti-LGBT (DILCRAH).

➤ UNE SEMAINE DE RENCONTRES

Des témoignages confrontant chercheurs et acteurs de terrain artistes, acteurs associatifs, bénévoles, travailleurs sociaux racontent leurs appréhensions quotidiennes des conséquences du racisme et des discriminations.

Un brunch littéraire organisé dans la médiathèque avec l'auteur et réalisateur **Karim Miské** et le **Pitch Me**.

Une séance de clôture animée par le journaliste **Raphäl Yem** qui dynamite de débat citoyen en invitant des personnalités aussi passionnantes que différentes.

➤ UNE SEMAINE DE MOBILISATION

Un forum avec les grandes associations de lutte contre le racisme et l'antisémitisme pour présenter leurs actions et organiser des animations : le Mrap, Sos Racisme, la Licra, la Ligue des droits de l'homme, France terre d'asile, la Cimade...

Une fabrique ludique avec des ateliers artistiques, pédagogiques et littéraires toute la semaine : arts plastiques, réalisation d'affiches, rédaction de journaux, séances d'écriture pour le jeune public ou en famille.

Une création collaborative orchestrée par DT Workshop permettant aux visiteurs de contribuer à la réalisation d'une fresque en relief.

Pendant une semaine, tous les espaces du Palais de la Porte Dorée sont investis avec une grande diversité d'offres culturelles et citoyennes à laquelle il faut ajouter le studio de radio mobile de l'association « L'œil à l'écoute », une librairie jeunesse, les Points Paroles des médiateurs du musée et des espaces bar et restauration.

Le Grand Festival est organisé avec le soutien de la Délégation interministérielle à la lutte contre le racisme, l'antisémitisme et la haine anti-LGBT (DILCRAH)



PROGRAMMATION

PERFORMANCES ARTISTIQUES

► MUSIQUE

GRAND CONCERT D'OUVERTURE

The Hop invite Casey, Espiëm, Jazzy Bazz, S. Prit Noir, Mac Tyer...

Soirée présentée par Dandyguel

Mardi 21 mars – 21h

Le Forum

Tarifs : de 14 à 18 euros

Le groupe de musiciens **The Hop** orchestre avec virtuosité toutes les richesses du rap d'aujourd'hui en mêlant cuivres, basse, batterie, clavier et guitare. Compagnons de route de longue date du rappeur **Espiëm**, ils sont le point d'ancrage d'un concert exceptionnel célébrant la créativité et l'engagement de la scène rap. Autour de **Dandyguel**, qui joue le rôle de maître de cérémonie, sont conviés quelques-unes des plus fines gâchettes du hip hop hexagonal : **Casey** et sa rage jubilatoire, **Jazzy Bazz** et son écriture ciselée, les paroles revendicatrices de **S.Prit Noir**, le flow acharné de **Mac Tyer**... et d'autres surprises encore !

THÉÂTRE MUSICAL

Tumulte Noir – Josephine Baker

Vendredi 24 mars – 21h

Le Forum

Tarifs: de 9 à 12 euros



A travers l'évocation poétique et musicale de Joséphine Baker, **Jade Herbulot** interroge avec humour l'image paradoxale des personnalités de couleur dans la société française, porteuses à la fois de valeurs universalistes et

d'un passé colonial mal digéré. Coqueluche du tout-Paris des années folles, l'artiste d'origine américaine incarne également la figure de toutes les luttes. Devenue citoyenne française par son mariage en 1937, elle s'engage dans la Résistance et la France Libre. Militante du Mouvement pour les droits civiques aux Etats-Unis, elle participe en 1963 à la Marche vers Washington organisée par Martin Luther King pour le travail et la liberté (contre les discriminations subies par les Africains-américains).

