



Sébastien GOKALP, nouveau directeur du Musée national de l'histoire de l'immigration



Sébastien Gokalp a rejoint le Musée national de l'histoire de l'immigration en qualité de directeur le 20 février 2019.

Sébastien Gokalp est agrégé d'histoire. Il a enseigné cinq ans (1994 -1998), collaboré à l'Université de tous les savoirs en 2000, puis de 2001 à 2006 à l'action éducative et à la production audiovisuelle du Centre Pompidou. Il est conservateur du patrimoine depuis 2008, d'abord au Musée d'art moderne de la Ville de Paris, où il a notamment été commissaire des expositions *Dans l'œil du critique. Bernard Lamarche-Vadel et les artistes* (2009), *Larry Clark. Kiss the past, hello* (2010), *Robert Crumb. De l'Underground à la Genèse* (2012), *Lucio Fontana – Rétrospective* (2014), *Warhol Unlimited* (2015), *Carl Andre*

Sculpture as place, 1958 – 2010 (2016). Il était professeur d'art contemporain à l'École du Louvre (2009-2017). Il a ensuite été conservateur de 2017 à 2019 à la Fondation Louis Vuitton où il a assuré le co-commissariat de l'exposition *La Collection de la Fondation : le parti de la peinture* (du 20 février au 26 août 2019) et d'une exposition sur Charlotte Perriand prévue à l'automne.

Sébastien Gokalp inscrira son action dans la lignée des dynamiques impulsées par Mercedes Erra, présidente du conseil d'administration du Palais de la Porte Dorée, Benjamin Stora, président du conseil d'orientation du Palais de la Porte Dorée et Hélène Orain, directrice générale du Palais de la Porte Dorée. Il souhaite particulièrement :

- Établir une programmation d'expositions et de conférences incluant l'histoire, l'ethnographie et notamment l'art contemporain, immigration et migrations étant des questions très prégnantes chez les artistes aujourd'hui ;
- Redéfinir le parcours permanent, en cohérence avec le rapport du conseil scientifique présidé par Patrick Boucheron, à partir des collections ;
- Asseoir le Musée de l'histoire de l'immigration, à la fois comme un lieu de ressources de référence, intégré aux réseaux de la recherche, et comme pôle de diffusion, à l'échelle locale, nationale et internationale.

À l'heure où les questions d'immigration et de migrations sont d'une brûlante actualité, Sébastien Gokalp a à cœur à ce que le musée de l'histoire de l'immigration nourrisse la réflexion et fasse évoluer les regards, en s'appuyant sur la création contemporaine, la mise en perspective historique et des lectures de la société d'aujourd'hui.