SOIRÉE CLUBBING

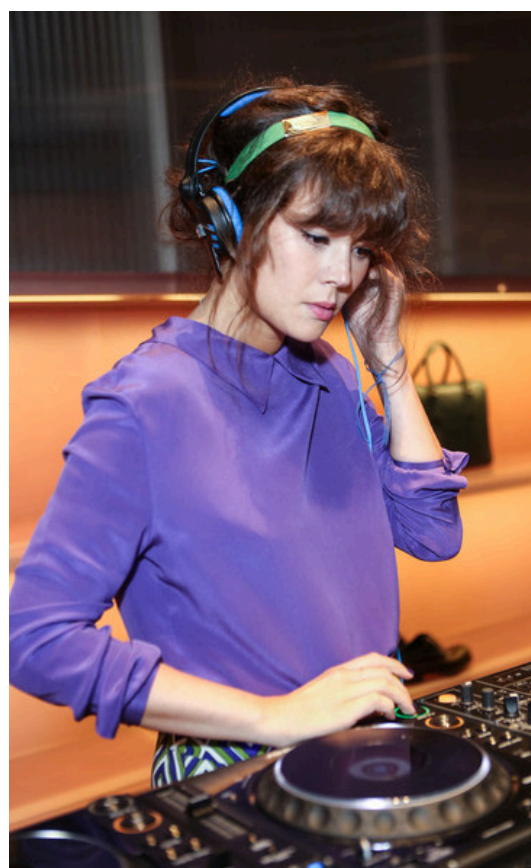
Louise Chen (Dj set)

Samedi 25 mars – 22h

Auditorium

Gratuit (accès libre dans la limite des places disponibles)

Rap, R&B, ghetto house, soul et cosmo-pop : la bibliothèque musicale de **Louise Chen** est d'un éclectisme toujours dansant. Après des échappées anglaises et américaines, elle passe aux platines avec les encouragements du grand DJ Mehdi. En 2011, naît le collectif féminin *Girls Girls Girls* qui fait les beaux jours du Social Club à Paris. Journaliste (« La Clique » sur Canal +, Radio Nova), elle fait également partie des personnalités invitées pour la séance de clôture du Grand Festival (dimanche 26 mars à 15h). D'origine franco-taiwanaise, Louise Chen a en effet récemment pris position contre un sketch de Gad Elmaleh et Kev Adams qui stigmatise les Asiatiques.





➤ STAND UP

LA TROUPE DU JAMEL COMEDIE CLUB
Avec Younes et Bambi, Foudil Kaibou, Fadily Camara, Nick Mukoko, Ines Reg, Wary Nichen
Jeudi 23 mars – 19h et 21h

Le Forum

Tarifs: de 14 à 18 euros

Qui doute encore que l'humour soit une arme redoutable contre les tensions communautaires, les obsessions sécuritaires et les dérives racistes de notre société contemporaine ? Avec leurs vanes qui font mouche, leurs sketches rentre-dedans et leurs chansons hilarantes, les artistes de la Troupe du Jamel Comedy Club font voler en éclat les clichés et les amalgames les plus tenaces. Depuis maintenant dix ans cette véritable pépinière de talents lancée par Jamel Debbouze met en lumière les nouvelles stars du stand-up made in France. Sept d'entre eux viennent faire le show dans le cadre majestueux du Palais de la Porte Dorée.

➤ THÉÂTRE

SPECTACLE
Gymnase Platon - Balagan Systeme
La République - Livre I - Qu'est-ce que la justice ?
Vendredi 24 mars

19h espace prologue du musée

Samedi 25 mars

16h30 dans l'Auditorium Philippe Dewitte
 Gratuit (sur réservation)

Plus qu'un spectacle, *Gymnase Platon* est une invitation à pratiquer ensemble l'exercice ludique de la pensée. Installé autour d'une aire centrale de jeu, le public est mis en situation d'être le témoin direct de l'affrontement qui oppose Socrate au jeune Thrasymaque lequel affirme que la justice, c'est l'intérêt du plus fort. Dans le plus politique de ses dialogues, Platon nous prend à parti et vient, avec une ironie mordante, nous piquer dans nos idées reçues. L'issue de la dispute ne tranche en faveur d'aucun des protagonistes et c'est à nous qu'il revient de compléter une pensée laissée en suspens. Cette expérience théâtrale inédite mise en scène par Grégoire Ingold joue avec le suspense que provoque la dispute des idées.

Atelier gratuit « Pro et Contra - Le jeu de la dispute » tout public proposé le samedi 25 mars en amont de la représentation de 14h à 16h

➤ DANSE

VISITES DANSÉES | par Steve Kamseu
Du mardi 21 au vendredi 24 mars à 18h
Samedi 25 et dimanche 26 mars à 11h et 18h

Palais de la Porte Dorée

Tarifs: de 7 à 10 euros

Steve Kamseu est un jeune danseur que le Palais de la Porte Dorée a eu plusieurs fois l'occasion d'accueillir avec le metteur en scène Philip Boulay ainsi que les chorégraphes Pierre Rigal et Radhouane El Meddeb. Il a souhaité s'engager dans le Grand Festival en proposant des visites dansées dans plusieurs espaces du Palais de la Porte Dorée et notamment dans le parcours du musée de l'histoire de l'immigration. Une manière originale de découvrir un artiste qui provoque des rencontres surprenantes entre « Hip Hop Freestyle » et danse contemporaine avec un sens inné de l'improvisation.

SPECTACLE ET RENCONTRE
AVEC L'ARTISTE | Debout !
Conception et interprétation :
Raphaëlle Delaunay

Samedi 25 mars – 21h

Le Forum

Tarifs: de 9 à 12 euros



Avec ce solo très personnel, la danseuse et chorégraphe **Raphaëlle Delaunay** restitue une histoire des danses qu'elle a traversées à l'occasion de ses collaborations avec Pina Bausch, Alain Platel ou Jiri Kylian. De façon délicate et pudique, elle passe en revue différentes étapes de son parcours, notamment ses années de formation au ballet de l'Opéra de Paris qui sont restées profondément ancrées dans son corps et dans son esprit. Elle revient en effet sur son

expérience de danseuse métisse devant se plier aux exigences de standardisation des corps dans l'effort. « Quand j'étais dans le ballet j'avais toujours l'impression d'être l'élément perturbateur, se souvient-elle. Et au contraire dans le milieu du hip-hop je suis considérée comme une ballerine ». Son identité artistique cultive avec bonheur les décalages et les rebonds d'un univers à un autre.

SPECTACLE | Au Cœur
Chorégraphie : Thierry Thieû Niang
Samedi 25 mars – 15h et 19h
Gratuit (sur réservation)



Ouvrir les bras, étreindre, soutenir, protéger... le spectacle de **Thierry Thieû Niang** réunit un groupe d'enfants âgés de 7 à 17 ans pour « travailler des danses comme des paysages intérieurs, abstraits, biographiques aussi », précise le chorégraphe. Par-delà l'absence et la présence, le réel et la fiction, l'envol et la chute, ils construisent ensemble une humanité libre et réconciliée. Pas de pathos, pas de blablas, pas d'artifices. De la douceur, de l'harmonie, de l'empathie pour cimenter une relation inédite et solide entre la scène et la salle. Avec Thierry Thieû Niang, la danse est le plus beau moyen d'aller à la rencontre de l'autre.

En partenariat avec le TGP
Projet soutenu par la Fondation de France et du Mécénat de la Caisse des Dépôts

➤ ART CONTEMPORAIN

FRESQUE PARTICIPATIVE | DT WORKSHOP
Du mardi 21 au dimanche 26 mars 2017
Hall Marie Curie
Ateliers tout public et en accès libre

Les collectifs **DT Workshop** et **Nonitt Paper Sculptures** réalisent des œuvres exclusivement en papier découpées et assemblées à la main. Le principe est simple : convier le public à assembler des blocs prédécoupés et rainurés pour contribuer à l'accomplissement d'une fresque en relief.



EXPOSITION | « Attention, Travail D'arabe ! »
Ali Guessoum et l'association Remember
Du 21 au 26 mars 2017
Hall Marie Curie

Citoyenne et militante, cette exposition conçue par **Ali Guessoum** et son association **Remember** réunit des images évocatrices des maux qui gangrènent, aujourd'hui encore, notre société. Le racisme, l'islamophobie, l'antisémitisme et toute forme de discrimination sont abordées sous l'angle de l'humour pour mieux déjouer les formules toute faites. « Maure pour la France », « Le racisme tue », « Y a pas bon les clichés »... 36 affiches détournent de façon percutante l'imagerie populaire française et déconstruisent les stéréotypes associés aux « Français venus d'ailleurs ». Au-delà de la contestation, l'exposition compose un récit vivant qui permet à chacun de s'identifier et de se réapproprier un patrimoine culturel commun.

En lien avec l'exposition, des ateliers d'écriture sont proposés par l'association Remember dans l'espace Mezzanine du hall Marie Curie.

RENCONTRES

FORUM DES ACTEURS DE LA LUTTE CONTRE LE RACISME ET L'ANTISÉMITISME

Mardi 21 mars – de 10h à 17h30

Auditorium & Forum

Gratuit (en libre accès dans la limite des places disponibles)

• Dans l'Auditorium

Débats et tables rondes animés par **Marie Poinot**, rédactrice en chef de la revue *Hommes et Migrations* et responsable du département éditions du Musée de l'histoire de l'immigration, et **Jean-Barthélemy Debost**, directeur réseau et partenariat du Musée de l'histoire de l'immigration, sous l'égide de **Benjamin Stora**, président du conseil d'orientation du Musée national de l'histoire de l'immigration, et **Hélène Orain** directrice générale du Palais de la Porte Dorée

10h-12h30 : le regard des chercheurs

Avec : **Daniel Sabbagh** directeur de recherche au CERI (Sciences-Po Paris) ; **Patrick Simon** directeur de recherche à l'INED ; **Nonna Mayer** directrice de recherche émérite au CNRS ; **Jean-Luc Primon** maître de conférences au département de sociologie-ethnologie de l'université de Nice-Sophia-Antipolis

14h-17h : le témoignage des acteurs de terrain

Avec notamment le « rituel » commémoratif qui se déroule chaque 11 novembre au Tata sénégalais de Chasselay (Rhône) organisé par l'association Africa 50, les médiations transculturelles mises en œuvre dans les services de soins des hôpitaux parisiens par le Centre Babel, des initiatives comme l'exposition-jeu « Etre humain, vivre ensemble » de l'association Les Petits Débrouillards.

• Dans le Forum

Tout au long de la journée, les grandes associations de lutte contre le racisme et l'antisémitisme présentent leurs actions et proposent des animations.

Avec notamment : le Mrap, Sos Racisme, la Licra, la Ligue des droits de l'homme, France terre d'asile, la Cimade...

BRUNCH LITTÉRAIRE

Animé par **Claire Leydenbach**

Dimanche 26 mars – 11h30

Médiathèque Abdelmalek Sayad
Gratuit (sur réservation)

L'auteur et réalisateur **Karim Miské** a créé en 2012 avec Sonia Rolley et Mamadou Fédior le *Work In Progress*, soirée littéraire d'un genre nouveau où des auteurs viennent lire des textes en cours d'écriture. Une centaine de rendez-vous littéraires ont été organisés au Pitch Me, restaurant d'inspiration africaine, bar de voyageurs, lieu de rencontres où se croisent habitants du quartier, habitués de la première heure, écrivains... Cet esprit est transposé à la médiathèque du Palais de la Porte Dorée, le temps d'un brunch avec cakes, beignets et autres jus de gingembre.

Avec :

Sofia Aouine, après un long passage par le journalisme, le reportage radiophonique et le documentaire, elle est en train d'écrire un premier roman dont elle lira quelques extraits.

Karim Miské documentariste et écrivain, il est l'auteur des romans *Arab Jazz* (Grand Prix de Littérature Policière) et *N'appartenir* ainsi que du roman graphique *S'appartenir* et de chroniques pour *Le Monde*, *Rue89*, *Les Inrockuptibles*...

Bernardo Toro auteur d'origine chilienne, il a publié plusieurs essais sur la littérature ainsi que des romans (*Contretemps*, *De fils à fils*). Il est le premier auteur à bénéficier d'une résidence d'écrivain au Musée national de l'histoire de l'immigration. Cette résidence est l'occasion de réaliser un projet de création littéraire intitulé « Paris, ville monde ».

SÉANCE DE CLÔTURE

Langagement - animée par Raphaël Yem

Dimanche 26 mars de 15h à 17h

Le Forum

Gratuit (sur réservation)



Formé à HEC, les « Hautes Etudes du Culot », Raphaël Yem est animateur et journaliste (France Télévisions, LCP, MTV, Radio Nova). Il dynamite le débat citoyen dans ses différentes émissions. A l'occasion de cette séance inédite au Palais de la Porte Dorée, dans le Forum (qui n'a jamais aussi bien porté son nom), il réunit autour de lui des personnalités aussi passionnantes que différentes. Des héros et héroïnes inspirants, pour raconter un projet, une expérience, une action, liés à la thématique de notre Grand Festival d'éducation et d'actions contre le racisme. Car tout est affaire de langage et d'engagement !

Avec :

Abdel Alaoui chef cuisinier de l'émission « C à vous » sur France 5 et du restaurant Yemma

Manal Ankouni étudiante lauréate du concours Eloquentia 2016 à Nanterre

Gilles Clavreul préfet délégué interministériel à la lutte contre le racisme et l'antisémitisme

Louise Chen journaliste et DJ

Aya Cissoko triple championne du monde de boxe et auteur du roman *N'ba*

Sakina M'sa créatrice de mode, à la tête de sa propre maison de couture

Youssoupha rappeur, disque de platine (sous réserve)

ATELIERS

Tout au long de ce Grand festival, seront proposés des ateliers de création autour des médias et de la parole. De nombreux thèmes seront évoqués : arts plastiques, réalisation d'affiches, écriture ou radio pour le jeune public ou en famille.

CRÉATION COLLABORATIVE

La Fabrique Ludique

Du 21 au 26 mars 2017

Hall Marie Curie



Le Palais de la Porte Dorée se transforme en espace de création collaborative et invite le public à épanouir pleinement son esprit créatif et affirmer ses convictions ! Au programme : création de journaux et fanzines pour les enfants, fabrication d'affiches, sérigraphies et

t-shirts pour les adolescents, réalisation d'une fresque en relief, rédaction de scénario et storyboards pour tous les publics.

CRÉATION DE FANZINE

Biscoto (pour les 8-12 ans)

Du 21 au 24 mars de 14h à 16h

Hall Marie Curie

Gratuit sur inscription



Biscoto défend tous les mois une presse culottée et indépendante en proposant aux enfants un journal aux idées foisonnantes et aux images étonnantes. Parce qu'il n'y a pas d'âge pour être curieux. Alors on retrouse ses manches pour créer la Une, écrire des rubriques, dessiner et raconter, et à la fin, on repart avec un journal prêt à être photocopié.

Le week-end : exposition des travaux réalisés pendant la semaine et mise à disposition des journaux créés par les enfants

CRÉATION D'IMAGES CONTRE LES PRÉJUGÉS

Fabrication Maison

Du 21 au 24 mars de 10h à 12h30

(pour les 12 à 18 ans)

Gratuit sur inscription

Samedi 25 et dimanche 26 mars de 15h à 19h

(tout public)

Gratuit



Collectif de plasticiens et graphistes, l'association Fabrication Maison propose tout au long de la semaine des ateliers de création d'images contre les préjugés, en utilisant différents médiums : affiches, sérigraphies et t-shirts. Une exposition « IMAGINEZ ! Atelier d'images contre les préjugés » rend visible les travaux réalisés.

SCÉNARIO ET STORY-BOARD

Association Remember

Mardi 21 et vendredi 24 mars de 14h à 17h

Mercredi 22 mars de 10h à 13h

Dimanche 26 mars de 14h à 17h

Tout public à partir de 13 ans

Hall Marie Curie

Gratuit (sur réservation dans la limite des places disponibles)

Mabrouck Rachedi écrivain et scénariste de l'association Remember anime des ateliers d'écriture de scénario et de création de storyboard sur le thème des luttes contre les discriminations en lien avec l'exposition « Attention travail d'arabe ! » présentée en mezzanine du même espace.

CINÉMA

AUDITORIUM

Gratuit (en libre accès dans la limite des places disponibles)
Les projections sont accompagnées de rencontres

Chocolat, une histoire du rire

Film de Judith Sibony
France, 2016, documentaire, 52 min
Mercredi 22 mars – de 12h30 à 14h30



A la Belle Epoque, le grand public acclamait un clown surnommé « Chocolat ». Un siècle plus tard, alors qu'Omar Sy incarne ce personnage au cinéma, c'est l'occasion d'interroger la place de l'humour dans l'histoire des Noirs en France. De Joséphine Baker aux stars

du stand up en passant par Henri Salvador ou Pascal Legitimus, peut-on dynamiser les préjugés dans un éclat de rire ?

Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice **Judith Sibony**, et le président du CRAN (Conseil représentatif des associations noires de France) **Louis-Georges Tin**.

La Permanence

Film d'Alice Diop
France, 2016, documentaire, 1h37 min
Mercredi 22 mars – 21h
Carte blanche au festival Cinéma du Réel
(du 24 mars au 2 avril 2017)



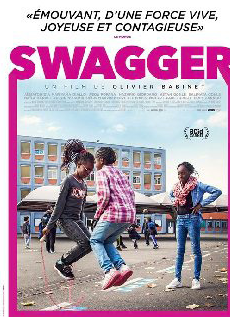
La consultation se trouve à l'intérieur de l'hôpital Avicenne. C'est un îlot qui semble abandonné au fond d'un couloir. Une grande pièce obscure et vétuste où atterrissent des hommes malades, marqués dans leur chair, et pour qui la douleur dit les peines de l'exil. S'ils y

reviennent encore, c'est qu'ils ne désespèrent pas de trouver ici le moyen de tenir debout, de résister au naufrage.

Cinéma du Réel 2016 - Prix de l'institut français Louis Marcorelles

Swagger

Film d'Olivier Babinet
France, 2016, documentaire, 1h24
Jeudi 23 mars – 14h
dans le cadre d'un ciné-débat



Swagger nous transporte dans la tête de onze enfants et adolescents aux personnalités surprenantes, qui grandissent au cœur des cités les plus défavorisées de France. Le film nous montre le monde à travers leurs regards singuliers et inattendus, leurs réflexions drôles et percutantes. En

déployant une mosaïque de rencontres et en mélangeant les genres, jusqu'à la comédie musicale et la science-fiction, Swagger donne vie aux propos et aux fantasmes de ces enfants d'Aulnay et de Sevran. Car, malgré les difficultés de leur vie, ils ont des rêves et de l'ambition. Et ça, personne ne leur enlèvera.

ET AUSSI

CRÉATION RADIOPHONIQUE
Une Radio avec « L'œil à l'écoute »
Du 21 mars 26 mars

Pendant toute la semaine, le studio de radio mobile de l'association **L'œil à l'écoute** s'installe dans la médiathèque du Palais de la Porte Dorée pour réaliser des émissions enregistrées en public avec des journalistes de l'association et les élèves du lycée Clémenceau de Villemombelle et du collège Rosa Luxemburg d'Aubervilliers.

LIBRAIRIE JEUNESSE
Samedi 25 et dimanche 26 mars de 10h à 19h

LES POINTS PAROLES
Samedi 25 dimanche 26 mars – 15h30

Des médiateurs proposent des éclairages historiques et géographiques (avec des cartes réalisées par l'Atelier de cartographie de Sciences Po) sur les migrations internationales (le samedi) et les migrations en France de 1891 à 2012 (le dimanche).

Espaces bar et restauration

Tout au long de la semaine, le Palais propose des stands de street food sur son parvis. Au menu ? De la cuisine faite maison et cosmopolite ! Les food trucks vont faire voyager vos papilles.



PALAIS DE LA PORTE DORÉE

Informations **pratiques**

ACCÈS

293, avenue Daumesnil - 75012 Paris

Métro **8** - Tramway **3a** - Bus **46** - Porte Dorée

Les personnes à mobilité réduite accèdent au Palais au 293, avenue Daumesnil (entrée administrative).

CONTACTS PRESSE

PIERRE LAPORTE COMMUNICATION

Laurent Jourden, Samira Chabri, Alice Delacharley

T 01 45 23 14 14

E info@pierre-laporte.com

PARTENAIRES MÉDIAS



RESPECT mag



PALAIS DE LA PORTE DORÉE

MUSÉE NATIONAL DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION

AQUARIUM TROPICAL

293, avenue Daumesnil - 75012 Paris

www.histoire-immigration.fr